

marantz®

AV-преселектор

AV8801

Руководство пользователя

Меры предосторожности



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ОСТОРОЖНО:
В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ВСЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

Значок с изображением молнии в треугольнике со стрелой на конце служит для предостережения пользователей о местах нахождения в продукте неизолированного “опасного напряжения”, обладающего мощностью, способной причинить вред человеку.

Восклицательный знак в треугольнике сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации, поставляемых с устройством.

ВНИМАНИЕ:
ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



ОСТОРОЖНО:
ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. НЕ ПРИКАСАТЬСЯ.

Поверхность внутреннего теплоотвода может нагреваться при непрерывной работе устройства. Не касайтесь горячих поверхностей, особенно верхней панели и поверхности вокруг отметки.

Отметка о горячей поверхности

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Читайте инструкции.
2. Сохраняйте инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
6. Чистку производите только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
Установку осуществляйте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например батарей, обогревателей, плит или других устройств (усилители и т. д.), выделяющих тепло.
9. Защитите провод от того, чтобы на него наступали или защемляли, особенно в районе штепселя, розеток и в местах выхода кабелей из устройства.
10. Используйте только приспособления или запчасти, указанные производителем.
11. Используйте только тележки, стойки, треноги, подставки или столы, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства, так как оно может перевернуться.
12. Выключайте устройство из сети во время грозы или когда им долго не пользуются.
13. Любое техническое обслуживание должно проводиться специально обученным персоналом. Ремонт необходим, если устройство было как-либо повреждено, например, кабель питания или штепсель вышли из строя, внутрь устройства попала вода, устройство попало под дождь, не работает в штатном режиме или упало.
14. Аккумуляторы не должны подвергаться чрезмерному нагреву, например вследствие воздействия солнца, огня и т. д.

ОСТОРОЖНО:

Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розетки.
При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Мы гарантируем, что данный продукт, к которому прилагается данный сертификат, соответствует требованиям следующих стандартов: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.
В соответствии с положениями директивы Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC и директивы EMC Directive 2004/108/EC, распоряжения EC 1275/2008 и директивы 2009/125/EC для энергопотребляющих устройств.

Marantz Europe
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven,
The Netherlands

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки.
При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации.
Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов.
Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.



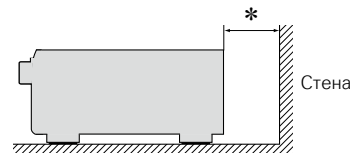
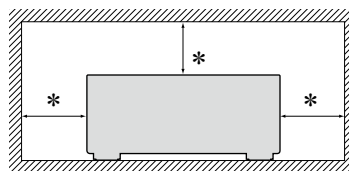
Pb

☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель находится в положении OFF (STANDBY), оборудование не полностью отключено от MAINS (электрической сети).
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.
- Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.

☐ Меры предосторожности при установке



*** Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.

AV-процессоры

marantz AV8801

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)



Вы приобрели устройство радиоприемное/усилительное производства компании “D&M Холдингс Инк”, Япония (“D & M Holdings Inc.”, Japan). Модель AV8801 является аудио-видео ресивером и предназначена для многоканального усиления звука в домашних аудиосистемах. Это изделие широко известно в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжается в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

Информация о Российской сертификации

Но сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JPAГ83.V02600	продукции ООО ТД “Крафт”	ГОСТ Р МЭК 60065-2009; ГОСТ 5651-89 (Табл. 1, табл. 2); ГОСТ Р 51515-99; ГОСТ 22505-97; ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6, 7); ГОСТ Р 51317.3.3-2008	Устройства радиоприемные	16.05.2013

Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

D&M Холдингс Инк
Здание D&M, 2-1 Ниссин-тё
Кавасаки-ку, Кавасаки-си, Канагава
2108569, Япония

D&M Holdings Inc.
D&M Building, 2-1 Nisshin-Cho
Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa
2108569, Japan

Подготовка к работе

Благодарим Вас за приобретение данного устройства marantz. Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Изучив руководство, обязательно сохраните его для наведения справок в дальнейшем.

Содержание

Подготовка к работе	1
Комплект поставки	2
Отличительные особенности	2
Меры предосторожности при обращении	4

Общие указания

5

Подсоединения	6
Важная информация	6
Подключение устройства, совместимого с HDMI	9
Подключение устройства, несовместимого с HDMI	15
Подсоединение устройства с помощью многоканального выходного разъема	30
Подключение усилителя мощности	31
Подключение к домашней сети (LAN)	33
Подключение кабеля питания	34
Настройка	35
Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)	35
Настройка параметров сети (Сеть)	42
Воспроизведение (общие указания)	43
Важная информация	43
Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD	44
Воспроизведение Super Audio CD	44
Воспроизведение CD-проигрывателя	45
Воспроизведение с iPod	46
Воспроизведение запоминающего устройства USB	49
Прослушивание FM радиопередач	52
Сетевые ресурсы	63
Прослушивание интернет-радио	63
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS	66
Использование онлайн-служб	70
Удобные функции	78
Функция AirPlay	84
Выбор режима прослушивания (Звуковой режим)	86
Выбор режима прослушивания	86

Подробные указания

92

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)	93
Установка акустической системы	93
Подключение колонок	95
Настройка акустической системы	98
Подключения (дополнительные подключения)	100
Подключение разъемов REMOTE CONTROL	100
Подключение внешнего устройства управления	101
Воспроизведение (подробные указания)	102
Режим управления HDMI	102
Функция InstaPrevue	104
Режим автоматического отключения	105
Режим веб-управления	106
Функция двойного резервного копирования	108
Функция блокировки панели	108
Функция удаленной блокировки	109
Включение/выключение лампы подсветки	110
Различные возможности памяти	110
Воспроизведение в зоне ZONE2/ZONE3/ZONE4 (отдельном помещении)	111
Выходной звуковой сигнал	111
Видео подключение	112
Воспроизведение	113
Режим автоматического отключения	113
Порядок выполнения подробных настроек	114
Карта меню	114
Примеры видов меню	116
Примеры вида меню и дисплея передней панели	117
Ввод символов	118
Аудио	119
Видео	126
Входы	132
Громкоговорители	137
Сеть	141
Главный	145
Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ	151
Регистрация кодов предварительной настройки	151
Управление внешними устройствами	154
Управление устройствами	155
Функция запоминания действий	157
Настройка подсветки	159
Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ	159

Информация

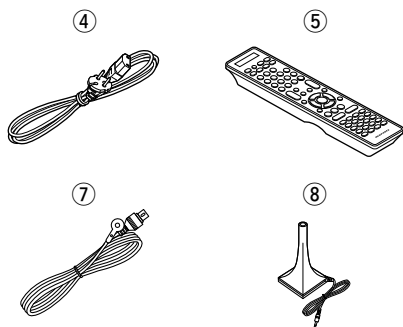
160

Наименования и назначение составных частей	161
Передняя панель	161
Дисплей	163
Задняя панель	165
Пульт дистанционного управления	166
Другие сведения	168
Сведения о торговых марках	168
Объемный звук	169
Соответствие видеосигналов и вывода на монитор	175
Словарь терминов	178
Устранение неполадок	181
Сброс микропроцессора	186
Технические характеристики	187

Комплект поставки

Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия:

① Начало работы	1
② CD-ROM (руководство пользователя)	2
③ Правила техники безопасности	1
④ Сетевой шнур	1
⑤ Пульт дистанционного управления (RC019SR)	1
⑥ R03/AAA Батарейки	2
⑦ Комнатная FM антенна	1
⑧ Настраиваемый микрофон (ACM1NB)	1



Отличительные особенности

Усилитель с обратной связью по току

Для предварительного усиления в этом устройстве используется высокоскоростной усилительный контур с обратной связью по току, поэтому сигналы с проигрывателя дисков Blu-ray или другого оборудования с поддержкой аудиоформатов высокого разрешения усиливаются и воспроизводятся с высокой точностью. Высокоскоростной усилитель с обратной связью по току также создает естественное звуковое пространство.

Цифровой видеопроцессор увеличивает масштаб аналогового видеосигнала (разрешение SD) до 4K

Это устройство оснащено функцией увеличения масштаба видео до 4K, что позволяет выводить аналоговый сигнал или сигнал SD (стандартное качество видео) на выход HDMI с качеством 4K (3840 × 2160 пикселей). Это позволяет подключить телевизор к устройству с помощью одного кабеля HDMI и воспроизводить сигнал видеоисточника на высоком уровне качества HD.

Технология поддерживает средство “Hybrid PLL Jitter Reducer”, которое снижает джиттер и фазовые шумы, отрицательно влияющие на качество звука.

“Hybrid PLL Jitter Reducer” в этом устройстве улучшает локализацию звука, обеспечивая естественное звуковое поле.

Наличие мультizonной функции для 4 источников и 4 зон вывода

Это устройство поддерживает мультizonную функцию, поэтому можно использовать различные источники звука в четырех помещениях, включая MAIN ZONE.

Наличие выхода HDMI для зоны ZONE4

Устройство оснащено выходом HDMI для ZONE4, благодаря чему воспроизводить видео и звук можно в отдельном помещении (в зоне ZONE4). Можно выбрать источник видеосигнала, отличающийся от выбранного в зоне MAIN ZONE.

11.2-канальный балансный выход XLR

Устройство оснащено разъемами балансного выхода, которые невосприимчивы к внешним шумам.

Передача аудиосигналов более высокого качества возможна, если подключить это устройство к усилителю мощности с балансным входным разъемом.

Поддержка потоковой передачи интернет-радио, музыки и фотоснимков

Поддержка технологии AirPlay® (стр. 84)

Предоставлен широкий выбор контента, включая прослушивание интернет-радио, воспроизведение аудиофайлов и просмотр на экране телевизора фотографий, хранящихся на вашем компьютере.

Данное устройство также поддерживает технологию AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу своей музыкальной библиотеки с устройств iPhone®, iPad®, iPod touch® и iTunes®.

Совместимость с приложением для дистанционного управления “marantz Remote App” для выполнения основных операций управления устройством с iPad, iPhone*1 или со смартфона на базе Android

“marantz Remote App” — это программное приложение, которое позволяет выполнять основные операции с помощью iPad, iPhone, смартфона на базе Android или планшета Android tablet — например, ON/OFF (включение/выключение устройства), регулировку уровня громкости и переключение источников сигнала.

*1 Загрузите приложение “marantz Remote App” с сайта iTunes® App Store. Устройство должно быть подключено к локальной сети, а iPhone/iPod touch должны быть подключены к той же самой сети посредством Wi-Fi (беспроводного подключения к локальной сети).

“Setup Assistant” предлагает удобные указания по настройке

Сначала по запросу выбирается язык. Затем просто следуйте указаниям, которые отображаются на экране, чтобы настроить акустическую систему и т. д.

Простота в эксплуатации благодаря графическому пользовательскому интерфейсу

Данное устройство оснащено простым на вид графическим пользовательским интерфейсом, в котором применены экраны меню и многоуровневая структура. Использование уровней повышает простоту устройства в эксплуатации.

HDMI-разъемы позволяют подключать различные цифровые аудио- и видеоприборы (вход: 7, выход: 3)

Устройство оснащено 7 входными разъемами HDMI для подключения устройств с HDMI-выходами, например проигрывателей дисков Blu-ray, игровых приставок, цифровых HD-видеокамер и т. д.

Поддерживает HDMI (3D-видео, возврат звукового сигнала ARC, увеличение глубины цвета Deep Color, цветовой стандарт "x.v.Color", автоматическую синхронизацию звука и изображения Auto Lip Sync, 4K) и функцию управления HDMI (стр. 9)

Помимо функций HDMI 3D и ARC (Audio Return Channel) это устройство поддерживает режим сквозного канала видео для вывода видео на телевизор без изменения качества видео при входе видеосигналов 4K (3840 × 2160 пикселей) и функцию наложения графического интерфейса пользователя, которая используется для наложения экранного меню (графический интерфейс) на видеозащитный экран 4K.

Одновременное воспроизведение по двум каналам HDMI (только в зоне MAIN ZONE)

Данное устройство оснащено двумя выходными разъемами HDMI MONITOR. Один из разъемов вы можете подключить к проектору, а другой выход – к телевизору, для получения одновременного выходного сигнала.

Прямое воспроизведение с устройств iPod и iPhone через USB (стр. 24)

Имеется возможность воспроизведения музыкальных данных с iPod при подсоединении кабеля USB из комплекта поставки iPod к порту iPod/USB данного устройства. Кроме того, возможно управление iPod с помощью пульта ДУ данного устройства.

Audyssey DSX®

Устройство оборудовано процессором Audyssey DSX®. В результате подключения фронтальных высотных громкоговорителей к усилителю мощности и воспроизведения через Audyssey DSX®, можно добиться более мощного и экспрессивного звучания в высотном аудиодиапазоне. Подключая фронтальные широтные громкоговорители, вы получите более мощное воспроизведение в широком аудиодиапазоне.

DTS Neo:X

Данная технология поддерживает воспроизведение 2-канального или 7.1/5.1-канального источников звука с помощью многоканальной акустической системы (максимум 11.1), что позволяет расширить звуковое поле.

Audyssey LFC™ (сдерживание низкочастотного звука)

Благодаря Audyssey LFC™ низкочастотные звуки не будут мешать людям в соседних помещениях и квартирах. Audyssey LFC™ производит динамический анализ аудиопотока и устраняет низкочастотные звуки, не позволяя им проникать через стены, пол и потолок. После этого проводится психоакустическая обработка, позволяющая слушателям по-прежнему воспринимать низкочастотные звуки без ущерба. Все это помогает добиться качественного звучания, которое не будет мешать соседям.

Раздельные сабвуферы и Audyssey Sub EQ HT™

Данное устройство предоставляет возможность подключения двух сабвуферов и позволяет регулировать уровень громкости и время задержки каждого из них в отдельности. Audyssey Sub EQ HT обеспечивает их плавную интеграцию, компенсируя разницу в уровне громкости и времени задержки обоих сабвуферов, а затем применяя к ним технологию Audyssey MultEQ® XT 32.

Технология InstaPrevue

Возможность просматривать в реальном времени изображение со входа HDMI, подключенного к AV-ресиверу, в режиме "картинка в картинке".

Функция MHL (Mobile High-Definition Link)

Мобильное устройство с поддержкой MHL, подключенное к ресиверу, может передавать видео, одновременно заряжаясь от ресивера. Также существует возможность управления этим мобильным устройством с помощью ресивера.

M-XPoort (порт marantz-eXtension) (стр. 29)

Это устройство оснащено портом M-XPoort, уникальной разработкой компании marantz, которая обеспечивает огромные возможности расширения. К этому порту можно подключить беспроводной приемник RX101 (не входит в комплект поставки).

Удаленное управление питанием

Устройство оборудовано функцией удаленного управления питанием. Если к устройству подключен усилитель мощности marantz MM8077, то питание устройства можно включать/выключать вместе с питанием усилителя MM8077. При подключении MM8077 образуется заземленное соединение, которое сводит негативное влияние на качество звука к минимуму.

Меры предосторожности при обращении

- **Перед включением**

Еще раз убедитесь в том, что все соединения выполнены правильно, а также в том, что с соединительными кабелями нет никаких проблем.

- На некоторые цепи электропитание подается даже при переключении устройства в режим ожидания. Уезжая в отпуск или покидая жилище на продолжительное время, обязательно отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

- **Сведения о конденсации**

При наличии большой разницы температур внутри устройства и окружающей среды возможно формирование конденсации (росы) на рабочих компонентах внутри устройства, что приведет к его неправильной работе.

В таких случаях оставьте устройство выключенным на час или два и дождитесь снижения разницы температур, прежде чем воспользоваться устройством.

- **Предупреждение относительно мобильных телефонов**

Использование мобильных телефонов вблизи данного устройства способно вызвать шумы. В таких случаях перенесите мобильный телефон как можно дальше от устройства во время его работы.

- **Перемещение устройства**






Выключите устройство и отсоедините сетевой шнур от розетки электросети. Затем отсоедините кабели, ведущие к другим устройствам системы, прежде чем переносить устройство.

- **Относительно ухода**

- Протирайте корпус и панель управления мягкой тканью, чтобы очистить их.
- При использовании химического очистителя следуйте прилагающимся к нему указаниям.
- Бензин, растворитель для краски и прочие органические растворители, а также инсектициды способны вызвать деформацию материалов и смывание окраски при контакте с устройством. Таким образом, их использование категорически запрещается.

Общие указания

Здесь описаны подключения и способы выполнения основных операций управления устройством.

- Подключения  [стр. 6](#)
- Настройка  [стр. 35](#)
- Воспроизведение (общие указания)  [стр. 43](#)
- Сетевые ресурсы  [стр. 63](#)
- Выбор режима прослушивания (Звукавой режим)  [стр. 86](#)

Подсоединения

Важная информация

Прежде чем приступить к эксплуатации устройства, выполните следующие подключения. Чтобы создать домашний кинотеатр, который сможет воспроизводить видео и аудио более высокого качества, при этом полностью используя возможности этого устройства и Вашей видеоаппаратуры, подключите это устройство к Вашей видеоаппаратуре с использованием кабеля HDMI.

□ HDMI-совместимое устройство

Если Ваша видеоаппаратура не поддерживает HDMI-подключение, используйте следующее подключение.

□ HDMI-несовместимое устройство















Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов DIGITAL AUDIO IN, ANALOG AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN.

Подробные сведения о том, как изменять источник сигнала, назначенного для разъемов см. в разделе "Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов" (☞ [стр. 16](#)). Описание способа настройки см. в разделе "Назначение входа" (☞ [стр. 133](#)).



























ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда масштаб видео увеличивается до 4K, экран меню отображается только на телевизоре, который подключен к ресиверу через HDMI.
- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты. Запустите "Setup Assistant" и следуйте инструкциям по подключению на экране "Setup Assistant" (📖 [стр. 7](#)). (Во время работы "Setup Assistant" на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)
- Во время работы "Setup Assistant" (📖 [стр. 7](#)) отключите питание подключенных устройств.
- При выполнении подсоединений пользуйтесь также инструкциями по эксплуатации подключаемой аппаратуры.
- Следите за правильностью подключения левого и правого каналов (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

□ HDMI-совместимое устройство

 TV  стр. 10	 CBL/SAT  стр. 12	 DVD  стр. 12
 Blu-ray  стр. 12	 GAME  стр. 12	 MEDIA PLAYER  стр. 12
 AUX  стр. 12		

□ HDMI-несовместимое устройство

 TV  стр. 17	 CBL/SAT  стр. 18	 DVD  стр. 19
 Blu-ray  стр. 20	 GAME  стр. 21	 AUX  стр. 22
 MEDIA PLAYER  стр. 23	 iPod/USB  стр. 24	 CD  стр. 26
 PHONO  стр. 27	 TUNER  стр. 28	 Mi-XPoT  стр. 29
 NETWORK  стр. 33		

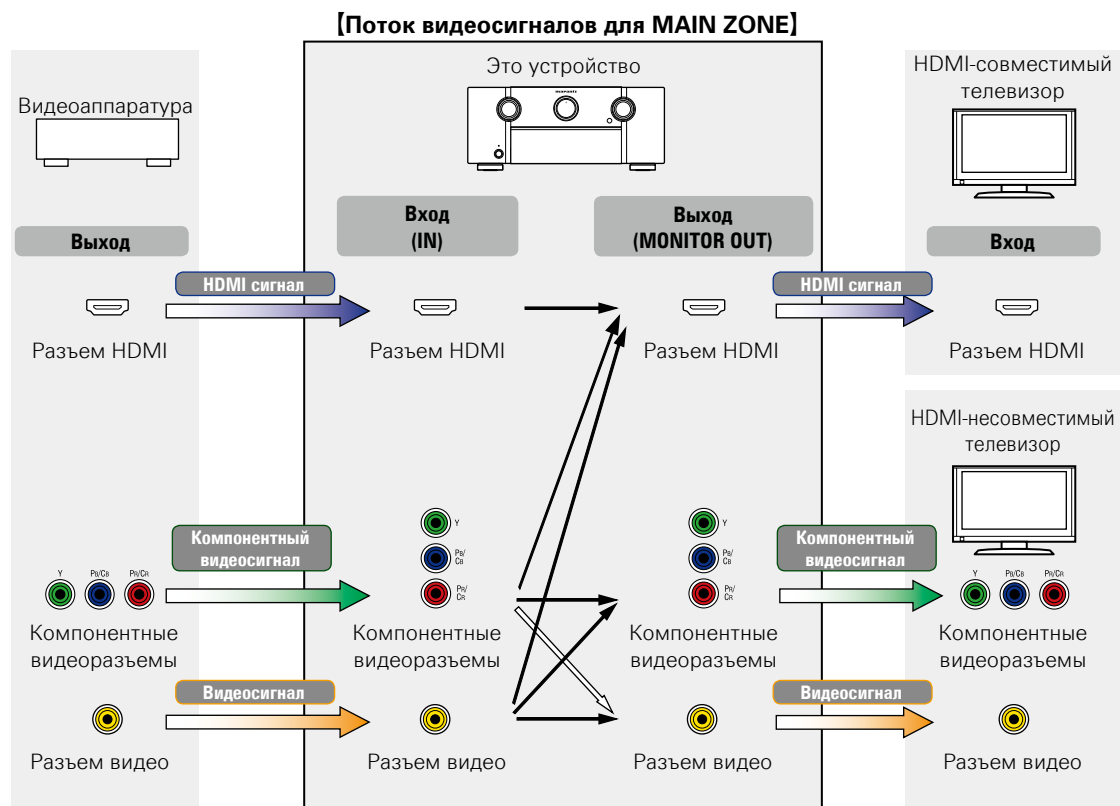
□ Прочее

 SPEAKER  стр. 95	 AC IN  стр. 34
---	---

Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)

Это устройство оснащено тремя типами входных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео) и тремя типами выходных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео).

Эта функция автоматически преобразует различные форматы входных видеосигналов, поступающих в данное устройство, в форматы, используемые для выхода видеосигналов из устройства.



⇨ : при поступлении сигналов 480i/576i

Так, когда телевизор с поддержкой HDMI подключен к ресиверу через HDMI-кабель, все входящие сигналы автоматически конвертируются в видеосигналы HDMI, которые после этого выводятся с разъема HDMI на телевизор. Ресивер выводит только один тип видеосигналов, поэтому выходящие с него на телевизор видеосигналы не изменяются даже после переключения на устройство, которое воспроизводит видеосигналы в другом формате. Это позволяет продолжить воспроизведение без необходимости переключать источник входящих видеосигналов на телевизоре. Более того, качество видео улучшается благодаря тому, что входные аналоговые видеосигналы (такие как простой и компонентный видеосигналы) преобразуются в цифровые видеосигналы HDMI с более высоким разрешением на выходе. Если телевизор не поддерживает HDMI, подключите телевизор к ресиверу с помощью аналогового соединения. Это устройство не может преобразовывать входные сигналы HDMI в аналоговые видеосигналы, поэтому при поступлении входных сигналов с устройства HDMI следует использовать входные разъемы обычного или компонентного видео. В этом случае входные компонентные видеосигналы будут преобразованы в обычные видеосигналы.

Настройте необходимые параметры

- Если не следует автоматически преобразовывать на этом устройстве видеосигналы, воспользуйтесь следующим элементом настройки для отключения этой функции.

“Видеопреобраз-ль” (☞ стр. 129)

- Если необходимо изменить разрешение выходных видеосигналов на телевизоре, воспользуйтесь следующим элементом настройки.

“Разрешение” (☞ стр. 130)

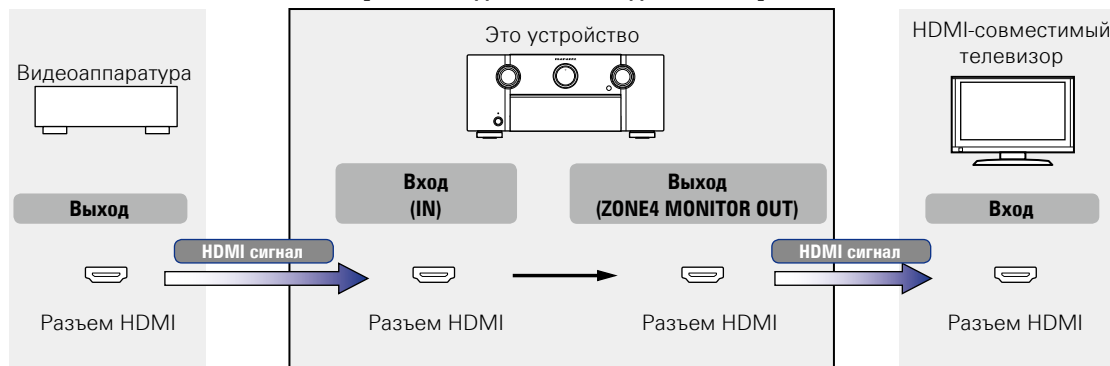


- Функция преобразования видеосигналов поддерживает форматы NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Разрешение HDMI-совместимых телевизоров можно уточнить в разделе “Видео” – “HDMI монитор1” или “HDMI монитор2” (☞ стр. 148).

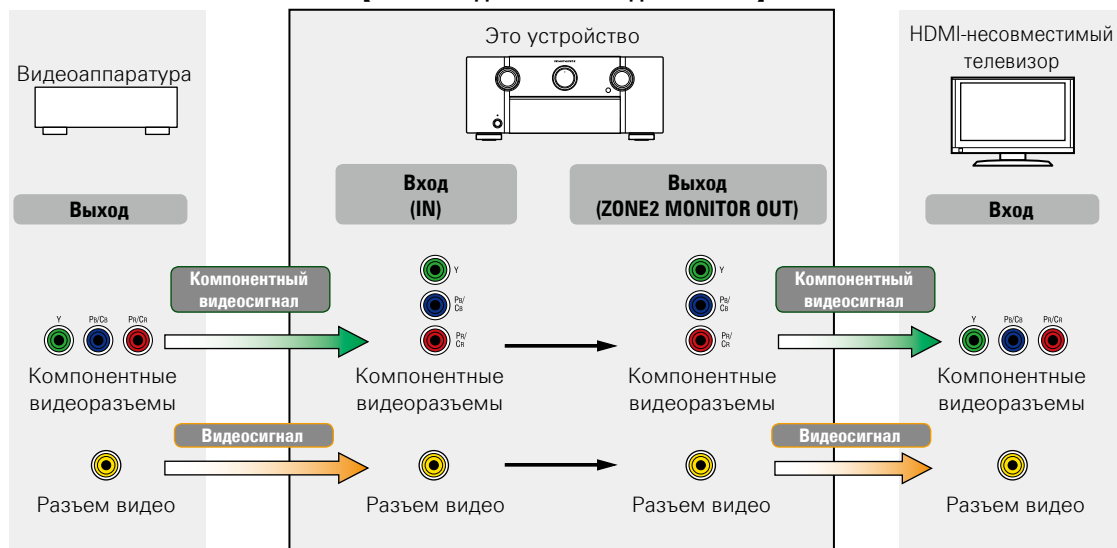
ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда масштаб видео увеличивается до 4K, экран меню отображается только на телевизоре, который подключен к ресиверу через HDMI.
- При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода может не работать.

[Поток видеосигналов для ZONE4]



[Поток видеосигналов для ZONE2]



ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигналы HDMI - цифровые. Сигналы HDMI невозможно преобразовать в аналоговые сигналы.
- Функция HDMI ZONE4 поддерживается только для разъемов HDMI 1 – 6 IN. и не поддерживается на разьеме HDMI 7 IN.

Подключение устройства, совместимого с HDMI

Имеется возможность подключения к данному устройству до десяти HDMI-совместимых устройств (7 входных/3 выходных).

При подключении телевизора к разъему HDMI ZONE4 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE4 ([стр. 111](#)).

Если прибор, подключенный к этому устройству оборудован разъемом HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI. Подключение с использованием кабеля HDMI предоставляет определенные преимущества, которые отсутствуют у других методов подключения.

- **Высококачественное воспроизведение посредством цифровой передачи звука и видео**
HDMI-соединения способны передавать видео высокого разрешения и форматы качественного звука, принятые в проигрывателях дисков Blu-ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, dts-HD, dts-HD Master Audio).
По HDMI-соединениям устройствам также передается необходимая для воспроизведения информация. Эта информация используется для защиты от копирования и для определения разрешения телевизора, а также в режиме ARC, в режиме управления HDMI и т.д.
- **Передача звуковых и видеосигналов с помощью одного кабеля HDMI**
Предыдущие подключения требовали большое количество звуковых и видео кабелей, а для передачи звуковых и видеосигналов через HDMI-соединение требуется всего один кабель HDMI. Благодаря этому, упрощается подключение проводов в системах домашних кинотеатров.
- **Взаимный контроль через режим управления HDMI ([стр. 102](#))**
Это устройство можно объединить с другим HDMI-устройством, подключенным посредством HDMI, для управления такими функциями как выключение, управление громкостью и переключение источника входного сигнала.
- **Поддерживаются и другие режимы видео и звука, такие как воспроизведение 3D-видео, тип контента, режим ARC ([стр. 13](#)).**

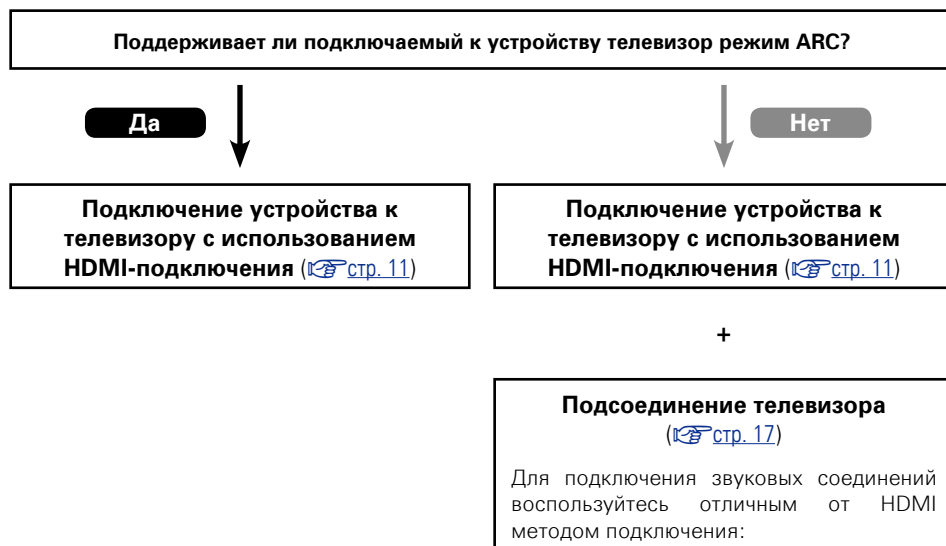


- Существует несколько версий стандартов HDMI. Поддерживаемые функции и производительность различаются в зависимости от версии. Данное устройство соответствует стандарту HDMI, поддерживая режим ARC и воспроизведение 3D-видео. Для использования этих функций необходимо, чтобы устройство HDMI, подключенное к этому прибору, использовало ту же версию стандарта HDMI. Версию стандарта HDMI устройства, подключенного к этому прибору, см. в руководстве пользователя к устройству.
- Некоторые телевизоры не поддерживают входной звуковой сигнал посредством HDMI подключения. Подробнее см. в руководстве пользователя к телевизору.

- ❑ **Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения ([стр. 10](#))**
- ❑ **Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения ([стр. 11](#))**
- ❑ **Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения ([стр. 12](#))**
- ❑ **Возможности HDMI ([стр. 13](#))**
- ❑ **Настройки соединений HDMI ([стр. 14](#))**

Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

Существует 2 способа подключения HDMI-совместимого телевизора к этому устройству. Используйте тот способ подключения, который подходит для Вашего телевизора.



Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)

Эта функция воспроизводит звук с телевизора на данном устройстве, передавая звуковые данные по кабелю HDMI.

При подключении с использованием HDMI телевизора, не поддерживающего режим ARC, видеосигналы устройства воспроизведения, подключенного к этому прибору, будут передаваться на телевизор, но прибор не сможет воспроизводить звук с телевизора. Для просмотра ТВ программ с объемным звуком необходим отдельный звуковой кабель.

И наоборот, при подключении посредством HDMI телевизора, поддерживающего режим ARC, аудио кабель для подключения не требуется. Звуковые сигналы с телевизора могут поступать в устройство посредством кабеля HDMI между устройством и телевизором. Этот режим позволяет насладиться объемным звуком на устройстве при просмотре телевизора.



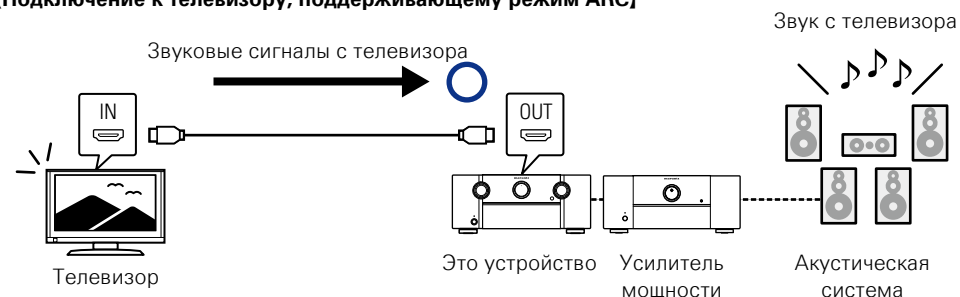
При использовании режима ARC подключите устройство с помощью "Standard HDMI cable with Ethernet" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

Подробнее о подключении телевизора и настройках см. руководство пользователя к телевизору.

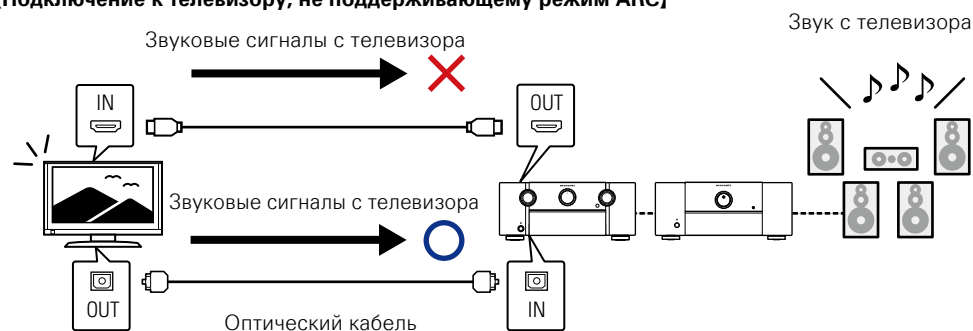
ПРИМЕЧАНИЕ

Выходной разъем HDMI ZONE4 OUT несовместим с режимом ARC.

[Подключение к телевизору, поддерживающему режим ARC]



[Подключение к телевизору, не поддерживающему режим ARC]



Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

При подключении телевизора к разъему HDMI ZONE4 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE4 ([стр. 111](#)).

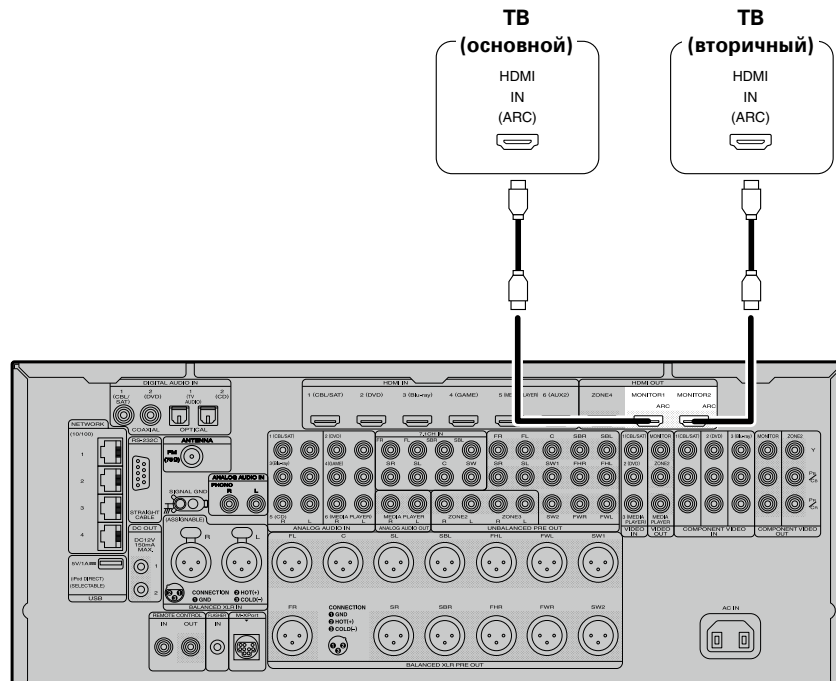
Кабели, используемые для соединения

Звуковой и видеокабель (в комплект поставки не входит)

Кабель HDMI



- Данный интерфейс позволяет передавать цифровые видеосигналы и цифровые звуковые сигналы по одному кабелю HDMI.



- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.
- Если данное устройство и монитор соединены кабелем HDMI, в случае несовместимости монитора с воспроизводимым звуковым сигналом HDMI на монитор выводится только видеосигнал. Выполните подключение звукового сигнала ([стр. 17](#) “Подсоединение телевизора”).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию HDMI ZONE4.
- Звуковой сигнал с выходного разъема HDMI (частота дискретизации, количество каналов и т. п.) может ограничиваться характеристиками звукового сигнала HDMI подключенной аппаратуры относительно допустимых входных сигналов.
- При подключении телевизора, который не поддерживает режим ARC, в дополнение к кабелю HDMI требуется аудиокабель. В этом случае см. описание подключения в разделе “Подсоединение телевизора” ([стр. 17](#)).
Описание режима ARC см. в разделе “Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)” ([стр. 10](#)).

Подсоединение к устройству, оснащеному разъемом DVI-D

Интерфейс DVI-D (Digital Visual Interface) также используется для цифровой передачи видео. Разработан он в основном для компьютеров, но некоторые аудио и видео устройства, например проекторы, оборудованы этим интерфейсом. Чтобы вывести HDMI видеосигнал на видео вход DVI-D-совместимого устройства, используйте кабель HDMI/DVI, который преобразует HDMI видеосигналы в DVI видеосигналы.

Подключение DVI-D может передавать высококачественные цифровые видеосигналы, но защита от копирования и некоторые другие нюансы могут мешать нормальной работе в некоторых комбинациях устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал при подключении к устройству, оснащеному разъемом типа DVI-D, не выдается на выход. Выполните подключение звуковых соединений, как описано в разделе “Подсоединение телевизора” ([стр. 17](#)).
- Невозможен вывод сигналов на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от сочетания устройств видеосигнал может не поступать на выход.

Параметры, необходимые при использовании телевизора, поддерживающего режим ARC

При использовании телевизора, поддерживающего режим ARC, настройте следующие параметры.

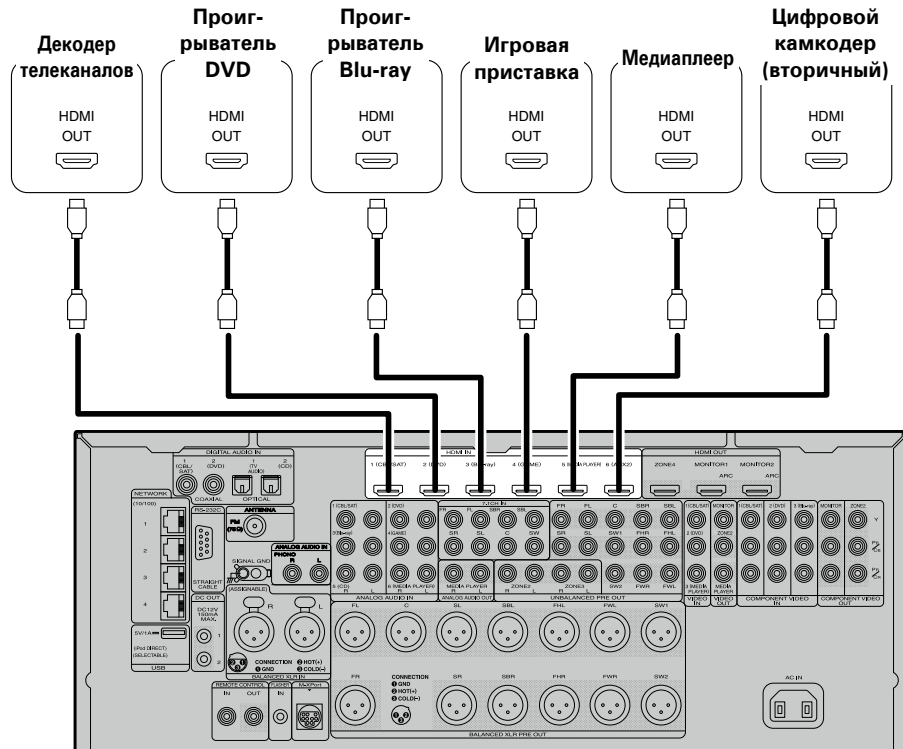
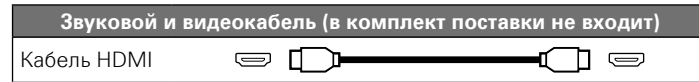
- Установите параметр “Управление HDMI” ([стр. 128](#)) в положение “Вкл.”.
- Параметр “Управл. Монитор” ([стр. 129](#)) должен соответствовать количеству разъемов HDMI MONITOR, подключенных к телевизору, поддерживающему режим ARC.

ПРИМЕЧАНИЕ

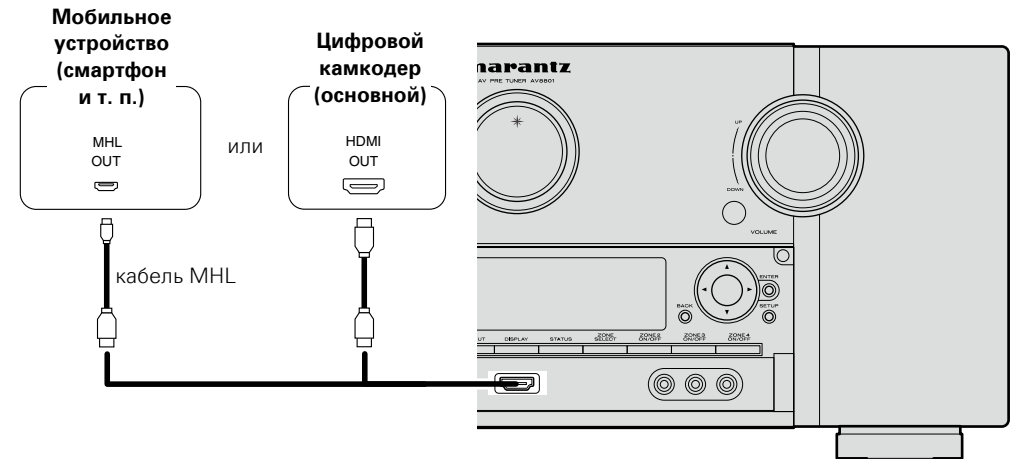
Если телевизор, поддерживающий режим ARC, подключен к разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2, режим ARC не может использоваться одновременно.

Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения

Кабели, используемые для соединения



[Передняя панель]



[Передняя панель]



- Мобильные устройства (смартфоны и т. п.) подключаются через разъем HDMI 7 / MHL на передней панели.
- При подключении данного устройства к другим устройствам с помощью кабелей HDMI устройство и телевизор также следует соединить кабелем HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color или 4K воспользуйтесь "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".
- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию HDMI ZONE4.
- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию InstaPrevue.
- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию 4K.

Возможности HDMI

Данное устройство поддерживает следующие возможности HDMI:

❑ Сведения о режиме 3D

Данное устройство поддерживает 3D (трехмерные) входные и выходные сигналы HDMI. Для воспроизведения 3D-видео Вам понадобится телевизор и проигрыватель с поддержкой функции HDMI 3D и пара 3D очков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении 3D-видео см. указания, приведенные в руководстве устройства воспроизведения, совместно с настоящим руководством.
- При воспроизведении трехмерного видеоизображения страница меню или страница состояния будет отображаться поверх картинки. Тем не менее, страница меню или страница состояния не будет отображаться поверх картинки при воспроизведении определенного трехмерного видеоизображения.
- Если на входе присутствует сигнал 3D-видео, не содержащий 3D-информации, экран меню и индикация состояния данного устройства отображаются поверх воспроизводимого видео.
- Если 2D-видео преобразуется в 3D-видео в телевизоре, экраны меню и индикация состояния данного устройства не выводятся на экран надлежащим образом. Чтобы экраны меню и индикация состояния устройства смотрелись правильно, отключите настройку телевизора на преобразование 2D-видео в 3D-видео.

❑ Сведения о функции 4K

Данное устройство поддерживает входные и выходные сигналы HDMI 4K (3840 x 2160).



При подключении устройства с поддержкой 4K воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

❑ Режим сквозного канала HDMI (👉 [стр. 128](#))

Входные сигналы с разъема входа HDMI передаются на телевизор или другое устройство, подключенное к разъему выхода HDMI, даже если данное устройство находится в режиме ожидания.

❑ Режим управления HDMI (👉 [стр. 102](#))

Данный режим позволяет управлять внешней аппаратурой с данного устройства и управлять устройством с внешней аппаратуры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим управления HDMI может не работать в зависимости от подключенной аппаратуры и ее настроек.
- Возможность управления телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray/DVD, которые несовместимы с режимом управления HDMI, отсутствует.
- Функция HDMI ZONE4 совместима с режимом управления HDMI. Для включения режима управления HDMI у ZONE4 HDMI monitor в "ZONE4" должен быть выбран параметр "Управл. Монитор" (👉 [стр. 129](#)).

❑ Сведения о режиме Content Type (типы данных)

Эта функция была добавлена в стандарте HDMI. Она автоматически адаптирует настройки для типа видеовыхода (данные о контенте).

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы включить режим Content Type (Тип контента), установите для параметра "Режим Видео" значение "Авто" (👉 [стр. 129](#)).

❑ Система улучшения цвета Deep Color (👉 [стр. 178](#))

При подключении устройства с поддержкой Deep Color воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии “High Speed HDMI cable” или “High Speed HDMI cable with Ethernet”.

❑ Система синхронизации звука и изображения Auto Lip Sync

(👉 [стр. 127, 178](#))

❑ Стандарты цветности “x.v.Color”, sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601

(👉 [стр. 178, 180](#))

❑ Форматы цифрового звука высокого разрешения

❑ ARC (Audio Return Channel) (👉 [стр. 10](#))

Система защиты от копирования

Для воспроизведения цифрового звука и изображения, например BD-Video или DVD-Video, посредством соединения HDMI и данное устройство, и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection System — система защиты широкополосных цифровых данных). HDCP — это технология защиты авторских прав, предусматривающая шифрование данных и аутентификацию подключенной аудиовизуальной аппаратуры. Данное устройство поддерживает HDCP.

- При подключении устройства, которое не поддерживает HDCP, изображение и звук не смогут передаваться правильно. Прочтите руководство пользователя телевизора или проигрывателя, чтобы выяснить подробности.

Настройки соединений HDMI

Настройка выполняется по необходимости. Подробнее см. соответствующие ссылочные страницы.

❑ Установка HDMI (👉 [стр. 127](#))

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

- Автосинхронизация
- HDMI Аудио-Выход
- Видео-Выход
- Растяж. по верт
- По HDMI
- Управление HDMI*
- По источникам
- Управл. Монитор*
- Управл. Выкл.

* Функции, поддерживаемые HDMI ZONE4.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы вывести аудиосигналы, поступающие из входного разъема HDMI на телевизор, подключенный через HDMI, установите для “HDMI Аудио-Выход” (👉 [стр. 127](#)) параметр “TV”.



























Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI MONITOR.

Подключение устройства, несовместимого с HDMI

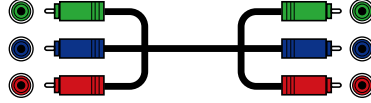






Для просмотра высококачественного видео и воспроизведения объемного звука рекомендуется использовать кабель HDMI при подключении этого устройства к телевизору и другим видеоустройствам (см. стр. 9 "Подключение устройства, совместимого с HDMI").

В этом разделе описывается подключение в случае, если устройство не поддерживает HDMI-соединение.

Способы подключения различных устройств

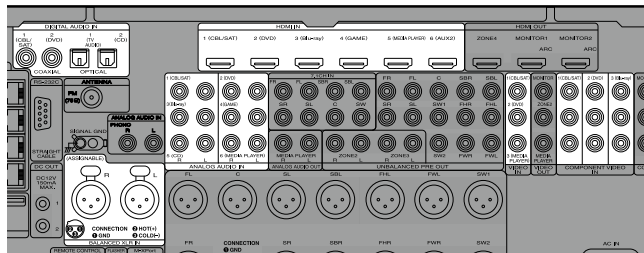
 TV	 стр. 17	 CBL/SAT	 стр. 18	 DVD	 стр. 19	 Blu-ray	 стр. 20
 GAME	 стр. 21	 AUX	 стр. 22	 MEDIA PLAYER	 стр. 23	 iPod/USB	 стр. 24
 CD	 стр. 26	 PHONO	 стр. 27	 TUNER	 стр. 28	 M-XPoRT	 стр. 29
 NETWORK	 стр. 33						

Кабели, используемые для подключения

Видео кабель (в комплект поставки не входит)	
Компонентный видеокабель	
Видеокабель	
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Звуковой кабель	
Кабель XLR	
Кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель Ethernet	

Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов

Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN, VIDEO IN, AUDIO IN и BALANCED XLR IN.



Рассмотрим в качестве примера соединение с проигрывателями дисков Blu-ray для передачи цифрового звука. На задней панели разъемов цифрового звукового входа не отмечены входные разъемы для проигрывателей дисков Blu-ray (Blu-ray). Тем не менее, разъемы DIGITAL AUDIO IN — “ASSIGNABLE”. Это значит, что Вы можете изменить источник сигнала, назначенный для этих разъемов. Вы можете назначить использование этих разъемов для проигрывателей дисков Blu-ray и использовать их для проигрывания Blu-ray. При переключении режимов на этом устройстве выберите “Blu-ray” для воспроизведения источника, подключенного к этим разъемам.

❑ Как изменить источник сигнала, назначенный для разъемов

[\(👉 стр. 133\)](#)

Подключение к балансной клемме XLR IN

Это устройство оборудовано балансными клеммами BALANCED XLR IN. Данные клеммы используются, если аудиоклеммой выхода устройства является клемма XLR. При использовании клемм BALANCED XLR IN, назначьте “XLR” для “Назначение входа” – “ANALOG” ([👉 стр. 134](#)). По умолчанию данные клеммы отключены.

[Назначение PIN клеммы AV8801 BALANCED XLR IN]



- ① GND (Заземление)
- ② HOT (+)
- ③ COLD (-)

Подсоединение телевизора

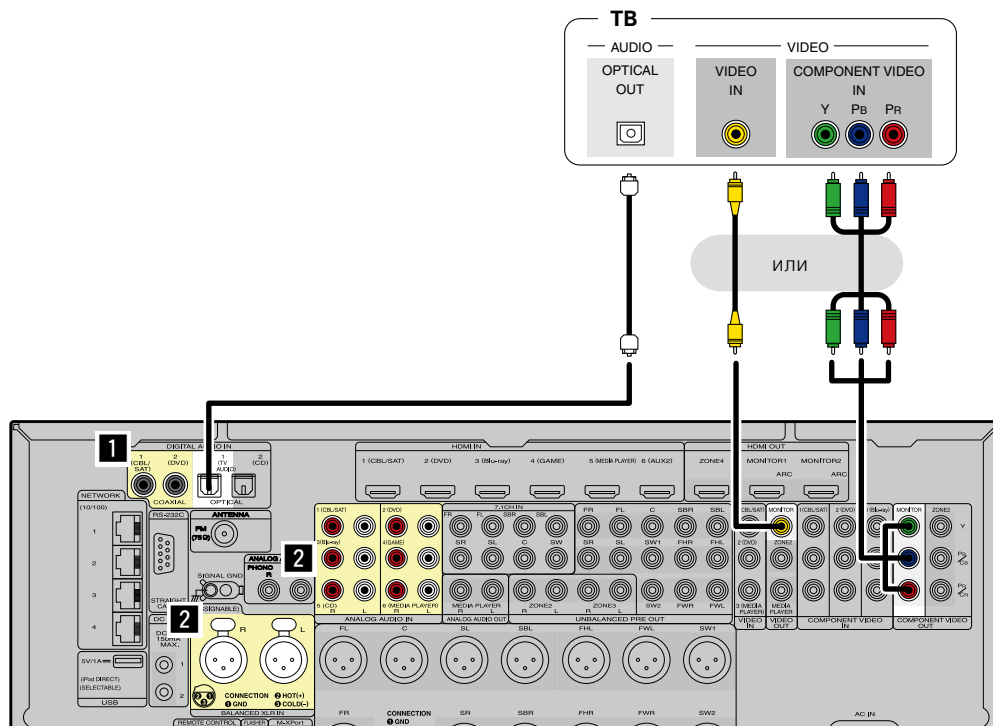
- В этом разделе описывается подключение, в случае если телевизор не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).

- Для прослушивания звука с телевизора через это устройство, используйте оптическое цифровое подключение.



Дополнительные сведения о видеоподключениях см. в разделе “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)” ([стр. 7](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “TV AUDIO” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 134](#)).

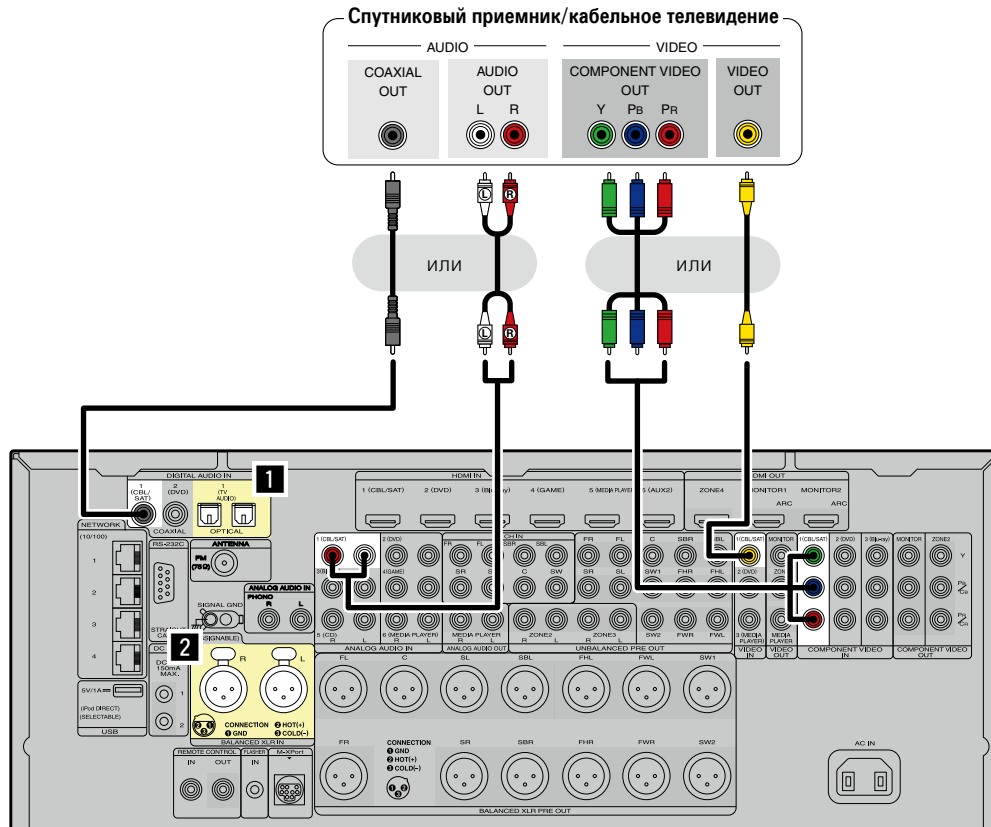
Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “TV AUDIO” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 134](#)).

Подсоединение декодера телеканалов (спутникового тюнера/кабельного телевидения)

В этом разделе описывается подключение, в случае, если спутниковый тюнер или кабельное телевидение не поддерживают соединение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" (стр. 9).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "CBL/SAT" для входа "Назначение входа" – "DIGITAL" (стр. 134).

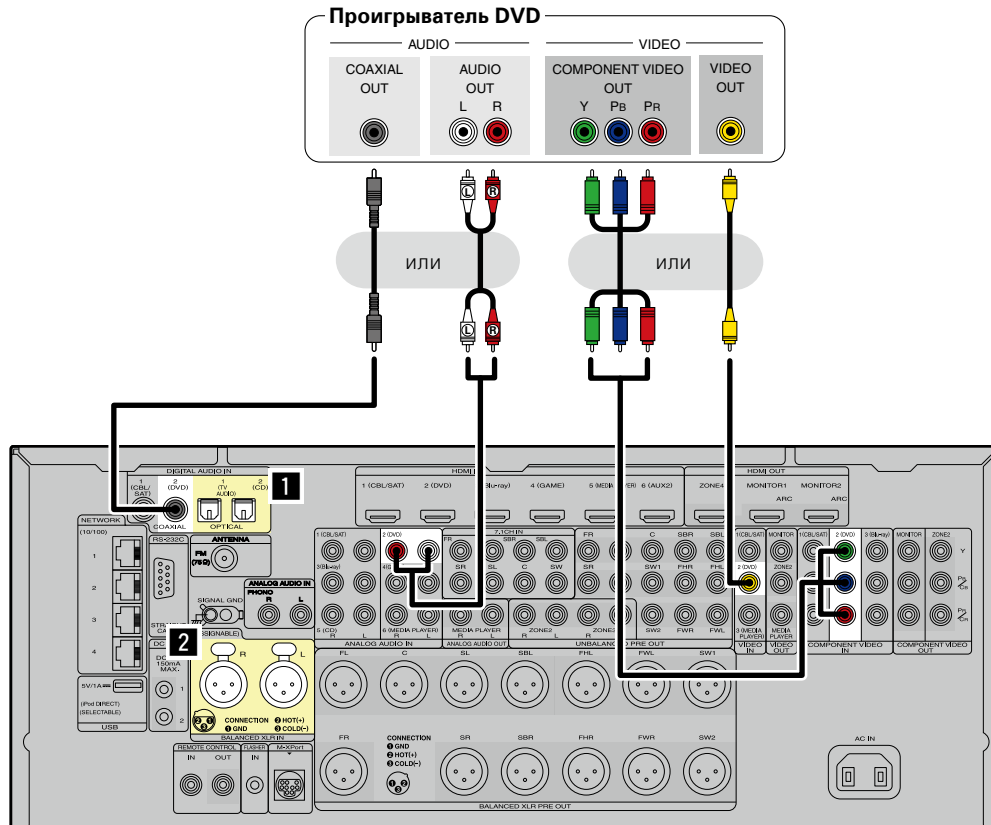
Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "CBL/SAT" для входа "Назначение входа" – "ANALOG" (стр. 134).

Подключение DVD-проигрывателя

В этом разделе описывается подключение, в случае, если DVD-проигрыватель не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “DVD” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 134](#)).

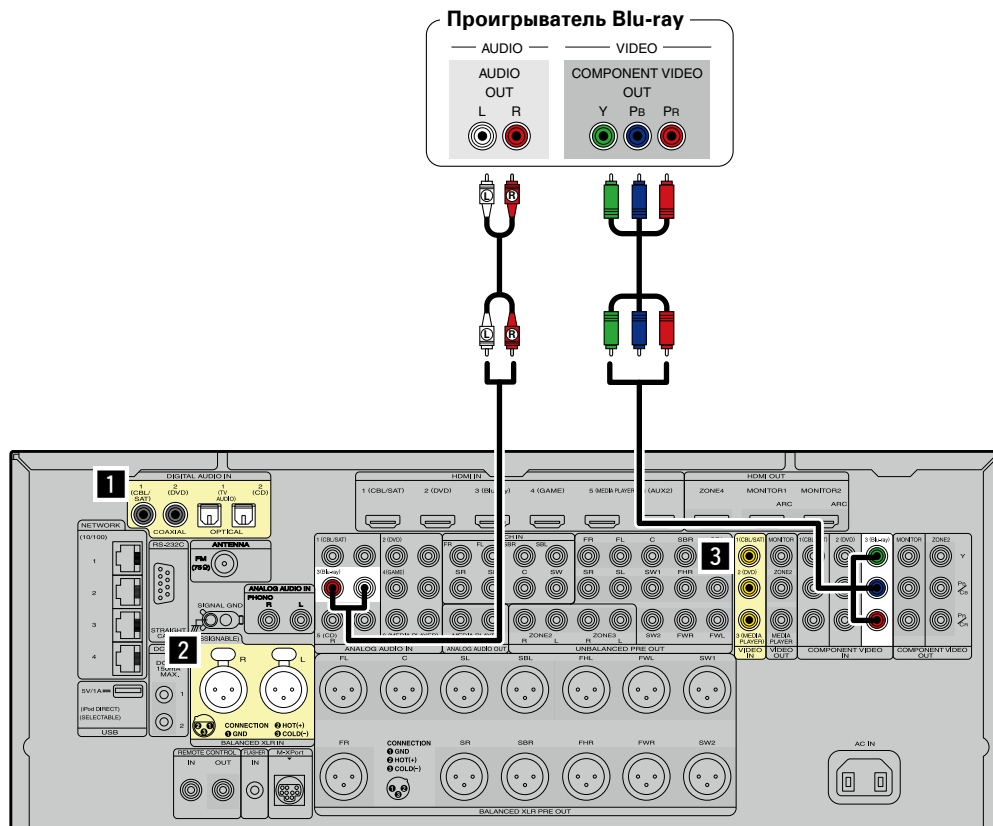
Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “DVD” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 134](#)).

Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray

В этом разделе описывается подключение, в случае если проигрыватель дисков Blu-ray не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).



Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI ([стр. 9](#) “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “Blu-ray” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “Blu-ray” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 134](#)).

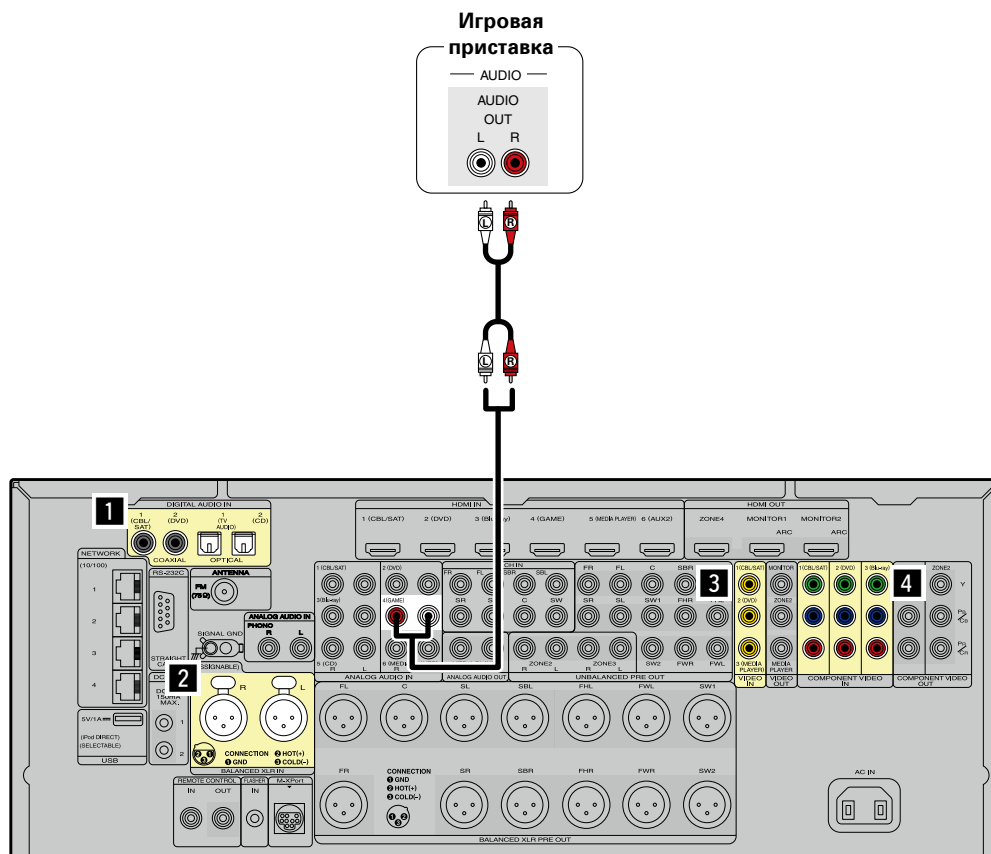
Подключение через разъемы, помеченные 3

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр “Blu-ray” для входа “Назначение входа” – “VIDEO” ([стр. 134](#)).

Подключение игровой приставки

В этом разделе описывается подключение в случае, если игровая приставка не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 3

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “VIDEO” ([стр. 134](#)).

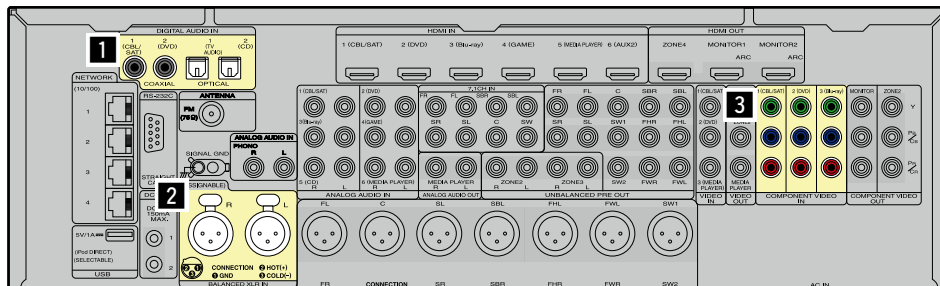
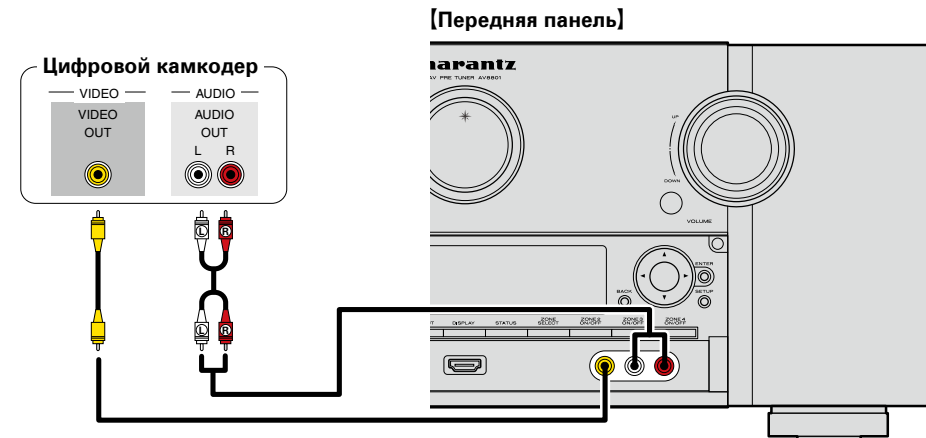
Подключение через разъемы, помеченные 4

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “COMP” ([стр. 134](#)).

Подсоединение цифрового видеорежиссера

В этом разделе описывается подключение, в случае если цифровой видеорежиссер не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).



[Передняя панель]



Имеется возможность играть в игры путем подсоединения игровой приставки к входному разъему AUX1. В данном случае выберите источник входного сигнала “AUX1”.

ПРИМЕЧАНИЕ

При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода ([стр. 7](#)) может не работать. В этом случае используйте мониторный выход, аналогичный входному разъему.

Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “AUX1” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

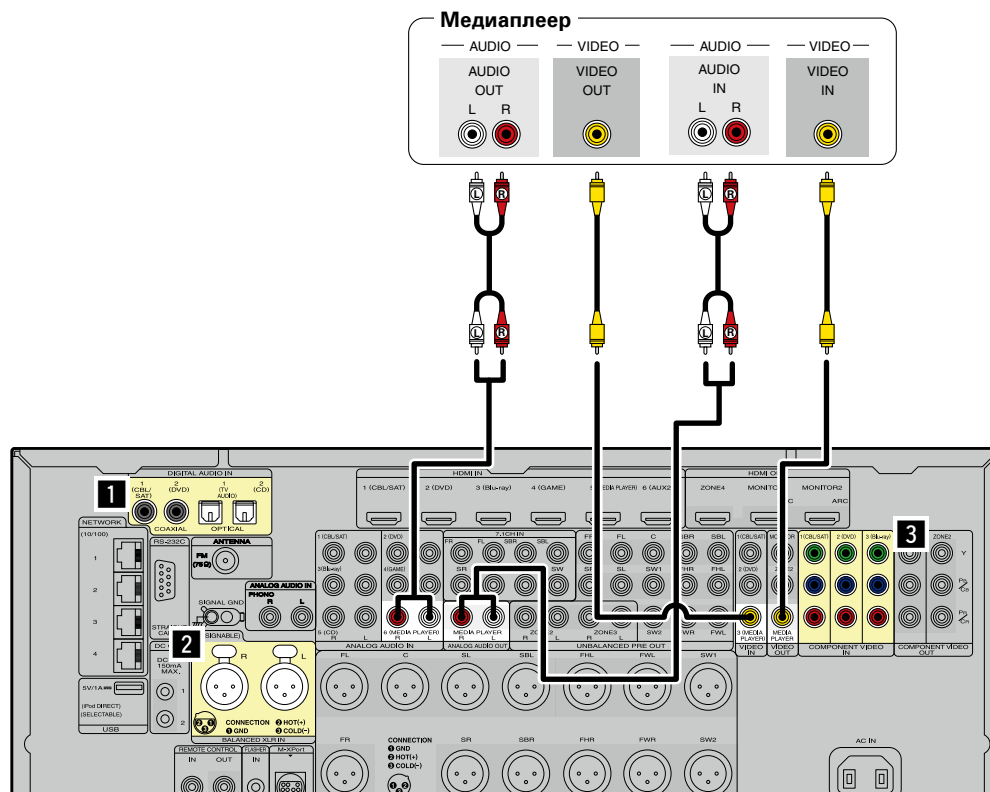
Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “AUX1” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 3

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр “AUX1” для входа “Назначение входа” – “COMP” ([стр. 134](#)).

Подсоединение медиапроигрывателя

- В этом разделе описывается, как подсоединить медиапроигрыватель, если он не поддерживает подключения HDMI.
Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).
- При выполнении записи аналогового аудио используйте аналоговое подключение.



ПРИМЕЧАНИЕ

Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеокабеля для подключения данного устройства и проигрывателя.

Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “MEDIA PLAYER” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “MEDIA PLAYER” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 3

Назначьте разьему, к которому подключен видеокабель, параметр “MEDIA PLAYER” для входа “Назначение входа” – “COMP” ([стр. 134](#)).

Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB

- Имеется возможность воспроизведения музыки, записанной на iPod или запоминающее устройство USB.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе “Воспроизведение с iPod” (стр. 46) или в разделе “Воспроизведение запоминающего устройства USB” (стр. 49).



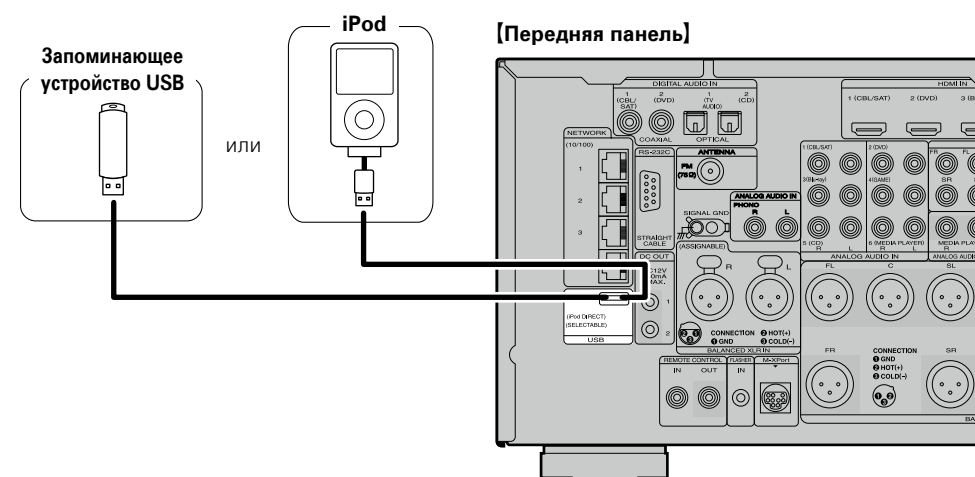
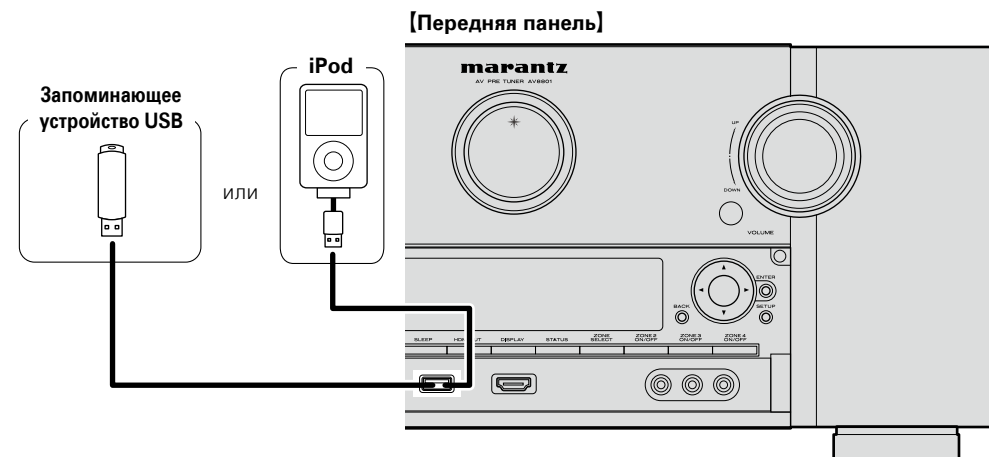
marantz не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **USB-порты на передней и задней панелях нельзя использовать одновременно.** Выберите и подключите необходимый USB-порт (стр. 78).
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через iPod/USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.
- При подсоединении к устройству iPhone держите iPhone не менее чем в 20 см от данного устройства. Если iPhone поднести к устройству ближе, и iPhone принимает телефонный вызов, на выходе данного устройства могут возникнуть шумы.
- Если при подключении iPod используется кабель для iPod (имеется в продаже) длиной более 2 м, возможно неправильное воспроизведение звука. В таком случае используйте оригинальный кабель для iPod или кабель длиной менее 1 м.

Кабели, используемые для соединения

Для подсоединения iPod к данному устройству воспользуйтесь кабелем USB из комплекта поставки iPod.



Поддерживаемые модели iPod

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB

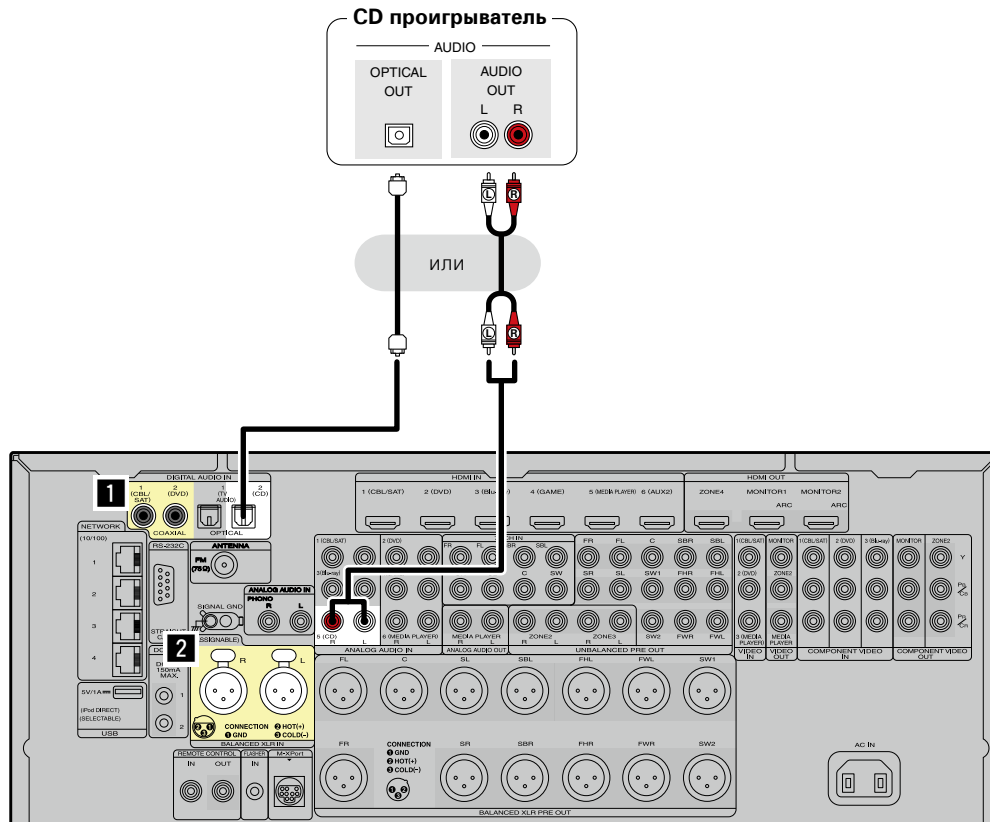


iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

(на ноябрь 2012 г.)

Подсоединение CD-проигрывателя

Вы можете насладиться звучанием CD диска.



Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express), DSD и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI ([стр. 9](#) "Подключение устройства, совместимого с HDMI").

Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "CD" для входа "Назначение входа" – "DIGITAL" ([стр. 134](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "CD" для входа "Назначение входа" – "ANALOG" ([стр. 134](#)).

Подсоединение проигрывателя виниловых дисков

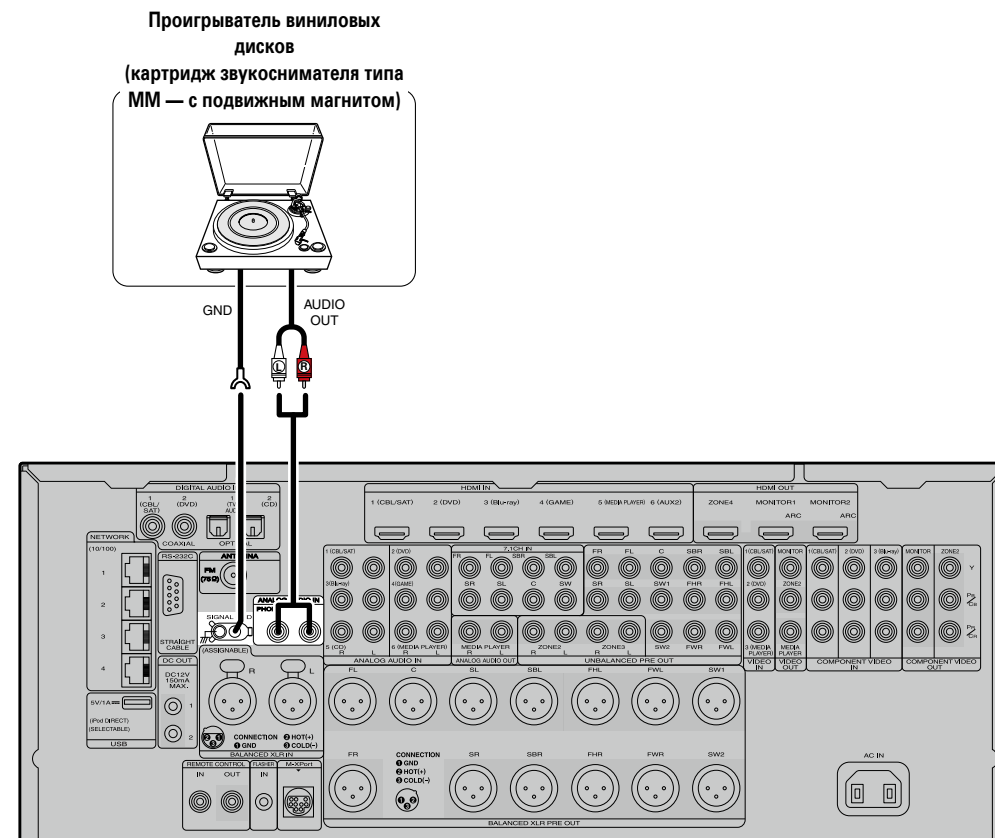
Имеется возможность прослушивания виниловых дисков.



- Данное устройство совместимо с проигрывателями грампластинок, оснащенными звукоснимателем типа ММ (с подвижным магнитом). При подключении проигрывателя виниловых дисков, оснащенного картриджем звукоснимателя типа МС (с подвижной катушкой) воспользуйтесь одним из имеющихся в продаже усилителей для головки типа МС или повышающим трансформатором.
- Если установить PHONO в качестве источника входного сигнала устройство и увеличить громкость без подключения проигрывателя, шум из динамиков может раздаваться “бумкающий” шум.

ПРИМЕЧАНИЕ

Клемма заземления SIGNAL GND данного устройства не является соединением защитного заземления. Подсоедините ее для уменьшения уровня шумов, когда они становятся чрезмерно громкими. Следует иметь в виду, что в зависимости от проигрывателя виниловых дисков подключение провода заземления может оказать обратное действие — шумы усилятся. В таком случае подсоединять провод заземления не следует.

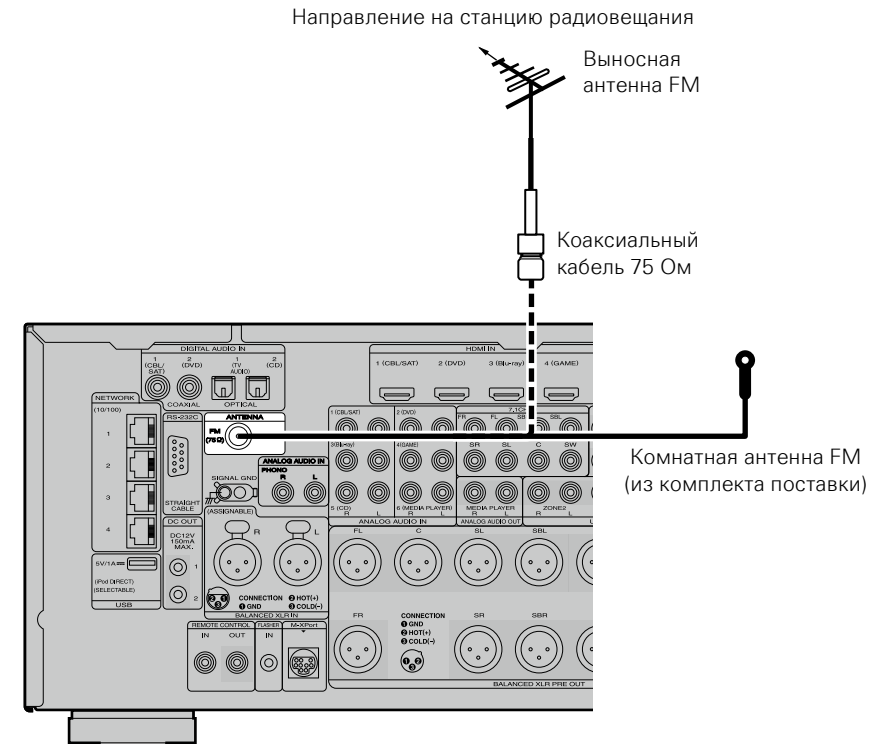


Подключение антенны FM

- Подключите FM-антенну из комплекта поставки устройства, чтобы прослушивать радиопередачи.
- После подключения антенны и приема сигнала радиовещания ([стр. 52](#) “Прослушивание FM радиопередач”) закрепите антенну клейкой лентой в положении, которое обеспечивает минимальный уровень шумов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подсоединяйте две FM антенны одновременно.
- При невозможности приема качественного вещательного сигнала рекомендуется установка выносной антенны. Подробности можно выяснить в розничном магазине, где было приобретено устройство.

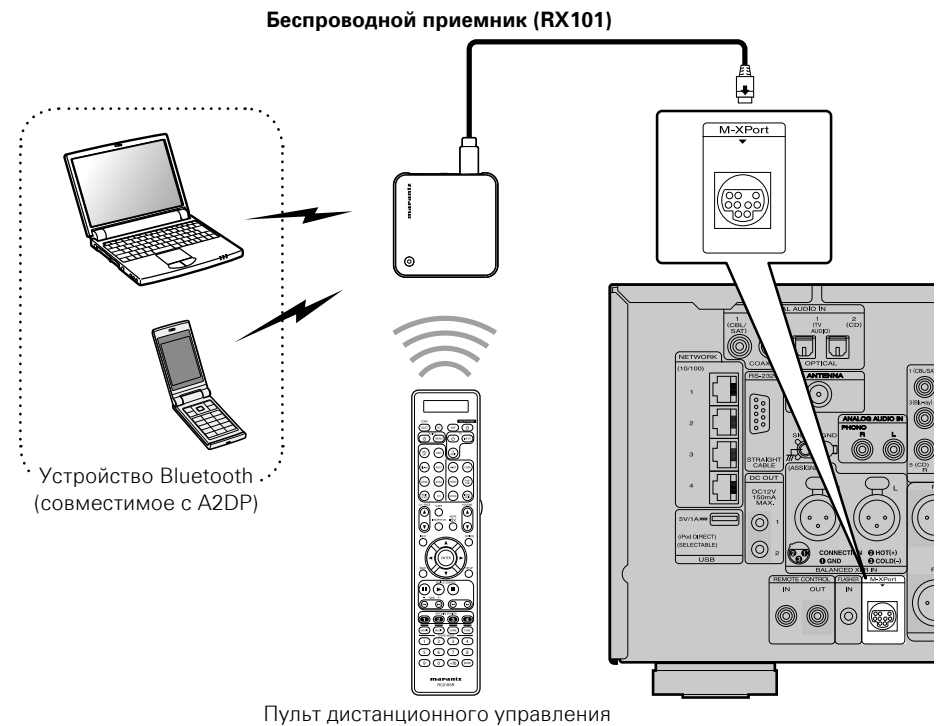


Подключение беспроводного приемника (RX101)

- Чтобы воспроизводить музыку на устройстве Bluetooth, можно подключить беспроводной приемник (RX101, не входит в комплект поставки).
- Для этого установите источник входного сигнала равным "M-XPort" (☞ [стр. 43](#) "Выбор источника входного сигнала").
- Этот модуль поддерживает стандарт A2DP профиля Bluetooth.
- Также можно обратиться к руководствам по эксплуатации беспроводного приемника и устройства Bluetooth.

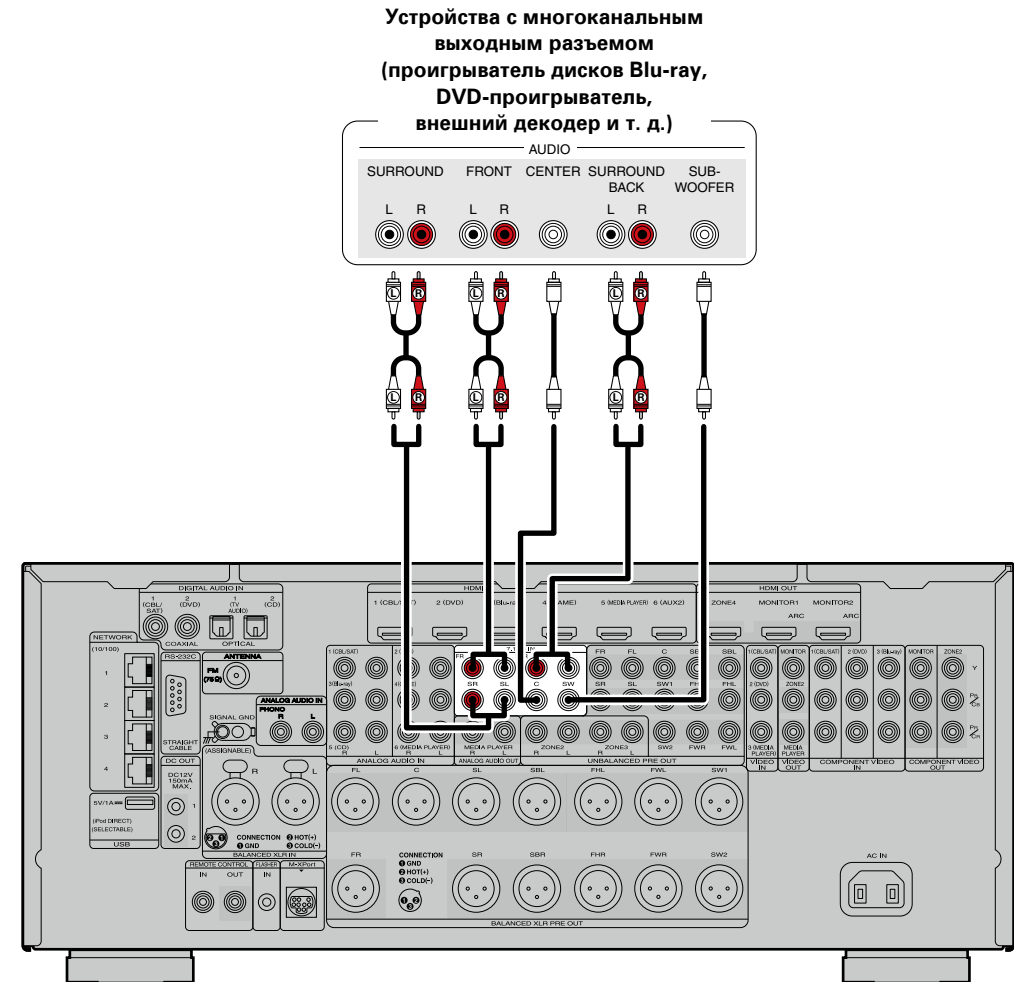


- При первом подключении устройства Bluetooth к беспроводному приемнику необходимо выполнить сопряжение. После завершения сопряжения для взаимодействия устройства Bluetooth и беспроводного приемника необходимо просто подключить их. Сопряжение следует выполнять для каждого устройства Bluetooth.
- Беспроводной приемник также можно использовать в качестве инфракрасного приемника. В этом случае необходимо отключить функцию получения сигнала пульта дистанционного управления (☞ [стр. 109](#) "Функция удаленной блокировки").



Подсоединение устройства с помощью многоканального выходного разъема

- Для воспроизведения музыки и видео этот пульт можно подключить к внешнему устройству с выходными разъемами для многоканального аудиосигнала.
- Чтобы воспроизвести аналоговые сигналы, поступающие с разъемов 7.1CH IN, настройте “Входной режим” (стр. 136) со значением “7.1CH IN”.
- Видеосигнал можно подсоединить таким же образом, как и сигнал проигрывателя дисков Blu-ray или DVD-проигрывателя (стр. 19 “Подключение DVD-проигрывателя”, стр. 20 “Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray”).



Подключение усилителя мощности

- Подключите усилитель мощности (продается отдельно) к клемме PRE OUT устройства.
- Устройство оснащено клеммами UNBALANCED RCA PRE OUT и BALANCED XLR PRE OUT. Подключите устройство к правильной клемме на усилителе мощности.
- Подключите громкоговорители к усилителю мощности.
- Информацию о подключении громкоговорителей см. в руководстве пользователя усилителя мощности.
- В этом разделе показано, как настроить 11.1-канальное подключение, используя панорамный громкоговоритель. Информацию о подключении других громкоговорителей см. на [стр. 95](#).

【Назначение PIN клеммы AV8801 BALANCED XLR IN】



- ① GND (заземление)
- ② HOT (+)
- ③ COLD (-)

В этом устройстве использована европейская система контактов PIN.

Для американской системы ② — COLD, а ③ — HOT.

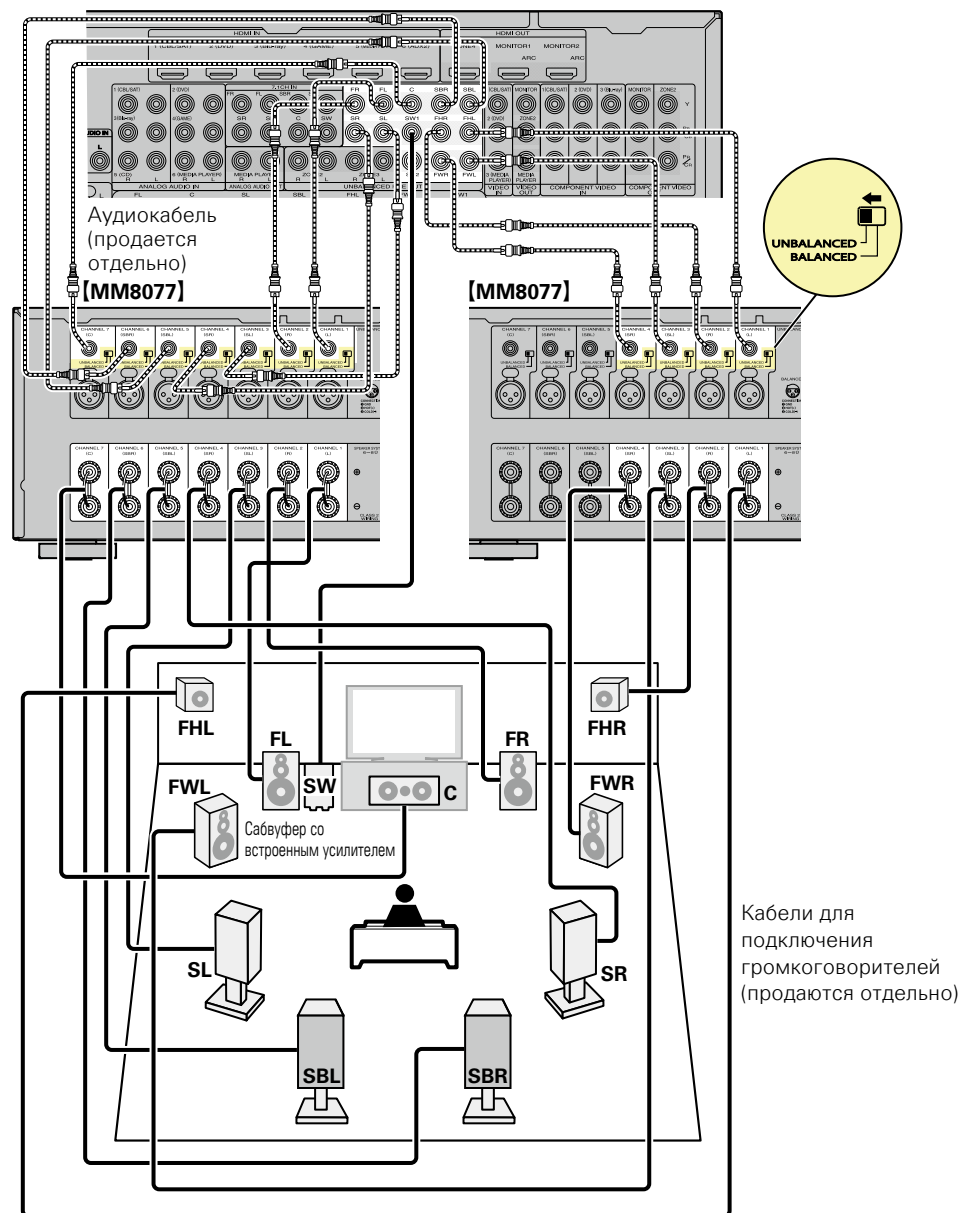
Подключая устройство с американским типом системы контактов PIN, замените разъемы ② и ③ на одном конце балансного кабеля.

ПРИМЕЧАНИЕ

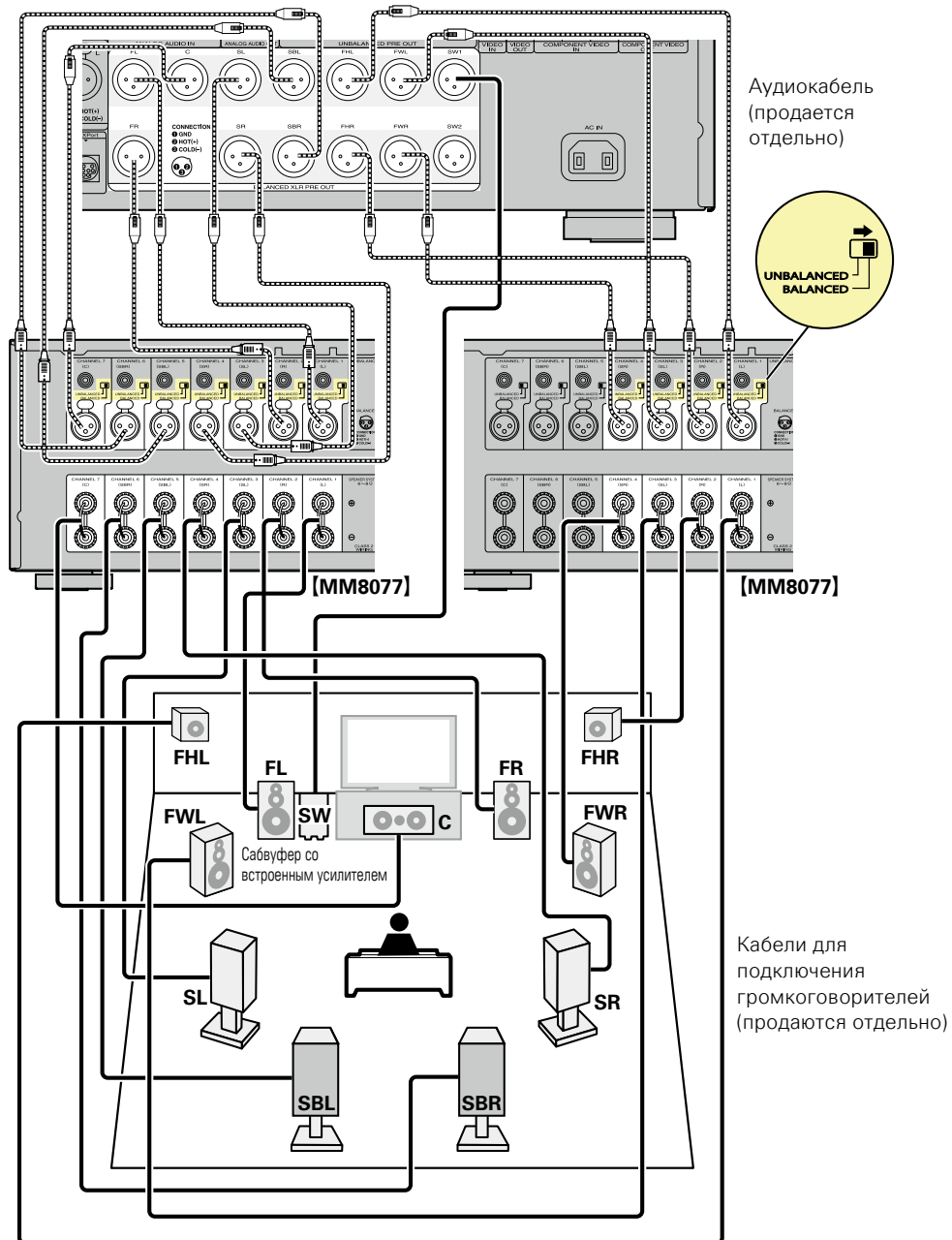
Не закорачивайте контакты HOT и GND или COLD и GND при использовании.

Примеры подключения к усилителям мощности marantz MM8077

Подключение к небалансной клемме RCA PRE OUT



Подключение к балансной клемме XLR PRE OUT



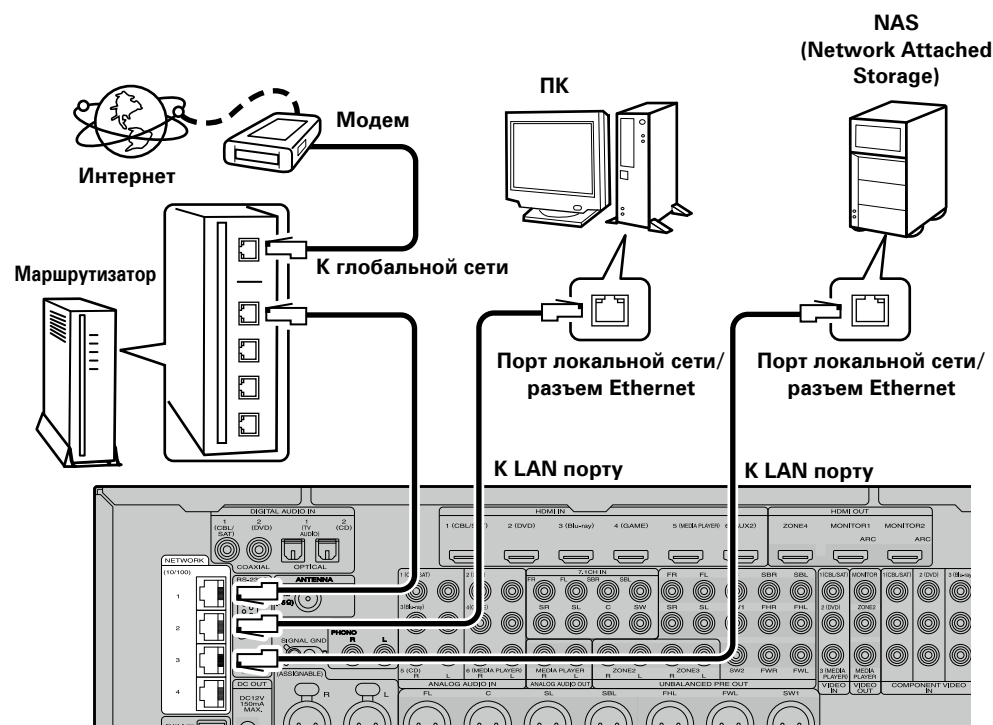
Подключение к домашней сети (LAN)

Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в соответствии с приведенными ниже указаниями. Данное устройство предусматривает использование концентратора-коммутатора. Чтобы создать сетевое подключение для этого устройства, внимательно прочитайте информацию на этой странице.

- Воспроизведение музыки из сети с таких источников, как интернет-радио или медиасерверы
- Воспроизведение музыки через онлайн-сервисы
- AirPlay
- Операции на этом устройстве через сеть

Кроме того, при появлении новой версии встроенного программного обеспечения, улучшающей работу устройства, в сети размещается информация с обновлением для этого устройства. После этого, Вы можете скачать самую последнюю версию встроенного программного обеспечения. Дополнительные сведения см. в разделе "Обновление" ([стр. 149](#)).

Требуется знать настройки сети. Дополнительные сведения о настройке сети см. разделе "Сеть" в меню ([стр. 141](#)).



На рисунке сверху изображен пример. Подключите кабель Ethernet к любому разъему NETWORK с 1 по 4.

По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Необходимые компоненты системы

Широкополосное подключение к Интернету

Модем

Устройство, которое подключается к широкополосной сети и управляет интернет-коммуникациями.

Кроме того, имеются устройства такого рода, интегрированные с маршрутизатором.

Маршрутизатор

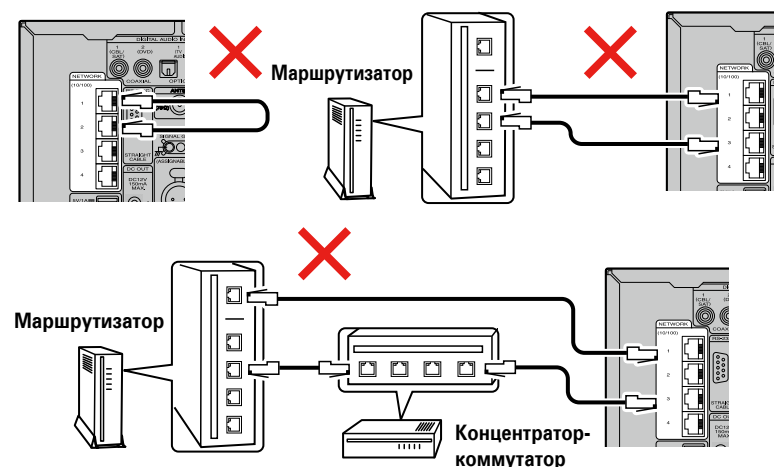
При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:

- Встроенный сервер DHCP
Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.
- Встроенный коммутатор 100BASE-TX

При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Подключите маршрутизатор к одному из разъемов NETWORK на ресивере. При подключении нельзя использовать более 2-х кабелей Ethernet.
- При подключении концентратора к ресиверу используйте для каждого концентратора только один кабель Ethernet. Использование большего количества кабелей Ethernet может привести к неисправности.
- Для использования разъема NETWORK в качестве концентратора установите в меню для параметра "Сеть" ([стр. 142](#)) значение "Всегда включен" (по умолчанию).
- Функция обнаружения петель не поддерживается.
- Не производите подключение следующими способами.



Кабель Ethernet (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)

- Используйте только экранированный кабель Ethernet STP или ScTP, доступный у дистрибьютора.
- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель Ethernet. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.
- Данный продукт эквивалентен перекрестному кабелю.



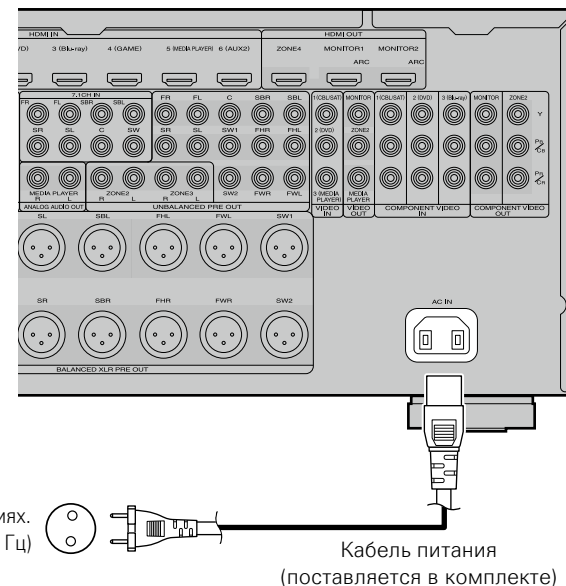
- Если у вас заключен договор с интернет-провайдером, согласно которому настройка сети выполняется вручную, настройте параметры как указано в разделе “Сеть” (стр. 141).
- При использовании данного устройства имеется возможность задействования режимов DHCP и автоматического назначения адресов (Auto IP), обеспечивающих автоматическую настройку сети.
- При совместном использовании данного устройства с включенным режимом DHCP широкополосного маршрутизатора оно будет автоматически выполнять установку IP адреса и другие настройки. При использовании подключения данного устройства к сети без использования режима DHCP следует настроить параметры IP-адреса и т. п. в разделе “Сеть” (стр. 141).
- При ручной настройке проверьте данные настройки совместно с администратором сети.

ПРИМЕЧАНИЕ

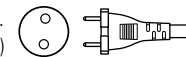
- Для подключения к интернету необходим договор с организацией — провайдером интернета. Никаких дополнительных договоров не требуется, если у Вас уже имеется широкополосное подключение к интернету.
- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. За подробностями обратитесь к нему или в компьютерный магазин.
- Компания marantz ни при каких обстоятельствах не принимает на себя никакой ответственности за какие-либо ошибки коммуникации или проблемы, связанные с сетевым окружением покупателя или подключенной аппаратурой.
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. В случае наличия договора с провайдером интернета относительно линии, работающей по протоколу PPPoE, необходим совместимый с PPPoE маршрутизатор.
- Для прослушивания потоков звуковых данных воспользуйтесь маршрутизатором, который поддерживает передачу потоков звуковых данных.

Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



К розеткам электросети в жилых помещениях.
(переменный ток 230 В, 50/60 Гц)



Кабель питания
(поставляется в комплекте)

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.**
- **Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты. Запустите “Setup Assistant” и следуйте инструкциям по подключению на экране “Setup Assistant” (стр. 7). (Во время работы “Setup Assistant” на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)**
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к посторонним шумам в устройстве и образованию помех.

Здесь описывается система настройки звука “Установка Audyssey®”, которая позволяет автоматически настроить акустическую систему, и режим “Сеть”, позволяющий подключить устройство к домашней сети (LAN).

Данное устройство позволяет воспроизводить по домашней сети (LAN) музыкальные файлы, которые хранятся на компьютере, и другой музыкальный контент, например интернет-радио.

❑ Подключение колонок (🔗 стр. 95)

❑ Настройка акустической системы (Установка Audyssey®) (🔗 стр. 35)

❑ Настройка параметров сети (Сеть) (🔗 стр. 42)

Воспроизведение (общие указания) (🔗 стр. 43)

Выбор режима прослушивания (Звукавой режим) (🔗 стр. 86)

Воспроизведение (подробные указания) (🔗 стр. 102)



Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)



Автоматически определяются параметры подключенной акустической системы и помещения и выполняются оптимальные настройки. Эта система называется системой настройки “Установка Audyssey®”.

Для выполнения измерений размещайте настроечный микрофон в разных местах повсюду по зоне прослушивания. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).

- При выполнении настройки Установка Audyssey® активируются режимы Audyssey MultEQ® XT/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® (🔗 стр. 123, 124).
- Чтобы настроить акустическую систему в ручном режиме, используйте раздел “Громкоговорители” (🔗 стр. 137) в меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

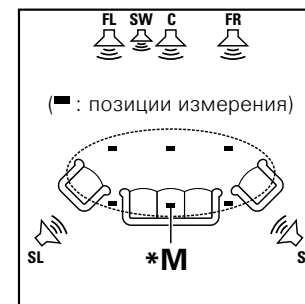
- Добейтесь в помещении максимальной тишины. Фоновый шум может нарушить измерение помещения. Закройте окна и выключите электронные устройства (телевизоры, радиоприемники, кондиционеры, лампы дневного света и т. п.). На измерение могут повлиять звуки, издаваемые такими устройствами.
- Во время измерения вынесите мобильные телефоны из помещения. Сигналы сотовых телефонов могут помешать измерению.
- Не отключайте настроечный микрофон от устройства до завершения настройки Установка Audyssey®.
- Не стойте между динамиками и настроечным микрофоном и не допускайте появления препятствий на пути во время измерения. Это приведет к получению неточных показаний.
- В процессе измерения могут воспроизводиться громкие тестовые звуки. Это нормально. Если в помещении есть фоновый шум, громкость этих тестовых звуков будет увеличена.
- Нажатие кнопки **VOLUME ▲▼** на пульте дистанционного управления или кнопки **VOLUME** на основном блоке во время выполнения измерений отменит измерение.
- Измерение нельзя выполнить, если подключены наушники. Отключите наушники перед выполнением настройки Установка Audyssey®.



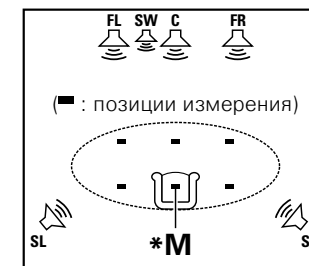
О расположении настроечного микрофона

- Измерения выполняются путем размещения настроечного микрофона последовательно в разные положения по всей зоне прослушивания, как это показано в [Примере ①]. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).
- Даже если зона прослушивания невелика, как это показано в [Примере ②], измерение в нескольких точках по всей зоне даст более эффективную коррекцию.

[Пример ①]



[Пример ②]



FL Фронтальный громкоговоритель (Л)

FR Фронтальный громкоговоритель (П)

C Центральный громкоговоритель

SW Сабвуфер

SL Тыловой громкоговоритель (Л)

SR Тыловой громкоговоритель (П)

Сведения о главной позиции слушателя (*M)

Главная позиция слушателя — это позиция, в которой слушатель обычно сидит, или в которой может сидеть отдельный человек в пределах зоны прослушивания. Перед запуском настройки Установка Audyssey® поместите настроечный микрофон в главную позицию слушателя. Программа Audyssey MultEQ® XT 32 использует данные измерений и этого положения для расчета дистанции до громкоговорителя, уровня, полярности и оптимальной точки кроссовера для сабвуфера.

1 Подготовка настроечного микрофона из комплекта поставки

Установите настроенный микрофон на треножник или стойку и расположите его на главной позиции слушателя.

При установке настроечного микрофона отрегулируйте высоту приемника звука на уровень ушей слушателя.



Если у вас нет треножника или стойки, установите микрофон, например, на сиденье без спинки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не держите микрофон в руке во время выполнения измерений.
- Избегайте расположения настроечного микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отраженный звук может привести к неточности измерения.

Сведения о Audyssey Sub EQ HT™

Audyssey Sub EQ HT™ обеспечивает плавную интеграцию сабвуферов, компенсируя разницу в уровне громкости и времени задержки каждого из них, а затем применяя к ним технологию Audyssey MultEQ® XT 32.

- * Для запуска Audyssey Sub EQ HT™ необходимо выбрать "Изм(2 колонки)" в "Настройте выбор каналов "Выбор канала"" ([стр. 98](#)).

2 Настройка сабвуфера

При использовании сабвуфера, для которого возможны следующие настройки, настройте сабвуфер в соответствии с приведенными ниже указаниями.

Подробнее см. в руководстве пользователя к сабвуферу.

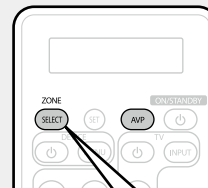
- При использовании сабвуфера с непосредственным режимом Включите непосредственный режим и запретите регулировку громкости и перенастройку частоты кроссовера.
- При использовании сабвуфера без непосредственного режима Выполните следующие настройки:
 - **Уровень громкости** : в положение "на 12 часов"
 - **Частота кроссовера** : максимальная/наивысшая частота
 - **Фильтр низких частот** : выкл
 - **Режим ожидания** : выкл

ПРИМЕЧАНИЕ

При одновременном использовании 2 сабвуферов перед запуском программы установки Audyssey® отрегулируйте громкость сабвуферов с помощью пункта меню "Уровень сабвуфера" ([стр. 120](#)). Громкость каждого сабвуфера в отдельности настроить невозможно.

3 Настройка режима зоны

Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра "MAIN".



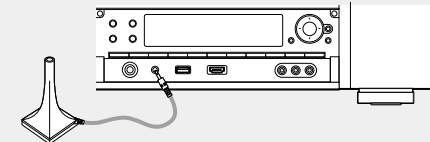
Нажмите ZONE SELECT

ПРИМЕЧАНИЕ

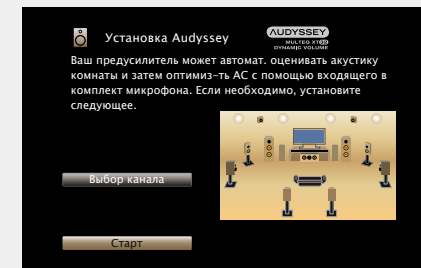
При использовании пульта дистанционного управления с зарегистрированными кодами предварительной настройки ([стр. 154](#)) нажмите **AVP**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим AVP.

Подготовка

4 Подсоедините настроечный микрофон к разъему SETUP MIC данного устройства.



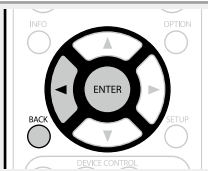
При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



- При выполнении настройки неиспользуемых каналов с помощью "Выбор канала", время измерения будет сокращено. Для настройки выполните шаги 3–9 раздела "Настройте выбор каналов "Выбор канала"" ([стр. 98](#)).

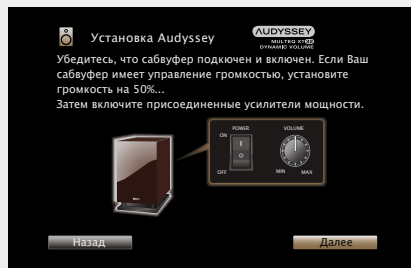
Подготовка (Продолжение)

5 Выберите команду “Старт” и затем нажмите кнопку ENTER.



6 Выберите команду “След.” и нажмите кнопку ENTER.

Отобразится меню настройки уровня громкости сабвуфера.



Обнаружение и измерение (главная позиция)

На данном шаге автоматически определяются конфигурация и размер акустической системы, а также вычисляются уровень канала, дистанция и частота кроссовера. Кроме того, корректируются искажения в зоне прослушивания.

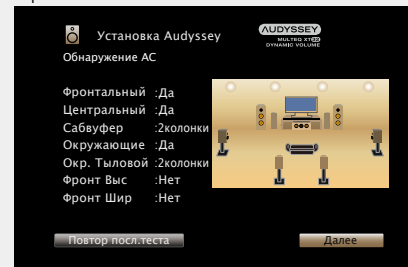
7 Выберите команду “Начать тест” и нажмите кнопку ENTER.

После этого произойдет измерение уровня громкости сабвуфера.

- Если уровень громкости имеет недопустимое значение, отобразится сообщение об ошибке. Перейдите в раздел “Сообщение об ошибке в уровне громкости сабвуфера и его настройка” (стр. 41) и настройте уровень громкости сабвуфера.
- Измерение занимает несколько минут.
- Чтобы прервать измерение, выберите “Отмена” и нажмите ENTER.

8 Отображаются обнаруженные громкоговорители.

- На рисунке ниже показан пример обнаружения фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, сабвуфера, панорамных и тыловых панорамных громкоговорителей.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключенный громкоговоритель не обнаружен, возможно, он неправильно подсоединен. Проверьте подсоединение громкоговорителя.

9 Выберите команду “След.” и нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на экране телевизора отображается надпись “Внимание!”:

Перейдите к разделу “Сообщения об ошибках” (стр. 40). Проверьте все связанные элементы и выполните необходимые процедуры.

Если проблема решена, вернитесь и перезапустите настройку Установка Audyssey®.

Возврат в предыдущее меню

Выберите команду “Назад” и нажмите кнопку ENTER.

При остановке измерения

- ① Нажмите кнопку **BACK**, чтобы вызвать меню.
- ② Нажмите кнопку **←**, чтобы выбрать пункт “Да”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Повторная настройка акустической системы

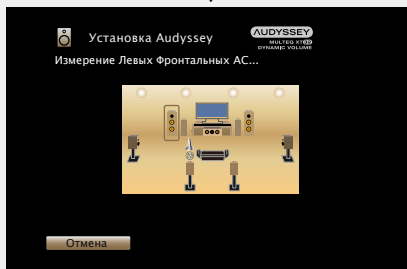
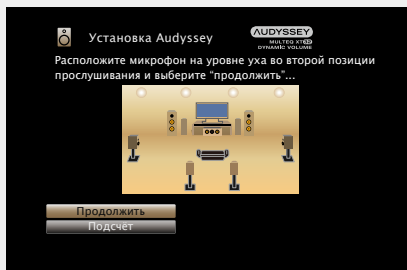
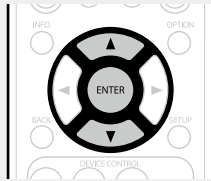
Повторите процедуру, начиная с шага 4.

Измерение (со 2-го по 8-е)

- На этом этапе выполняется измерение нескольких позиций (от двух до восьми), отличных от главной позиции слушателя.
- Можно замерить только одну позицию, однако измерение с нескольких позиций повышает точность коррекции акустических искажений в пределах зоны прослушивания.

10 Переставьте настроечный микрофон в позицию 2, выберите команду “Продолжить”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начинается измерение на второй позиции. Можно использовать до восьми позиций измерений.



- Чтобы пропустить результаты измерений третьей и последующих позиций слушателя, воспользуйтесь кнопкой $\Delta \nabla$, выберите команду “Подсчёт”, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы перейти к шагу 13.
- Чтобы повторно измерить вторую позицию, выберите “Повтор посл.теста” в $\Delta \nabla$ и нажмите клавишу **ENTER**.

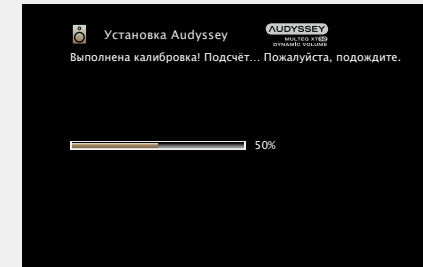
Вычисление

11 Повторяйте шаг 10, измеряя в позициях с 3 по 8. По завершении измерения в позиции 8 на экран выводится сообщение “Измерения окончены.”.



12 Выберите команду “Подсчёт” и нажмите кнопку ENTER.

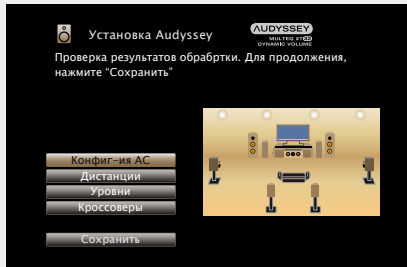
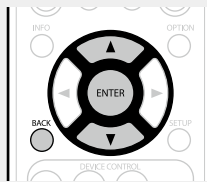
Результаты измерений анализируются, и определяется частотная характеристика каждого из громкоговорителей в помещении для прослушивания.



- Анализ занимает несколько минут. Чем больше динамиков и измерений позиций, тем больше времени требуется для выполнения анализа.

Проверка

13 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку ENTER.



- Для сабвуферов зафиксированная дистанция может превышать реальную величину — вследствие добавления типичной для сабвуферов задержки в электронных цепях.
- Чтобы проверить другие позиции, нажмите кнопку **BACK**.

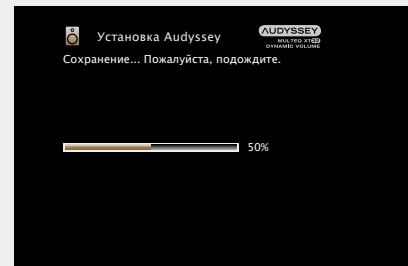
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат отличается от реального состояния подключения, или в случае вывода сообщения "Внимание!", см. раздел "Сообщения об ошибках" ([кнопка стр. 40](#)). Затем еще раз выполните настройку Установка Audyssey®.
- В случае смены положения или ориентации громкоговорителя еще раз выполните настройку Установка Audyssey®, чтобы подобрать оптимальные настройки эквалайзера.

Сохранение

14 Выберите команду "Сохранить" и нажмите кнопку ENTER.

Сохраните результаты измерений.



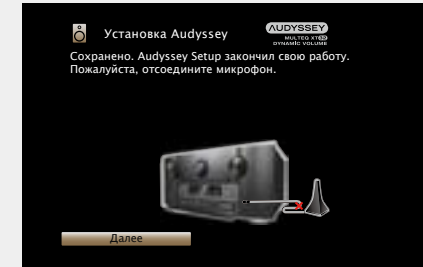
- Сохранение результатов занимает примерно 20 секунд.
- Во время сохранения результатов выводится сообщение "Сохранение... Пожалуйста, подождите.". По завершении сохранения выводится сообщение "Сохранено. Audyssey® Setup закончил свою работу. Пожалуйста, отсоедините микрофон."

ПРИМЕЧАНИЕ

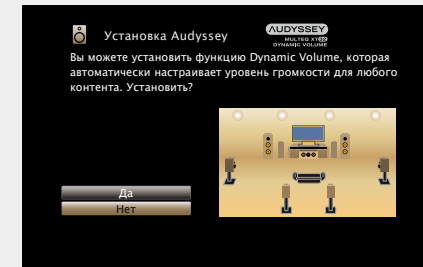
Во время сохранения результатов измерений ни в коем случае не выключайте устройство.

Завершение

15 Отсоедините настроечный микрофон от разъема SETUP MIC устройства.



16 Настройте уровень громкости Audyssey Dynamic Volume®.



- Эта система регулирует выходной уровень громкости к оптимальному уровню, одновременно выполняя постоянный мониторинг уровня входного звукового сигнала устройства. Оптимальное управление уровнем громкости выполняется автоматически без каких-либо потерь в динамике и отчетливости звучания при, например, резком повышении уровня громкости во время рекламных пауз при просмотре телепередачи.

□ При включении режима Dynamic Volume

- Нажмите кнопку Δ , чтобы выбрать пункт "Да", и нажмите кнопку ENTER. Устройство автоматически переходит в режим "Medium" ([кнопка стр. 124](#)).

□ При выключении режима Volume

- Нажмите кнопку ∇ , чтобы выбрать пункт "Нет", и нажмите кнопку ENTER.

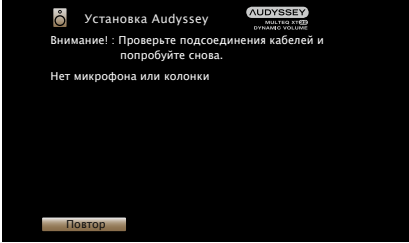
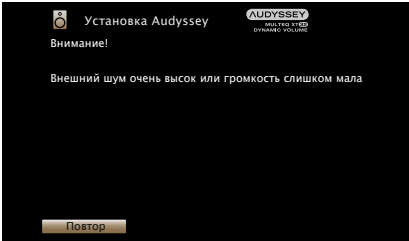

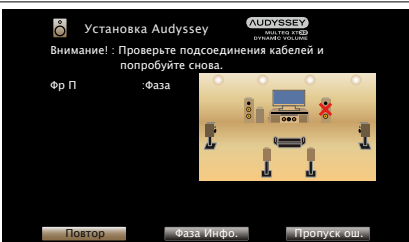
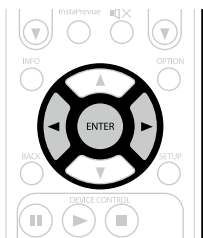
ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения настройки Установка Audyssey® не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Установка Audyssey® еще раз.

Сообщения об ошибках

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если настройку Установка Audyssey® не удастся выполнить из-за неправильного размещения акустической системы, окружающей обстановки и т. п., появится сообщение об ошибке. При появлении сообщения об ошибке, проверьте соответствующие пункты и примите необходимые меры. Затем еще раз выполните настройку Установка Audyssey®.
- Если результат по-прежнему отличается от реального состояния подключения после проведения повторных замеров, или если по-прежнему выводится сообщение об ошибке, возможно, что громкоговорители подсоединены неправильно. Выключите данное устройство, проверьте подсоединение акустической системы и повторите процедуру измерений с самого начала.
- Обязательно выключите устройство, прежде чем приступить к проверке соединений акустической системы.

Примеры	Подробности ошибки	Меры по устранению
	<ul style="list-style-type: none"> • Подключенный настроечный микрофон неисправен, или вместо настроечного микрофона из комплекта поставки подключено иное устройство. • Не все громкоговорители возможно обнаружить. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините настроечный микрофон из комплекта поставки к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте подсоединения акустической системы.
	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком высокий уровень шумов в помещении для выполнения точных измерений. • Звучание громкоговорителя или сабвуфера слишком тихое для выполнения точных измерений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Либо отключите все устройства, генерирующие шумы, либо перенесите их как можно дальше. • Выполните настройку еще раз с пониженным уровнем тыловых громкоговорителей. • Проверьте установку акустической системы и направления, в которых обращены громкоговорители. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель не может быть обнаружен. (На экране слева показано, что правый передний громкоговоритель не может быть обнаружен.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение указанного громкоговорителя.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель имеет обратную полярность. (На экране слева показано, что фазы полярности правого переднего громкоговорителя обращены.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность указанного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение об ошибке может выводиться даже при правильном подсоединении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, с помощью кнопок < > выберите команду "Пропуск ош." и нажмите кнопку ENTER. 

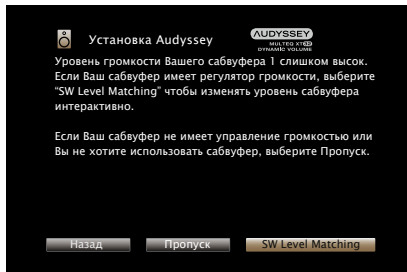
❑ Сообщение об ошибке в уровне громкости сабвуфера и его настройка

Оптимальный уровень громкости каждого сабвуфера для Audyssey Setup равен 75 дБ.

Сообщение об ошибке во время измерения уровня громкости (см. стр. 35 "Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)") появляется, если его значение у одного из сабвуферов не находится в диапазоне 72 – 78 дБ.

При использовании сабвуфера со встроенным усилителем (активный тип) проследите, чтобы значение его уровня громкости укладывалось в диапазон от 72 до 78 дБ.

[Сообщение об ошибке]

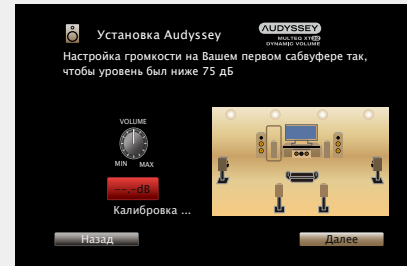
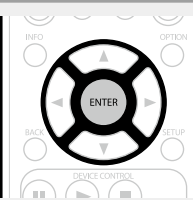


1 Выберите "SW Level Matching" и нажмите кнопку ENTER.

Начнется измерение уровня громкости сабвуфера.

Во время измерения отобразится сообщение "Калибровка ..."

Результат измерения отобразится на индикаторе уровня громкости через 3-5 секунд.



- Если значение уровня громкости не входит в диапазон от 72 до 78 дБ, индикатор станет красным.
- По окончании измерения выберите "Назад" и нажмите **ENTER**.

2 Настройте громкость сабвуфера так, чтобы ее уровень был установлен в диапазоне от 72 до 78 дБ.



- Если значение уровня громкости входит в диапазон от 72 до 78 дБ, индикатор станет зеленым.

3 Когда значение уровня громкости установлено в диапазоне от 72 до 78 дБ, выберите "Далее" и нажмите ENTER.

- При использовании двух сабвуферов после этого начнется настройка второго из них. Повторите процедуру, выполнив шаги 2 и 3.



При использовании двух сабвуферов настройте уровень громкости обоих таким образом, чтобы он соответствовал вашим потребностям.

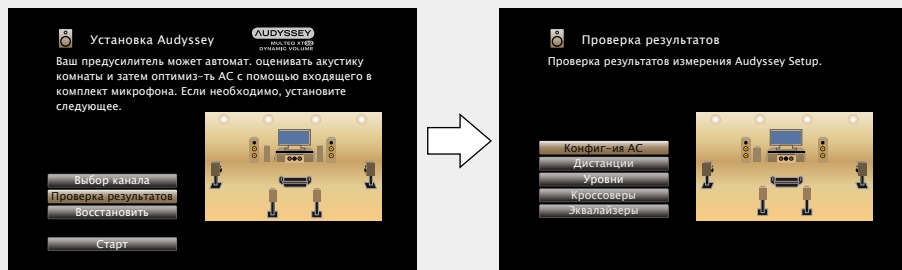
Проверка результатов

Данный режим позволяет проверять результаты измерений и параметры эквалайзера после настройки Установка Audyssey®.

1 Чтобы меню отобразилось на телеэкране, нажмите **SETUP**.

2 С помощью кнопки Δ/∇ выберите “Громкоговорители” – “Установка Audyssey®”, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

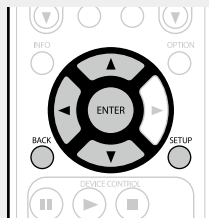
3 С помощью кнопок Δ/∇ выберите пункт “Проверка результатов” и нажмите кнопку **ENTER**.



4 С помощью кнопок Δ/∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку **ENTER**.

Выводятся результаты измерений для всех громкоговорителей.

Конфиг-ия АС	Проверка конфигурации акустической системы.
Дистанции	Проверка дистанции до акустической системы.
Уровни	Проверка уровня канала акустической системы.
Кроссоверы	Проверка частоты кроссовера акустической системы.
Эквалайзеры	Проверьте эквалайзер.



• Выберите “Эквалайзеры”, нажмите кнопку Δ/∇ и выберите для проверки кривую эквалайзера (“Audyssey” или “Audyssey Flat”).

Для переключения отображения разных громкоговорителей используйте кнопки Δ/∇ .

5 Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

Вновь появляется экран подтверждения. Повторите шаг 2.

Восстановление настроек Установка Audyssey®

Если параметр “Восстановить” установлен в положение “Восст.”, можно вернуться к результатам измерений Установка Audyssey® (значения рассчитываются перед началом операции модулем MultEQ® XT 32), даже если Вы изменили каждый параметр вручную.



Настройка параметров сети (Сеть)



Данное устройство может быть подключено по сети (LAN) для прослушивания интернет-радио или для воспроизведения музыкальных файлов и фотографий (JPEG), сохраненных на компьютере.

1 Подключите кабель Ethernet (☞ [стр. 33](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).

2 Включите данное устройство (☞ [стр. 43](#)).

Данное устройство выполняет автоматические настройки сети с помощью функции DHCP.

При подключении к сети без функции DHCP выполните настройки, описанные в разделе “Установки” (☞ [стр. 143](#)).

Воспроизведение (общие указания)

Настройка (стр. 35)

- Включение питания (стр. 43)
- Выбор источника входного сигнала (стр. 43)
- Регулировка общего уровня громкости (стр. 44)
- Временное отключение звука (стр. 44)

- Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD (стр. 44)
- Воспроизведение Super Audio CD (стр. 44)
- Воспроизведение CD-проигрывателя (стр. 45)
- Воспроизведение с iPod (стр. 46)
- Воспроизведение запоминающего устройства USB (стр. 49)
- Прослушивание FM радиопередач (стр. 52)

- Прослушивание интернет-радио (стр. 63)
- Воспроизведение файлов с компьютера и NAS (стр. 66)
- Использование онлайн служб (стр. 70)
- Удобные функции (стр. 78)
- Функция AirPlay (стр. 84)

Выбор режима прослушивания (Звукавой режим) (стр. 86)

Воспроизведение (подробные указания) (стр. 102)


Важная информация

Прежде чем приступить к воспроизведению, выполните соединения между всеми компонентами аппаратуры и настройку устройства.

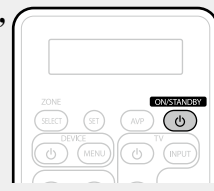
ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении подключенных компонентов следует дополнительно пользоваться инструкциями по эксплуатации компонентов.

Включение питания

Нажмите кнопку **ON/STANDBY** , чтобы включить устройство.

Питание включается.



Также можно переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку **ON/STANDBY** на основном блоке.

Питание находится в режиме ожидания

Нажмите кнопку **ON/STANDBY** .

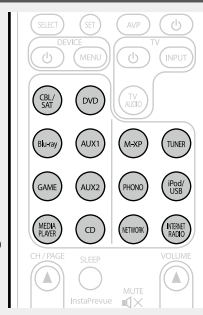
[Индикатор включения питания в режиме ожидания]

- Стандартный режим ожидания : Красный
- Когда "По HDMI" или "Управление HDMI" (стр. 128) установлены в положение "Вкл.": Оранжевый
- Когда "Сеть" (стр. 142) установлен в положение "Всегда включен": Оранжевый
- Когда происходит зарядка мобильного устройства, поддерживающего MHL: Оранжевый

Выбор источника входного сигнала

Для воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (**CBL/SAT, DVD, Blu-ray, AUX1, M-XP, TUNER, GAME, AUX2, PHONO, iPod/USB, MEDIA PLAYER, CD, NETWORK** или **INTERNET RADIO**).

Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.

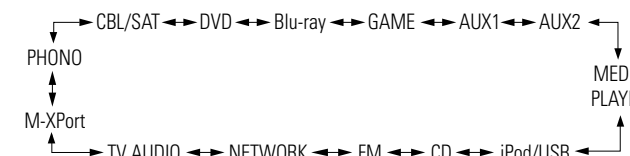


Кроме того, выбрать источник входного сигнала можно с помощью следующей процедуры.

Выберите источник сигнала на основном блоке

Поверните регулятор **INPUT SELECTOR**.

- Вращение регулятора **INPUT SELECTOR** позволит переключить источник входного сигнала в следующем порядке.



Регулировка общего уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME ▲▼** для регулировки уровня громкости.

- Отображение уровня громкости меняется в зависимости от настроек “Шкала” (стр. 123).

❑ Если параметр “Шкала” (стр. 123) “0 – 98”

[Диапазон регулировки] 0.0 0.5 – 98.0

❑ Если параметр “Шкала” (стр. 123) “–79.5dB – 18.0dB”

[Диапазон регулировки] --- -- –79.5 дБ – 18.0 дБ


- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.




Громкость также можно настроить, повернув регулятор **VOLUME** на основном блоке.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

- На дисплей загорается индикатор “MUTE”.
-  На телеэкран выводится индикатор.



- Громкость звука снижается до уровня, заданного значением параметра “Уровень мутирования” (стр. 123).
- Для отмены нажмите кнопку **MUTE**  еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить путем поворота регулятора общего уровня громкости.

Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD

Ниже описана процедура воспроизведения проигрывателя дисков Blu-ray/DVD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

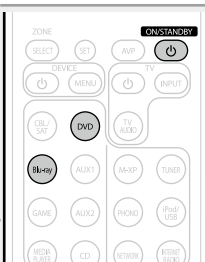
- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Переключите вход телевизора на данное устройство.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку **ON/STANDBY** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **Blu-ray** или **DVD**, чтобы переключить источник входного сигнала, используемый для проигрывателя.

4 Запустите воспроизведение диска **Blu-ray** или **DVD**.

- Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т. п.).



Воспроизведение Super Audio CD

Ниже описана процедура воспроизведения Super Audio CD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку **ON/STANDBY** , чтобы включить устройство.

3 Выполните настройки в меню “Назначение входа” (стр. 133).

Назначьте разъемы HDMI для источника входного сигнала (пример: DVD).

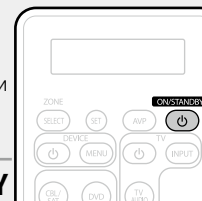
4 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (пример: DVD), чтобы переключиться к источнику входного сигнала, назначенному в шаге 3.

5 В меню “Входной режим” задайте режим звукового входа как “Авто” (стр. 136).

- Значением по умолчанию для параметра “Входной режим” является “Авто”.

6 Включите воспроизведение на компоненте, подключенном к данному устройству.

На дисплее загорится индикатор **DSD**.



При воспроизведении Super Audio CD сигналы DSD преобразуются в сигналы PCM, которые затем преобразуются в аналоговые сигналы.

Воспроизведение CD-проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения CD проигрывателя.

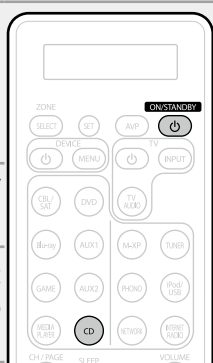
1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку **ON/STANDBY** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **CD**, чтобы переключить источник входного сигнала на “CD”.

4 Запустите воспроизведение компакт-диска.



Воспроизведение с iPod

Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod для подключения iPod к порту iPod/USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.

Сведения о моделях iPod, поддерживаемых данным устройством, см. в разделе “Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB” ([стр. 24](#)).


Прослушивание музыки с iPod

Режимы отображения экрана iPod включают “С iPod” и “На экране”.

По умолчанию установлен “С iPod”, в котором можно непосредственно управлять самим iPod и видеть, что происходит на его экране.

Подробную информацию по изменению “На экране”, в котором отображаемая на iPod информация выводится на экран телевизора, см. в разделе “Настройка рабочего режима (обозревателя iPod)” ([стр. 47](#)).

1 Используйте USB-кабель, поставляемый в комплекте с iPod, для подключения iPod к порту iPod/USB ([стр. 24](#)).

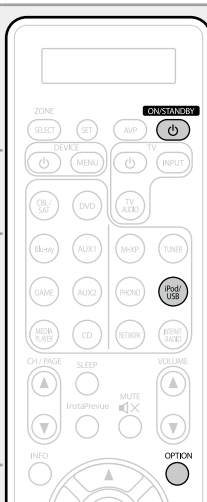
2 Нажмите кнопку **ON/STANDBY** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **iPod/USB**, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.

На дисплей устройства выводится надпись “From iPod”.

• На телеэкране ничего не отображается.

4 Вы можете видеть экран iPod и непосредственно управлять iPod, воспроизводя с него музыку.



Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство ([стр. 84](#))

Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве ([стр. 84](#))

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB) ([стр. 78](#))

Настройка рабочего режима (обозревателя iPod) ([стр. 47](#))

Повторное воспроизведение (Повторение) ([стр. 48](#))

Воспроизведение в случайном порядке (Случайный) ([стр. 48](#))

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки) ([стр. 82](#))

Функция Все Зоны Стерео ([стр. 82](#))

Настройка рабочего режима (обозревателя iPod)

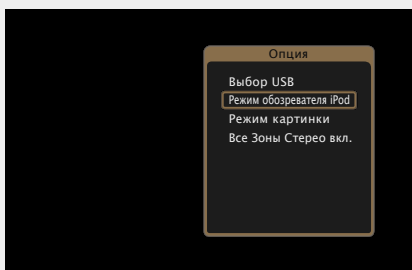
В этом режиме, различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на телеэкране.

В этом разделе описываются шаги, необходимые для того, чтобы воспроизводить композиции с iPod в режиме “На экране”.

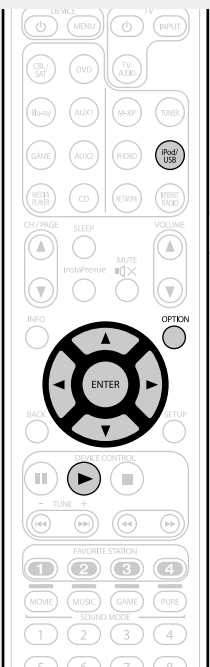
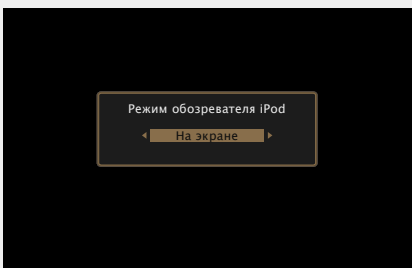
1 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.

2 Нажмите кнопку OPTION. Выводится меню действий.

3 Выберите команду “обозревателя iPod” и нажмите кнопку ENTER. Отобразится меню “обозревателя iPod”.



4 С помощью кнопок < и > выберите пункт “На экране”, а затем нажмите кнопку ENTER. Выводится экран iPod.



- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).
- Ниже перечислены функции, доступные в режимах “На экране” и “С iPod”.

Режим отображения		С iPod	На экране
Воспроизводимые файлы	Музыкальный файл	✓	✓
	Видеофайл	*	
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного устройства)	✓	✓
	iPod	✓	

* Воспроизводится только звук.

5 С помощью кнопок Δ ∇ выберите нужный пункт, затем нажмите кнопку ENTER или ▷, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 Нажмите кнопку ENTER, ▷ или ►. Начнется воспроизведение.

Настройка качества звучания (M-DAX)

Выполните эти настройки в меню “M-DAX” (стр. 122).

При использовании режима “M-DAX” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Выкл.”.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” (стр. 131). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ ∇ ◀ ▶ для возврата на исходный экран.

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку STATUS на ресивере во время воспроизведения в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”. Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, имя исполнителя, заголовок альбома и другая информация.

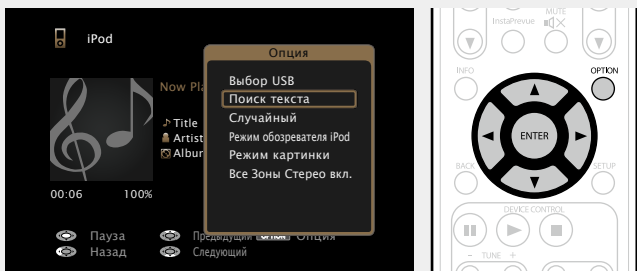
ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Следует иметь в виду, что marantz не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместной работе с iPod.

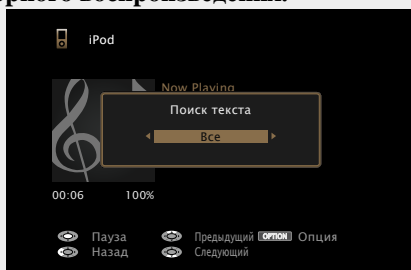
Повторное воспроизведение (Повторение)

1 Нажмите **OPTION** в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”. Выводится меню действий.

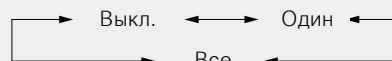
2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Повторение”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:



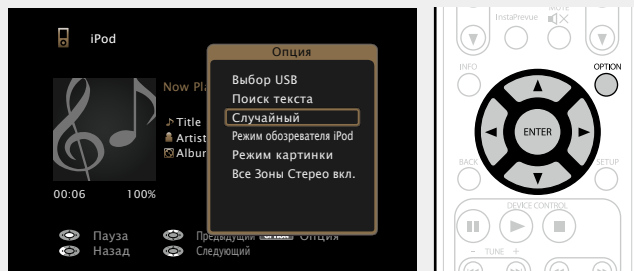
- Выкл.** Режим повторного воспроизведения выключен.
- Один** Включено повторное воспроизведение файла.
- Все** Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 Нажмите кнопку **ENTER**. На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

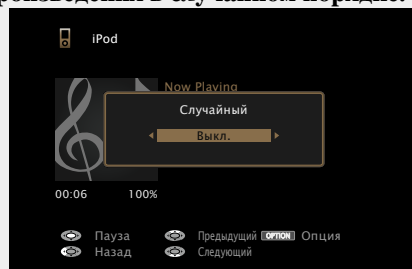
Воспроизведение в случайном порядке (Случайный)

1 Нажмите **OPTION** в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”. Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Случайный”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:



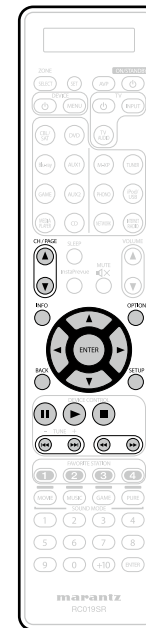
- Выкл.** Воспроизведение в случайном порядке отключено.
- Вкл.** Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**. На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Кнопки управления iPod



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Выбор USB / Повторное воспроизведение / Случайное воспроизведение / Переключение в режим обозревателя iPod / Режим картинки / Все Зоны Стерео
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$) / Ручной поиск (нажать и удерживать $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
II	Пауза
\blacktriangleright	Воспроизведение / пауза
\blacksquare	Остановка
$\lll \ggg$	Автоматический поиск (метка)
$\lll \ggg$ (Нажать и удерживать)	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)

Воспроизведение запоминающего устройства USB

Воспроизведения музыкальных файлов и файлов неподвижных изображений (JPEG), записанных на запоминающем устройстве USB.

Важная информация

- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих классу запоминающих устройств большой емкости и стандарту MTP (Media Transfer Protocol — протокол перезаписи сменных носителей данных).
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата "FAT16" или "FAT32".
- Данное устройство совместимо с файлами MP3, соответствующими стандарту "MPEG-1 Audio Layer-3".
- Типы файлов, поддерживаемые устройством, и его характеристики указаны ниже.

[Поддерживаемые типы файлов]

Поддерживаемые типы файлов	Запоминающие устройства USB *1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

*1 запоминающее устройство USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 или 24 бит.
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться файлы с определенных MP3-плееров, которые защищены системой охраны авторских прав, совместимой с MTP.

*3 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются те типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

[Совместимые форматы]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192 кГц	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.m4a

* Все права защищены [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – "Лицензия"); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

□ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Изделие	Запоминающие устройства USB
Носитель информации	
Объем памяти	FAT16 : 2 Гб, FAT32 : 2 Тб
Количество уровней каталогов папки *1	8 уровней
Количество папок	500
Количество файлов *2	5000

*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

1 Подсоедините запоминающее устройство USB к порту iPod/USB (☞ [стр. 24](#)).

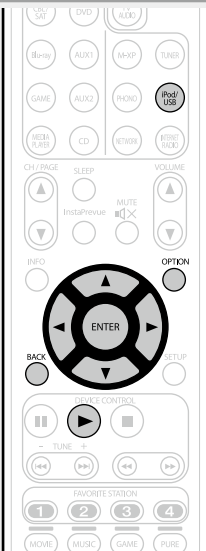
2 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.



3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите нужный элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER, \triangleright или \blacktriangleright .

Начнется воспроизведение.



Настройка качества звучания (M-DAX)

Выполните эти настройки в меню “M-DAX” (☞ [стр. 122](#)).

При использовании режима “M-DAX” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Выкл.”.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” (☞ [стр. 131](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если музыкальный файл MP3 содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, воспроизводится будет только первый раздел.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следует иметь в виду, что marantz не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в запоминающем устройстве USB, при совместной работе с запоминающим устройством USB.
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- marantz не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать достаточное электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.
- Возможность подключения к компьютеру через порт iPod/USB и использование компьютера данным устройством с помощью кабеля USB отсутствует.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)

(☞ [стр. 78](#))

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)

(☞ [стр. 78](#))

Повторное воспроизведение (Повторение)

(☞ [стр. 79](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

(☞ [стр. 79](#))

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

(☞ [стр. 81](#))

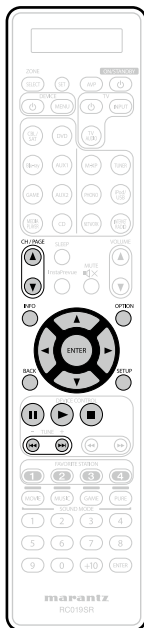
Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)

(☞ [стр. 81](#))

Функция Все Зоны Стерео

(☞ [стр. 82](#))

Кнопки управления запоминающим устройством USB



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Выбор USB / Поиск текста / Повторное воспроизведение / Случайное воспроизведение / Слайдшоу / Инт. показа / Все Зоны Стерео
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
 	Пауза
▶	Воспроизведение / пауза
■	Остановка
◀▶▶▶	Автоматический поиск (метка)

Прослушивание FM радиопередач

Дополнительные сведения о подключении антенны см. в разделе “Подключение антенны FM” (стр. 28).

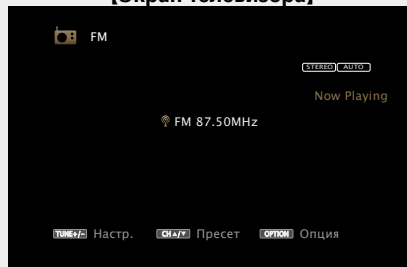
Настройка радио

Режимы приема FM радиопередач включают в себя режим “Авто”, в котором поиск доступных радиостанций происходит автоматически, и режим “Руч. настр.”, который позволяет вручную настроить частоты с помощью кнопок. Настройка по умолчанию — “Авто”. Также можно использовать режим “Прямая настройка”, чтобы сразу указать частоту радиостанции. Режим “Авто” не позволяет настраивать прием радиостанций при плохом качестве сигнала. В таких случаях, используйте для настройки режимы “Руч. настр.” или “Прямая настройка”.

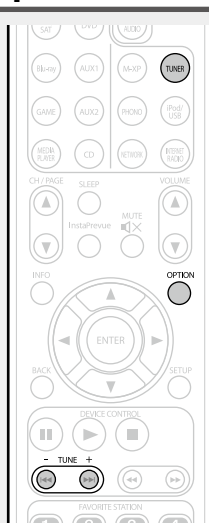
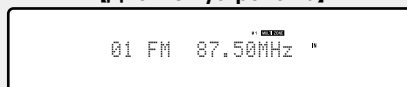
Прослушивание FM радиопередач

- 1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- 2 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

Поиск радиостанций производится до тех пор, пока не будет найдена доступная радиостанция. При обнаружении радиостанции поиск автоматически останавливается и производится настройка на волну радиостанции.

- Кнопка добавить к **FAVORITE STATION** (стр. 80)

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

- Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (Прямая настройка) (стр. 54)

- Поиск RDS (стр. 59)

- ПоискPTY (стр. 60)

- Поиск TP (стр. 61)

- Радиотекст (стр. 62)

- Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок) (стр. 55)

- Изменение режима поиска радиостанций (Режим настройки) (стр. 53)

- Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти) (стр. 56)

- Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки) (стр. 57)

- Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки) (стр. 58)

- Функция Все Зоны Стерео (стр. 82)

Изменение режима поиска радиостанций (Режим настройки)

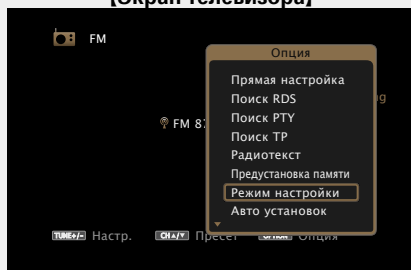
Можно переключить режим на поиск только FM радиовещания. Если в режиме “Авто” нельзя автоматически настроиться на радиостанцию, переключитесь в режим “Руч. настр.” и настройтесь на волну в ручном режиме.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

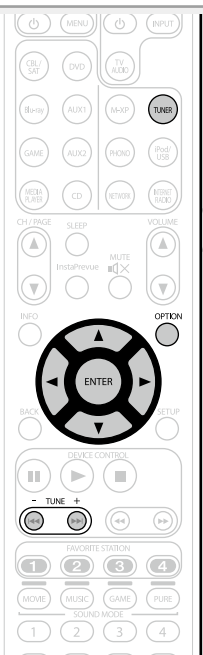
3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Режим настройки”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



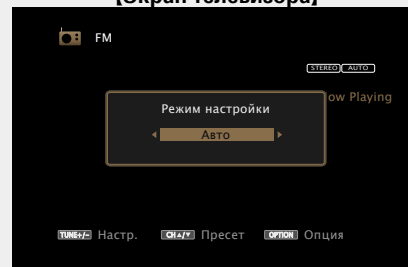
[Дисплей устройства]

*OPTION
Tune Mode



4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим поиска, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

Mode: Auto

Авто Автоматический поиск радиостанции.

Руч. настр. Ручная настройка на волну радиостанции.

5 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать понравившуюся радиостанцию.

Каждый раз при нажатии кнопки, частота изменяется на одно деление.



При настройке на радиостанции в ручном режиме нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы изменять частоту непрерывно.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” ([стр. 131](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для возврата на исходный экран.

Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (Прямая настройка)

Можно непосредственно ввести частоту приема для настройки на нее.

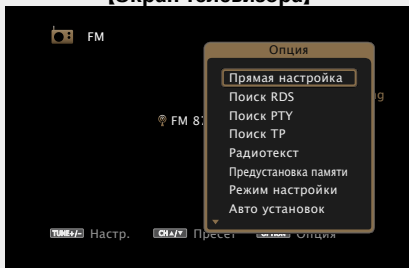
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

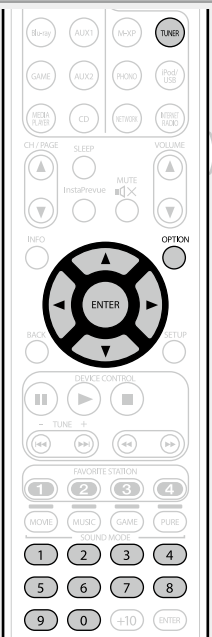
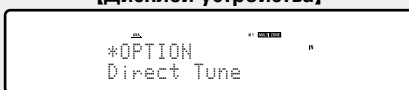
3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Прямая настройка”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню ввода частоты радиостанции и на дисплее загорается индикатор “--”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



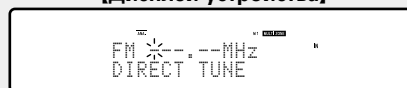
4 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ или **0 – 9** выберите число и нажмите кнопку \triangleright .

На экране отображается меню ввода частоты.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



• При нажатии кнопки \triangleleft цифры, введенные непосредственно перед этим, стираются.

5 Повторите шаг 4 и введите частоту понравившейся радиостанции.

6 По завершении ввода нажмите кнопку **ENTER**.

Выполняется настройка на предварительно заданную частоту.

Автоматический поиск и добавление радиостанций

Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок)

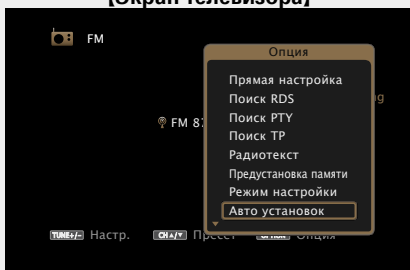
В память устройства можно добавить до 56 радиостанций. Если операция "Авто установок" будет выполнена после выполнения операции "Предустановка памяти", настройки "Предустановка памяти" будут стерты.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

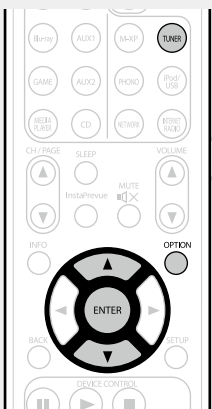
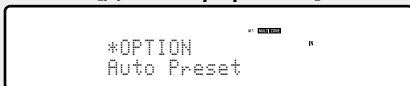
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт "Авто установок", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

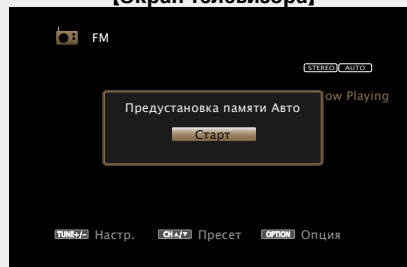
[Экран телевизора]



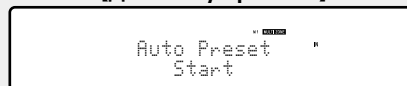
[Дисплей устройства]



[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



4 Нажмите кнопку **ENTER**. Устройство начнет автоматический поиск станций и добавление их в память.

- После завершения поиска, в течении 5 секунд будет отображаться сообщение "Выполнено", а затем экран меню настроек погаснет.

□ Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти)

Ваши любимые радиостанции можно сохранить в виде предустановленных настроек — так, чтобы было можно настраиваться на них с легкостью. Можно задать предварительную настройку для до 56 радиостанций.

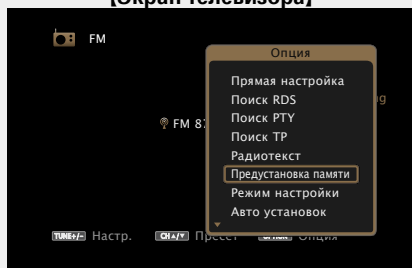
1 Настройтесь на радиостанцию, которую желаете записать в предустановленные настройки.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

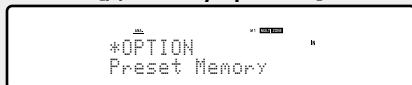
3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Предустановка памяти”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

На экране отображается список уже добавленных радиостанций.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

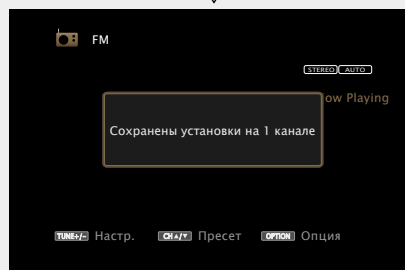
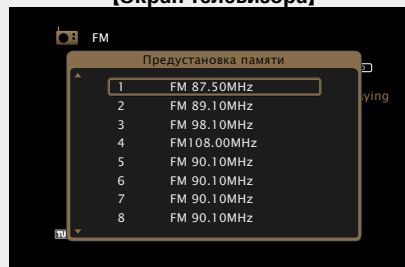


4 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ или 0 – 9 выберите станцию, которую хотите добавить, и нажмите кнопку **ENTER**.

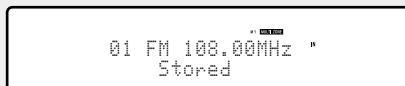
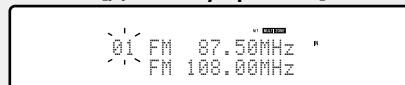
Текущая радиостанция будет добавлена в память.

- Для записи предустановленных настроек на другие радиостанции повторяйте шаги с 1-го по 4-й.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



Частоты радиостанций, отмеченных с помощью функции “Пропуск установки”, (стр. 58) становятся недоступными, но эти радиостанции тоже можно добавить.

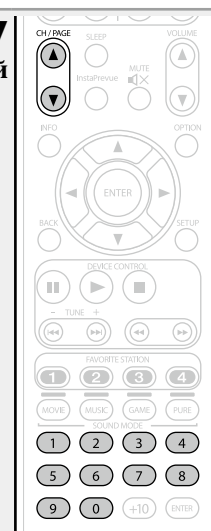
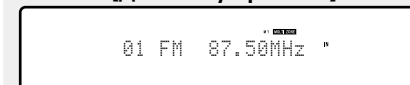
При добавлении пропущенных радиостанций они подсвечиваются и значение меню “Пропуск установки” меняется на “Вкл.”.

Канал	Настройки по умолчанию
1 – 8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
9 – 16	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
17 – 24	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
25 – 32	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
33 – 40	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
41 – 48	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
49 – 56	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц

Прослушивание предустановленной радиостанции

Нажмите кнопку **CH/PAGE** $\blacktriangle \blacktriangledown$ или 0 – 9, чтобы выбрать нужный предустановленный канал.

[Дисплей устройства]



□ Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки)

Вы можете задать название для добавляемой радиостанции или изменить его.
Можно ввести до восьми символов.

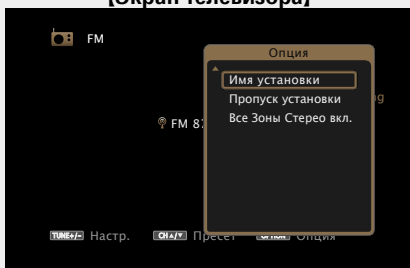
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

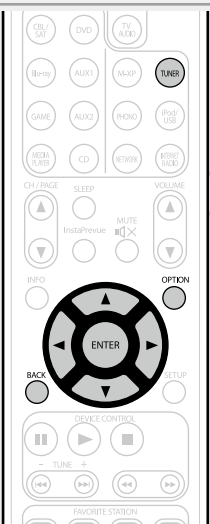
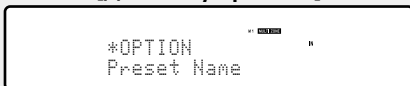
3 С помощью кнопки $\triangle \nabla$ выберите пункт “Имя установки”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню ввода названия.

[Экран телевизора]



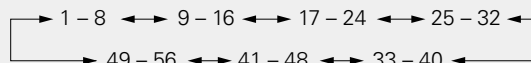
[Дисплей устройства]



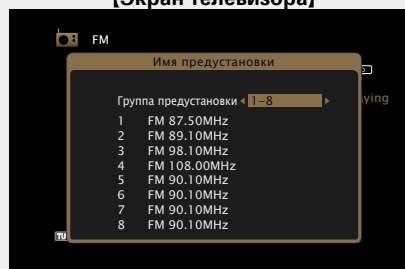
4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу станций, для которых нужно дать название, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню редактирования названия.

• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



[Экран телевизора]

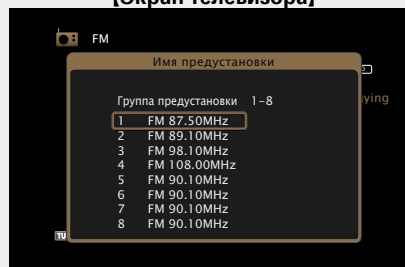


[Дисплей устройства]

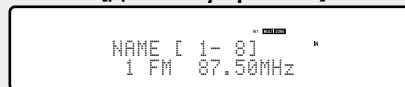


5 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите радиостанцию, которой хотите дать название, и нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



6 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите картинку для названия, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню редактирования названия.

• При выборе пункта “Уст.по умолч.” устройство вернется к отображению частоты.

7 Введите символы, а затем нажмите кнопку **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

8 Нажмите кнопку **BACK** дважды.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

❑ Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки)

Можно заранее задать радиостанции, которые Вам не хотелось бы видеть при поиске радиостанций.

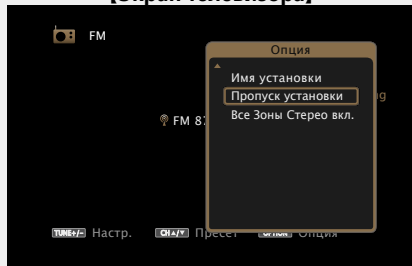
Настройка пропуска радиостанций может быть полезна, поскольку при поиске, будут отображаться только Ваши любимые радиостанции.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

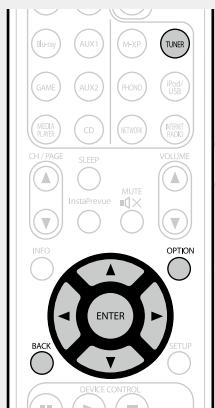
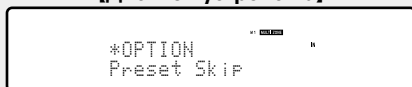
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Пропуск установки”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню настройки пропуска радиостанций.

[Экран телевизора]



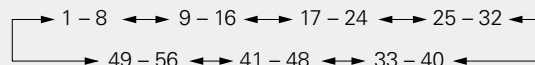
[Дисплей устройства]



4-1 [Чтобы настроить станции, которые нужно пропустить по группам]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



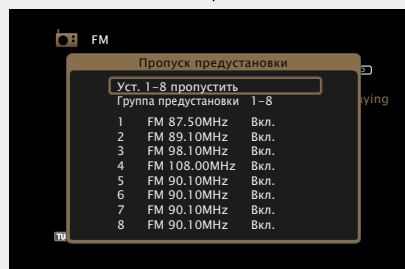
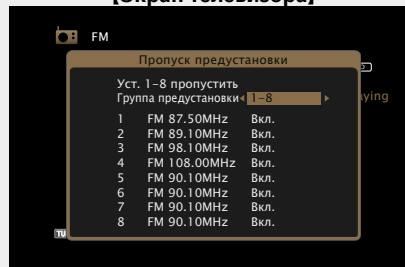
② Нажмите кнопку Δ выберите пункт “Уст. * - * пропустить”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Все радиостанции в выбранной группе “* - *” перестанут отображаться.

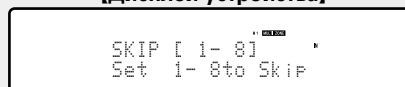
(* - номера выбираемых групп)

③ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



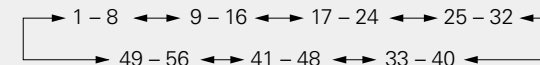
[Дисплей устройства]



4-2 [Чтобы отметить отдельные станции, которые Вы хотите пропустить]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



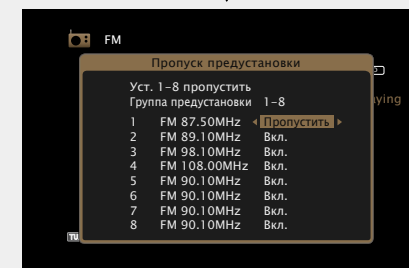
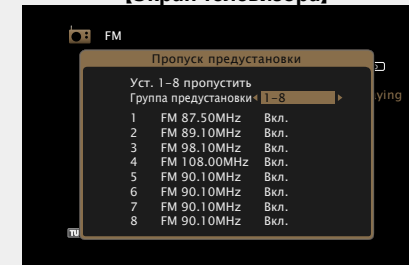
② С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, которую хотите пропустить.

③ С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Пропуск”.

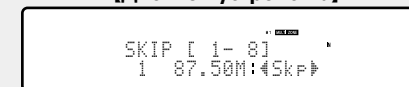
Выбранная станция перестанет отображаться.

④ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

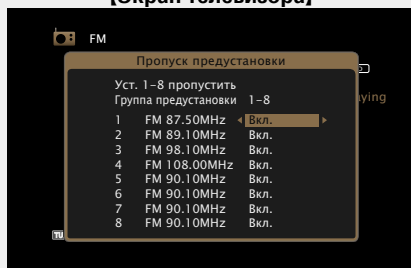


Отмена пропуска радиостанций

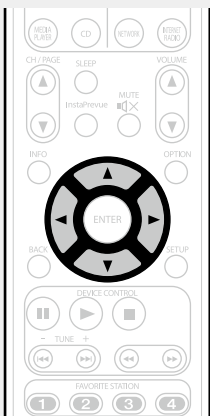
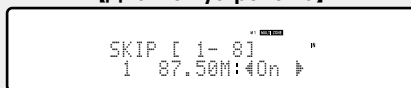
1 Пока отображается экран **Preset Skip**, с помощью кнопки $\triangleleft \triangleright$ выберите группу, в которой находится радиостанция, пропуск которой Вы хотите отменить.

2 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите радиостанцию, пропуск которой отменяется.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Вкл.”. Пропуск отменен.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя отменить пропуск для всей группы.

Поиск RDS

RDS (работает только в FM диапазоне) — это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции передавать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом радиовещательной программы. Данный режим предназначен для настройки на FM радиостанции, предоставляющие сервис RDS.

ПРИМЕЧАНИЕ

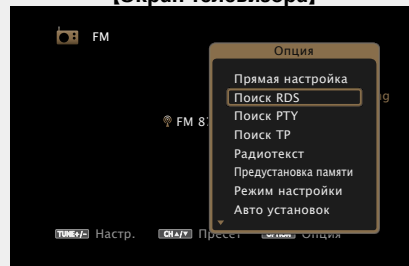
Следует иметь в виду, что режим RDS работает только при приеме станций, поддерживающих передачу RDS.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

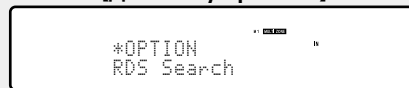
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\triangle \nabla$ выберите пункт “Поиск RDS”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

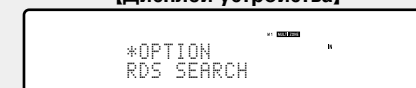


4 Нажмите кнопку **ENTER**. Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- Если не найдено ни одной радиостанции RDS с помощью описанной выше процедуры, выполняется поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной радиостанции RDS не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “NO RDS”.



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

Поиск PTY

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих программу заданного типа (PTY).

PTY идентифицирует тип программы RDS.

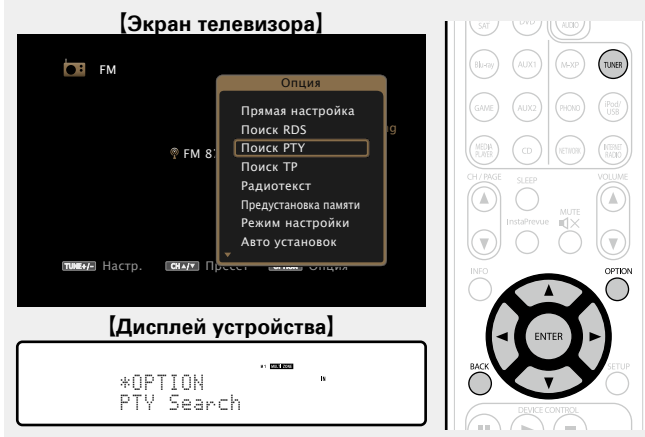
Типы программ и индикация дисплея приведены ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Хроника	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские
SPORT	Спорт	SOCIAL	Общественные
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Театр	PHONE IN	Прямой эфир
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разное	JAZZ	Джаз
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Музыка народов мира
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка ретро
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Репортажи
OTHER M	Другая музыка		

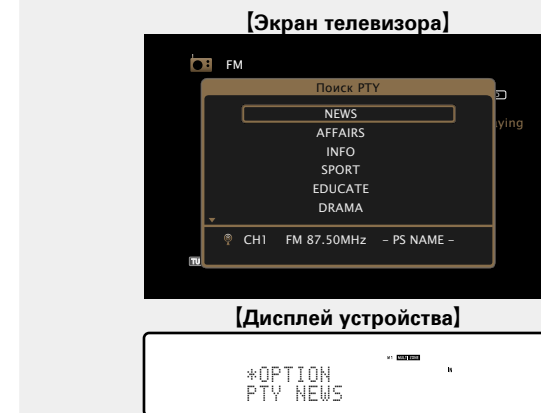
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Поиск PTY”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 Смотрите на дисплей и нажимая на кнопку $\Delta \nabla$ запустите нужную программу.



5 Нажмите кнопку **ENTER**.
Поиск PTY начинается автоматически.

- Если нет радиостанции, транслирующей программу заданного типа, проводится поиск по всем каналам.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если при поиске по всем частотам не обнаружено ни одной радиостанции, транслирующей программу данного типа, выводится сообщение “Нет Программы”.



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

Поиск TP

Режим TP идентифицирует программы, которые передают дорожные сообщения.

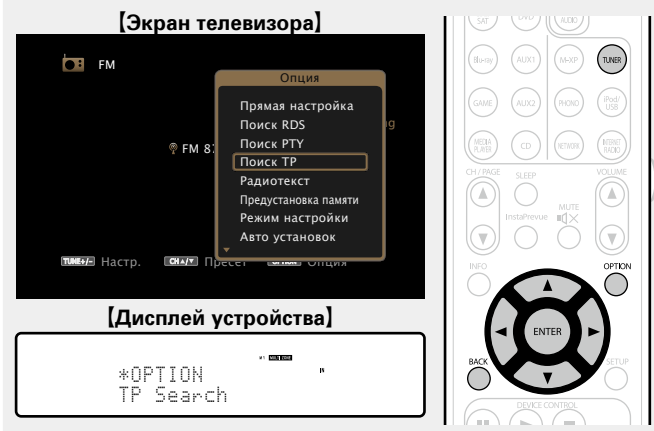
Это позволяет Вам с легкостью выяснить последние данные о дорожной обстановке в зоне Вашего пребывания, прежде чем выйти из дома.

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих дорожную программу (радиостанций TP).

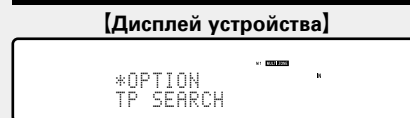
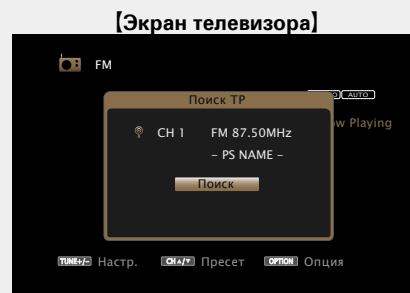
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Поиск TP”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 Нажмите кнопку **ENTER**.
Поиск TP начинается автоматически.



- Если ни одной TP радиостанции, передающей вещание нужного типа, при выполнении описанной выше операции не найдено, начинается поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной TP радиостанции не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “Нет Программы”.



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

❑ Радиотекст

RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее.

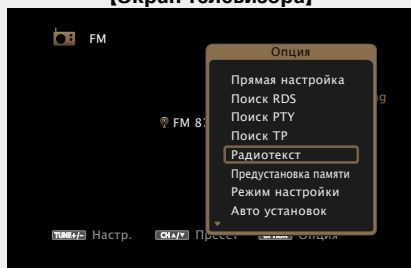
При приеме данных радиотекста на дисплей выводится индикатор “Радиотекст”.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

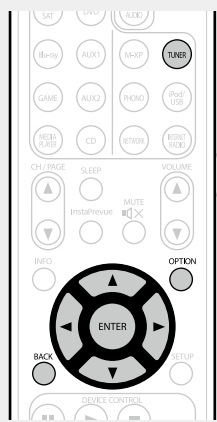
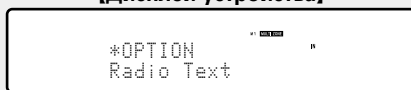
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Радиотекст”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

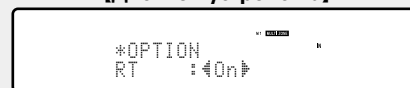


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Вкл.”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- При приеме вещания радиостанции RDS отображаются передаваемые ей текстовые данные.
- Если прием текстовых данных отсутствует, выводится сообщение “NO TEXT DATA”.

❑ Кнопки управления FM



Кнопки управления	Функции
TV \square	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и отпустить)	Вызов избранных станций
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавить в список избранных станций
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	Выбор предустановленного канала
INFO	Отображение информации, такой как имя источника, номер тома и название режима звука
OPTION	Переключение режимов настройки / Прямая настройка частоты / Поиск RDS / ПоискPTY / Поиск TP / Радиотекст / Предустановка памяти / Авто установок / Имя установки / Пропуск установки / Все Зоны Стерео
$\triangleleft \triangleright$	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
TUNE +, –	Настройка (вверх/вниз)
0 – 9	Выбор предустановленного канала (1 ... 8) / Непосредственная настройка на частоту (0 ... 9)

Прослушивание интернет-радио

Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.

Важная информация

Ниже указаны типы радиостанций и особенности воспроизведения, поддерживаемые устройством.

[Типы проигрываемых радиостанций]

Поддерживаемые типы файлов	Интернет-радио
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓

[Технические характеристики воспроизводимой радиостанции]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3

Прослушивание интернет-радио

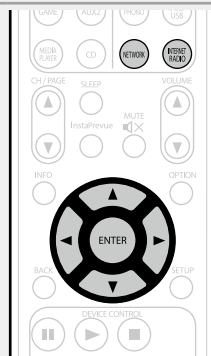
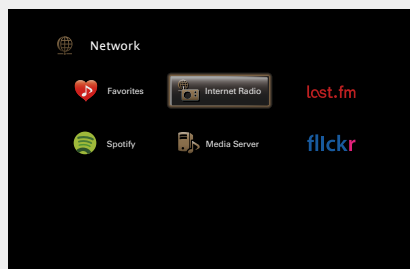
1 Подготовка к воспроизведению.

- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 33](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе “Установка” (☞ [стр. 143](#)).

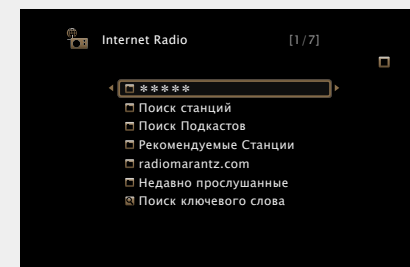
2 Нажмите кнопку NETWORK.

- Можно также нажать кнопку **INTERNET RADIO**, чтобы выбрать в качестве источника входного сигнала “Internet Radio”.

3 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Internet Radio”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- ***** (Страна)** Показывает распространенные в стране интернет-радиостанции.
- Поиск станций** Показывает все интернет-радиостанции, к которым может подключиться это устройство.
- Поиск Подкастов** Показывает все интернет-радиостанции в подкасте, к которым может подключиться это устройство.
- Рекомендуемые Станции** Показывает рекомендованные интернет-радиостанции.
- radiomaratn.com** Показывает интернет-радиостанции, добавленные в список предпочтений на vTuner. Подробнее о том, как добавлять в список предпочтений на vTuner см. раздел “Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения” (☞ [стр. 65](#)).
- Недавно прослушанные** Показывает последние выбранные интернет-радиостанции. В меню “Недавно прослушанные” может храниться до 20 радиостанций.
- Поиск ключевого слова** Показывает интернет-радиостанции, отобранные по ключевому слову. Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

5 Повторяйте шаг 4 до вывода перечня радиостанций. Выводится перечень радиостанций.

6 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

Настройка качества звучания (M-DAX)

Выполните эти настройки в меню "M-DAX" (стр. 122).

При использовании режима "M-DAX" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Выкл."

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, название радиостанции и другая информация.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **◀** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню "Воспроизв-е" (стр. 131). Настройка по умолчанию — "Всегда включен".

При выборе варианта "Авто выкл." экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.



- В интернете присутствует множество радиостанций, и качество программ, которые они передают, а также скорость передачи данных треков варьируются в широком диапазоне. Обычно, чем выше скорость передачи данных, тем выше качество звучания, однако в зависимости от коммуникационных линий и нагрузки сервера музыкальные и звуковые данные, передаваемые в потоке, могут прерываться. И наоборот, менее высокая скорость передачи данных означает пониженное качество звучания, однако вероятность прерывания звука при этом ниже.
- Если радиостанция занята или не ведет вещания, выводится сообщение "Сервер радиостанций заполнен" или "Соединение прервано".
- На данном устройстве в качестве заголовков могут отображаться имена каталогов и файлов. Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

Служба базы данных радиостанций может приостановить работу без предварительного уведомления.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста) (стр. 78)

Добавление в предпочтения из меню действий (Запомнить избранное) (стр. 80)

Прослушивание музыки на фоне поправившегося изображения (Слайдшоу) (стр. 81)

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки) (стр. 82)

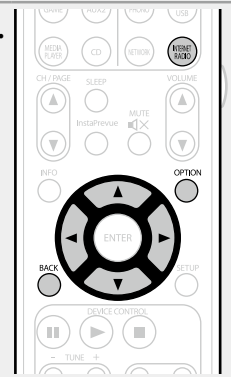
Функция Все Зоны Стерео (стр. 82)

Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции

Устройство запоминает интернет-радиостанцию, которая проигрывалась последней. При нажатии кнопки **INTERNET RADIO** для переключения на проигрывание интернет-радиостанции с другого источника входного сигнала будет проигрываться последняя интернет-радиостанция, которую Вы слушали.

Нажмите кнопку INTERNET RADIO.

Источник сигнала переключается на "Internet Radio", и начинается воспроизведение последней принятой радиостанции.



Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения

В мире есть много интернет-радиостанций, и это устройство может к ним подключаться. Но процесс поиска интересных интернет-радиостанций может быть достаточно затруднительным, поскольку существует очень много станций. Для таких случаев воспользуйтесь vTuner, сайтом по поиску радиостанций в интернете, который специально рассчитан на это устройство. Для поиска интернет-радиостанций можно использовать ПК и добавлять их в предпочтения. Это устройство может воспроизводить радиостанции, добавленные в vTuner.

1 Проверьте MAC адрес устройства (стр. 142).

Выводится меню редактирования названия.

MAC адрес:

- MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

2 С помощью компьютера посетите сайт vTuner, расположенный по адресу (http://www.radiomarentz.com).

Отображается меню входа в vTuner.

3 Введите MAC адрес устройства, затем щелкните пункт "Go".

Отображается меню создания учетной записи.

4 Введите свой эл. адрес и выбранный пароль.

Учетная запись зарегистрирована, можно выполнить выход.

5 Введите данные своей учетной записи (адрес e-mail и пароль) и выполните вход.

Появляется главное меню vTuner.

6 Выберите критерии поиска (жанр, область, язык, и т.д.).

Выводится список радиостанций, соответствующих данным критериям.

- Для поиска интересующей Вас станции можно ввести ключевое слово.

7 Выберите радиостанции из списка и затем щелкните значок Добавить в предпочтения.

Появляется меню создания группы предпочтений.

8 Введите название любимой группы, затем щелкните на пункт "Go".

Создается новая группа предпочтений, в которой находятся выбранные радиостанции.

- Это устройство может с помощью сайта "radiomarentz.com" (стр. 63) проигрывать интернет-радиостанции, добавленные в предпочтения в vTuner.

Кнопки управления интернет-радио



Кнопки управления	Функции
TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
INTERNET RADIO	Последние прослушанные интернет-радиостанции
CH/PAGE	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Поиск текста / Сохранить в Избранное / Слайдшоу / Режим картинки / Все Зоны Стерео
	Управление курсором
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
	Остановка
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и отпустить)	Вызов избранных станций
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавить в список избранных станций

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

Устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с ПК и с сетевого устройства хранения данных (NAS), поддерживающего стандарт DLNA.

Важная информация

- Устройство соединяется с сервером с помощью функции воспроизведения звука по сети, используя технологии, указанные ниже.
 - Windows Media Player Network Sharing Service
 - Windows Media DRM10
- Типы файлов, поддерживаемые устройством и их характеристики указаны ниже.

【Поддерживаемые типы файлов】

Поддерживаемые типы файлов	Медиасервер *1
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*2
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

*1 Медиасервер

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 или 24 бит.
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

【Характеристики поддерживаемых файлов】

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 кГц	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.m4a

* Все права защищены [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – “Лицензия”); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Настройка общего доступа к медиафайлам

Здесь описывается настройка общего доступа к музыкальным файлам, расположенным на ПК и в NAS в сети.

□ Настройка общего доступа к медиафайлам на ПК

Если используется медиасервер, то сначала произведите следующие настройки.

При использовании Windows Media Player 12 (Windows 7)

ПРИМЕЧАНИЕ

Выполните данную процедуру, поменяв вид отображения панели управления на “Категория”.

- 1** В “Панель управления” ПК выберите пункт “Сеть и Интернет” - “Выбор домашней группы и параметров общего доступа”.
- 2** Отметьте пункт “Потоковая передача изображений, музыки и видео на все устройства домашней сети” и затем выберите пункт “Выбор параметров потоковой передачи мультимедиа”.
- 3** Выберите “Allowed” в выпадающем списке для “AV8801”.
- 4** Выберите “Разрешено” в раскрывающемся списке для “Мультимедийные программы на данном ПК и удаленные подключения...”.
- 5** Щелкните “ОК” для завершения.

При использовании Windows Media Player 11

- 1** Запустите на ПК Windows Media Player 11
- 2** Выберите “Общий доступ к файлам мультимедиа” в “Библиотека”.
- 3** Отметьте пункт “Открыть общий доступ к моим файлам мультимедиа”, выберите “AV8801”, затем нажмите на “Разрешено”.
- 4** Как вы делали на шаге 3, выберите значок устройства (другие ПК и мобильные устройства), которое хотите использовать в качестве медиаконтролера и затем щелкните пункт “Разрешено”.
- 5** Щелкните “ОК” для завершения.

Настройка общего доступа к медиафайлам в NAS

Необходимо изменить настройки NAS, чтобы это и другие устройства, используемые в качестве медиаконтролеров, могли получить доступ в NAS. Подробнее см. в руководстве пользователя к NAS.

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

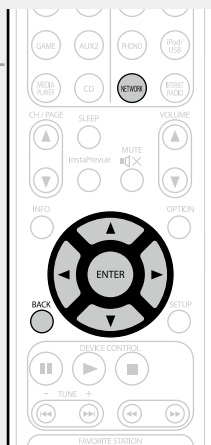
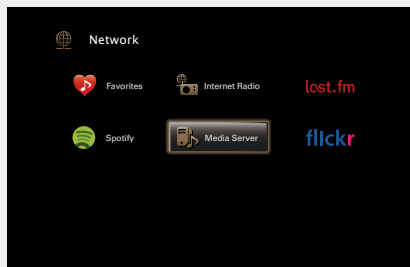
Воспользуйтесь данной процедурой для воспроизведения музыкальных файлов, файлов изображений или списков воспроизведения (плей-листов).

1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 33](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Установки" (☞ [стр. 143](#)).
- ③ Подготовьте компьютер (☞ инструкцию по эксплуатации компьютера).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright выберите пункт "Media Server", а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок Δ ∇ выберите сервер, на котором хранится файл для воспроизведения, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 С помощью кнопок Δ ∇ выберите искомый элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

6 Повторяйте шаг 4 до вывода файла на экран.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня "100%".

Настройка качества звучания (M-DAX)

Выполните эти настройки в меню "M-DAX" (☞ [стр. 122](#)).

При использовании режима "M-DAX" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Выкл."

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню "Воспроизв-е" (☞ [стр. 131](#)). Настройка по умолчанию — "Всегда включен".

При выборе варианта "Авто выкл." экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если файл WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- При использовании Windows Media Player версии 11 или более новой возможен вывод на дисплей обложки альбомов для файлов WMA.
- Воспроизведение файлов WMA Lossless возможно при использовании сервера, поддерживающего перекодирование, например Windows Media Player версии 11 или более новой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) может потребоваться некоторое время для отображения файла.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ **Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)** (☞ стр. 78)

❑ **Повторное воспроизведение (Повторение)** (☞ стр. 79)

❑ **Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)** (☞ стр. 79)

❑ **Добавление в предпочтения из меню действий (Запомнить избранное)** (☞ стр. 80)

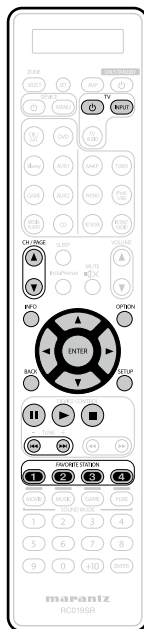
❑ **Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)** (☞ стр. 81)

❑ **Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)** (☞ стр. 81)

❑ **Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)** (☞ стр. 82)

❑ **Функция Все Зоны Стерео** (☞ стр. 82)

❑ Кнопки управления медиасервером



Кнопки управления	Функции
TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Поиск текста / Повторить / Случайно / Сохранить в Избранное / Слайдшоу / Инт.показа / Режим картинки / Все Зоны Стерео
	Управление курсором / Автоматический поиск (метка)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
	Пауза
	Воспроизведение / пауза
	Остановка
	Автоматический поиск (метка)
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и отпустить)	Добавить/вызвать избранные станции
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавить в список избранных станций

Использование онлайн служб

Устройство поддерживает воспроизведение с онлайн-сервисов, указанных ниже.

❑ Сведения о Last.fm (👉 [стр. 71](#))

Last.fm изучает Ваши вкусы... И это замечательный способ открывать для себя новую музыку. Ваш новый AV ресивер marantz очень умен. Вы можете создать бесплатный профиль Last.fm, приступая к эксплуатации AV ресивера marantz, и он будет волшебным образом отслеживать все прослушанные Вами композиции.

При регистрации на <http://www.last.fm> Вы можете увидеть свой личный хит-парад, а также тысячи обзоров, биографий и обложек, и получить рекомендации относительно выступлений в месте Вашего проживания, которые для Вас было бы желательно посетить.

Путем доступной по цене подписки Вы сможете получить доступ к бесконечно широкому выбору подобранных для Вас свободных от рекламы радиостанций. Подробности можно узнать по адресу <http://www.last.fm/subscribe>.

Подписка, кроме того, открывает доступ к радио Last.fm для широкого диапазона музыкальной продукции, включая AV ресивер marantz. Эта возможность доступна не во всех странах. Подробную информацию см. на веб-сайте <http://www.last.fm/hardware>.

❑ Сведения о Flickr (👉 [стр. 74](#))

Flickr — это сервис онлайн фотоснимков с общим доступом, запущенный в 2004 г. Вы можете воспользоваться этой службой для просмотра фотоснимков, которые выложены в общий доступ пользователями Flickr. Для использования Flickr не требуется доступ. Для просмотра фотоснимков, которые Вы сделали сами, Вам потребуется доступ, чтобы загрузить эти фотоснимки на сервер Flickr. Подробнее см. домашнюю страницу Flickr:

<http://www.flickr.com/>

❑ Сведения о Spotify (👉 [стр. 76](#))

Откройте новый мир музыки с помощью своего ресивера marantz. Spotify предоставляет постоянный доступ к миллионам песен.

Требуется подписка Spotify Premium.

Подробности можно узнать на домашней странице Spotify.

<http://www.spotify.com>

Прослушивание Last.fm

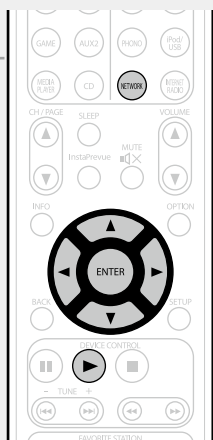
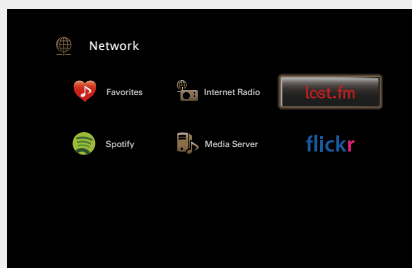
Радиовещание Last.fm доступно не во всех странах. Пожалуйста, посетите страницу <http://www.last.fm/hardware>, чтобы выяснить подробности. Кроме того, Вам потребуется оформить подписку. Сделайте это сегодня на странице <http://www.last.fm/subscribe>.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

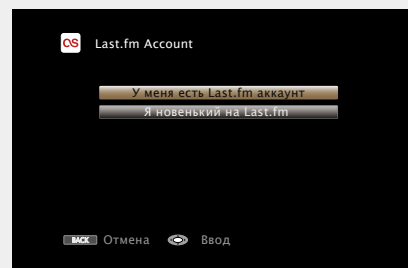
- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ стр. 33 “Подключение к домашней сети (LAN)”).
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе “Установки” (☞ стр. 143).
- ③ Выполните шаг 3 и создайте учетную запись на Last.fm.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Last.fm.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите “Last.fm”, а затем нажмите кнопку ENTER.

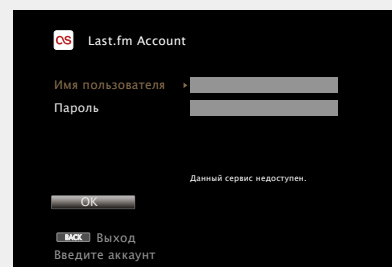


4 Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, нажмите кнопку $\Delta \nabla$ и выберите “У меня есть Last.fm аккаунт”. Затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- Если у вас нет учетной записи Last.fm, с помощью кнопки ∇ выберите “Я новенький на Last.fm”. Затем нажмите кнопку ENTER. Создайте учетную запись в соответствии с выводимыми на экран инструкциями.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleright$ введите имя пользователя и пароль.



- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт “OK” и нажмите кнопку ENTER.

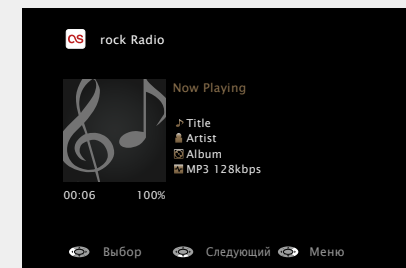
Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Last.fm.

7 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.

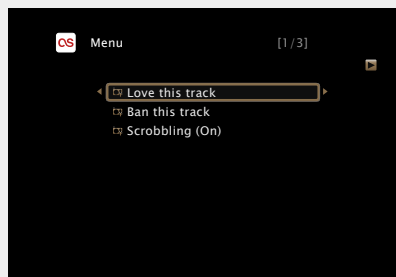
- Popular Stations** Воспроизведение популярных в Вашем регионе исполнителей и тэгов.
- Your Recent Stations** Воспроизведение недавно принимавшихся радиостанций.
- Your stations** Вы можете воспроизводить композиции со следующих персонализированных станций (“Your Recommended Radio”, “Your Library”, “Your Friends’ Radio”, “Your Top Artists”).
- Search Stations** Имеется возможность поиска радиостанций по имени исполнителя или тэгу.

8 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид.



9 Позиции меню воспроизведения.



Love this track Обозначение трека как любимого — способствует организации рекомендаций Last.fm для Вас.

Ban this track Кроме того, Вы можете открыть к нему общий доступ в популярных социальных сетях. При обозначении трека как запретного он больше не будет воспроизводиться.

Scrobbling Отменить это можно на веб-сайте Last.fm. При использовании скробблинга появляется возможность просмотра чартов прослушанной Вами музыки, получения рекомендаций о новой музыке и событиях в Вашем регионе, а также представления Ваших предпочтений в общем доступе для своих друзей. С помощью данной позиции меню эту возможность можно включать и отключать. Чем больше данных скробблинга Вы пересылаете, тем более подходящими для Вас будут становиться рекомендации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пароль не должен быть длиннее 99 символов.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса “Отменить ввод?” выберите “Да”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Настройка качества звучания (M-DAX)

Выполните эти настройки в меню “M-DAX” ([стр. 122](#)).

При использовании режима “M-DAX” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Выкл.”.

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека и названием радиостанции.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **◀** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” ([стр. 131](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

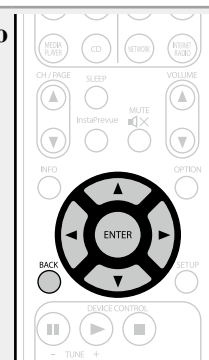
При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки **Δ∇◀▶** для возврата на исходный экран.

Выход

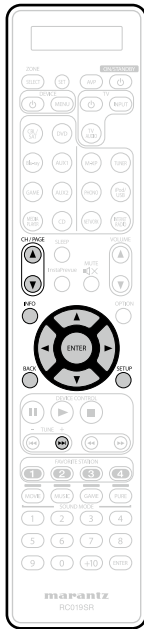
Отключите это устройство от учетной записи на Last.fm.

1 Когда появится основное меню Last.fm нажмите кнопку **BACK**.



2 Когда появится всплывающее меню, нажмите на кнопки **◀ ▶** и выберите пункт “Да”, затем нажмите на кнопку **ENTER**.

Кнопки управления Last.fm



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
▶▶	Автоматический поиск (метка)

Просмотр фотоснимков, размещенных на сайте Flickr

Имеется возможность просмотра фотоснимков, опубликованных частными лицами для общего пользования, или всех фотоснимков, находящихся в общем доступе на сайте Flickr.

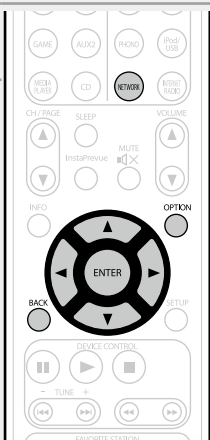
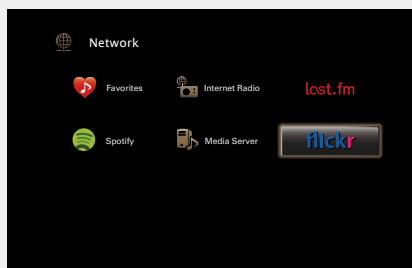
Просмотр фотоснимков других пользователей

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

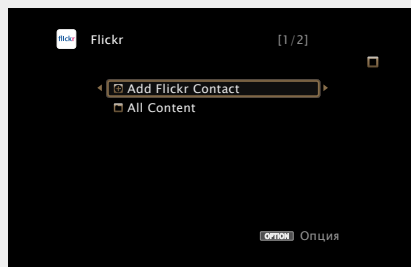
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 33](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Установки" (☞ [стр. 143](#)).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите "Flickr", затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите команду "Add Flickr Contact", а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



5 В поле "Contact" введите имя пользователя, которого вы хотите добавить.

- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

6 После ввода данных в "Contact" нажмите кнопку **OK**.

Введенное имя будет добавлено в поле "Contact", а имя пользователя, которое Вы ввели в шаге 5, будет отображаться в верхней части экрана Flickr.

- Если вы ввели несуществующее имя пользователя, появится сообщение "Введённый Flickr контакт не может быть найден". Проверьте и введите правильное имя.

7 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите папку, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Favorites	Отображение избранных фотоснимков указанного пользователя.
Photostream	Отображение списка фотоснимков, находящихся в общем доступе.
PhotoSets	Отображение содержания каталога (фотоальбома).
Contacts	Отображает имя, используемое указанным пользователем в Contacts.
Remove this Contact	Удаление пользователя из контактов Flickr.
Add this Contact	Удаление пользователя из контактов Flickr.

8 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Отображается выбранный файл.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

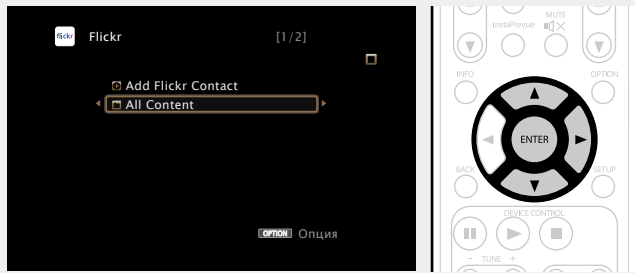
Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа) (☞ [стр. 81](#))

□ Просмотр всех фотоснимков на сайте Flickr

1 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “All Content”, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите папку, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Interestingness Отображение фотоснимков, которые сортируются по популярности в зависимости от количества пользовательских комментариев или по количеству их добавлений в избранные.

Recent Отображение наиболее свежих фотоснимков.

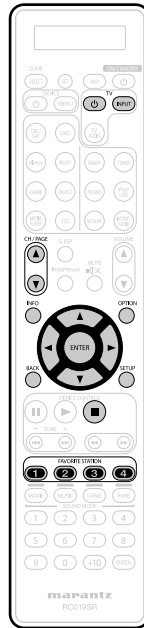
Search by text Поиск фотоснимков по ключевым словам.

3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .
Отображается выбранный файл.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от формата некоторые фотоснимки просмотреть невозможно.

□ Кнопки управления Flickr



Кнопки управления	Функции
TV TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE Δ / ∇	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Инт.показа
Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright	Управление курсором / Автоматический поиск (метка Δ / ∇)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
\blacksquare	Остановка
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и отпустить)	Вызов избранных станций
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавить в список избранных станций

Прслушивание Spotify

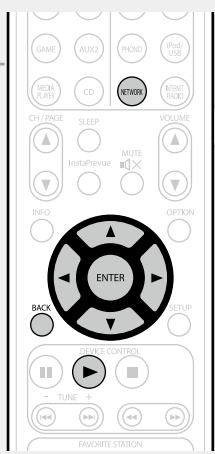
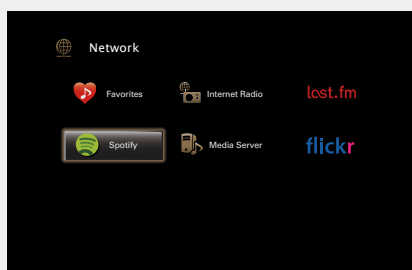
Откройте новый мир музыки с помощью своего ресивера marantz. Spotify предоставляет постоянный доступ к миллионам песен. Требуется подписка Spotify Premium. Подробности можно узнать на домашней странице Spotify. <http://www.spotify.com>

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

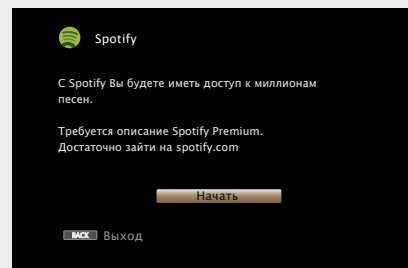
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 33](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Установки" (☞ [стр. 143](#)).
- Выполните шаг 5 и создайте учетную запись на Spotify.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Spotify, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Spotify.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

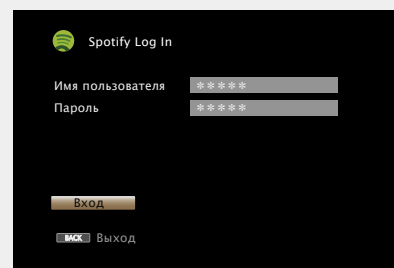
3 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleright$ выберите "Spotify", затем нажмите кнопку ENTER.



4 Если у вас уже есть учетная запись на Spotify, нажмите ENTER.



5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleright$ введите имя пользователя и пароль.



- Пароль не должен быть длиннее 99 символов. Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).
- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ÄÅÁÀÂÃÄÅÆÇÐÈÉÊËÌÍÎÏÐÓÔÕÖØÙÚÛÜÝ
 0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 äåáàâãäåæçðèéêëìíîïðóôõöøùúûüýÿ
 0123456789

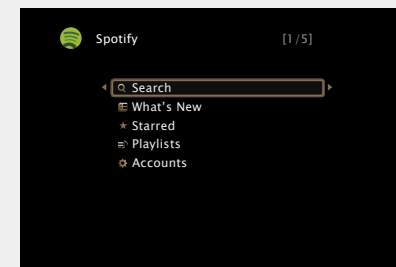
. @ - _ / : ~ ? [\] ^ ' { | }

- При нажатии кнопки $\Delta \nabla$ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса "Отменить ввод?" выберите "Да", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт "Вход" и нажмите кнопку ENTER.

Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Spotify.

7 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.



Search Поиск композиций, исполнителей и альбомов по ключевым словам

What's New Отображение списка последних альбомов

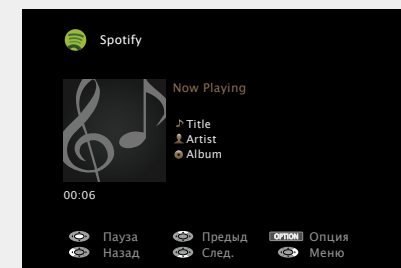
Starred Отображение списка отмеченных композиций

Playlists Отображение списков воспроизведения Spotify.

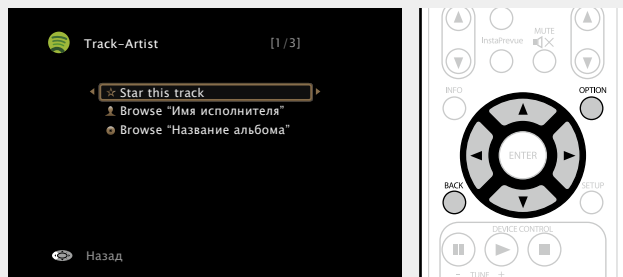
Accounts Управление учетными записями (выход, добавление нового пользователя, вход от имени другого пользователя)

8 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид.



9 Позиции меню воспроизведения.



Star this track	Пометка выбранной композиции звездочкой.
Browse "Имя исполнителя"	Отображение списка альбомов исполнителя воспроизводящейся композиции.
Browse "Название альбома"	Отображение списка композиций воспроизводящегося альбома.

Настройка качества звучания (M-DAX)

Выполните эти настройки в меню "M-DAX" (стр. 122).

При использовании режима "M-DAX" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Выкл."

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **BACK** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню "Воспроизв-е" (стр. 131). Настройка по умолчанию — "Всегда включен".

При выборе варианта "Авто выкл." экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки **Δ▽◀▶** для возврата на исходный экран.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Повторное воспроизведение (Повторение)

(стр. 79)

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

(стр. 79)

Функция Все Зоны Стерео (стр. 82)

Кнопки управления Spotify



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Повторить / Случайно / Все Зоны Стерео
Δ▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка Δ▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
 	Пауза
▶	Воспроизведение
■	Остановка
◀▶▶▶	Автоматический поиск (метка)
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и отпустить)	Вызов избранных станций
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавить в список избранных станций

Удобные функции

Здесь объясняется, как пользоваться удобными функциями для сетевых устройств и USB-устройств. Названия интернет-ресурсов под описанием каждой функции показывают ресурсы, поддерживающие эти функции.

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)

([стр. 78](#))

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)

([стр. 78](#))

Повторное воспроизведение (Повторение)

([стр. 79](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

([стр. 79](#))

Функция Предпочтения

([стр. 80](#))

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

([стр. 81](#))

Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)

([стр. 81](#))

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)

([стр. 82](#))

Функция Все Зоны Стерео

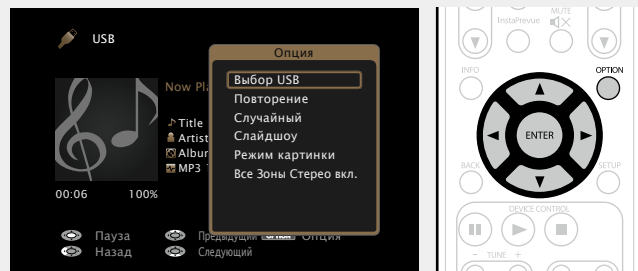
([стр. 82](#))

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)

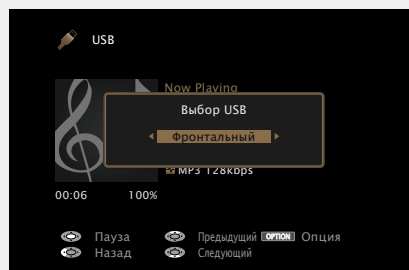
iPod **USB**

1 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите пункт “Выбор USB” и нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите необходимый USB-порт.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в в следующем порядке:

Фронтальный \longleftrightarrow Задн.

Фронтальный Выбор USB-порта на передней панели.

Задн. Выбор USB-порта на задней панели.

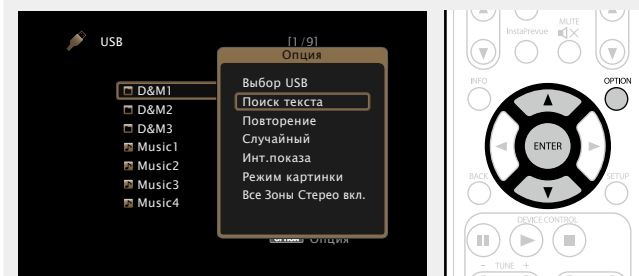
4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)

USB **Internet Radio** **Media Server**

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

2 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите пункт “Поиск текста”, затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню ввода с клавиатуры.



3 Введите первые символы интернет-радиостанции, которую хотите найти, и нажмите кнопку **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).



Функция “Поиск текста” служит для поиска интернет-радиостанций или файлов, которые начинаются с указанного в отображаемом списке символа.

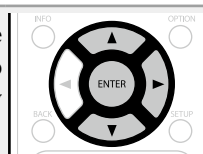
ПРИМЕЧАНИЕ

Для некоторых списков функция “Поиск текста” может не работать.

Воспроизведение контента, найденного в результате поиска

С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.

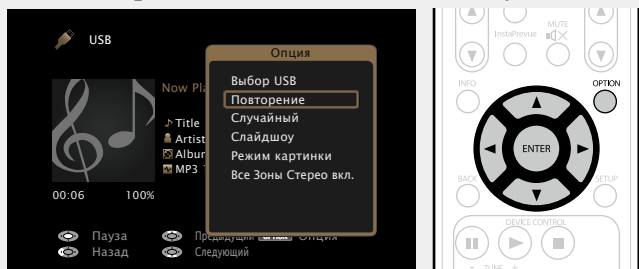


Повторное воспроизведение (Повторение)

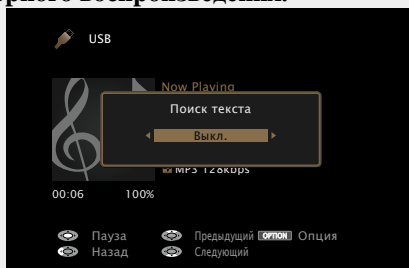
USB Media Server Spotify

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Повторение”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в следующем порядке:



Выкл. Режим повторного воспроизведения выключен.

Один Включено повторное воспроизведение файла.

Все Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

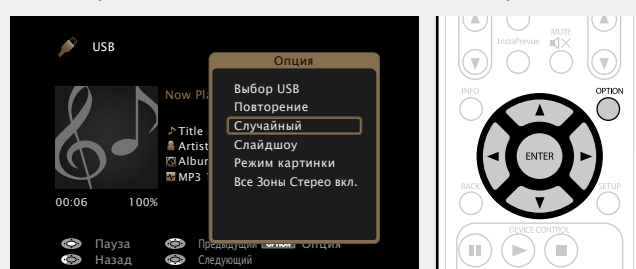
4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

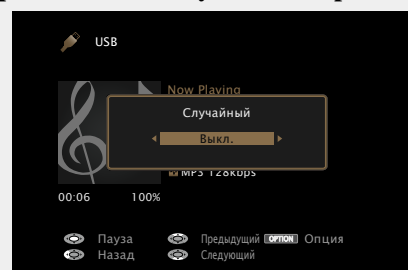
USB Media Server Spotify

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Случайный”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в следующем порядке:



Выкл. Воспроизведение в случайном порядке отключено.

Вкл. Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Функция Предпочтения

Существует два способа добавления элементов в предпочтения:

- ① Добавление в предпочтения из меню действий
- ② Кнопка добавить в **FAVORITE STATION**

Добавление в предпочтения из меню действий (Запомнить избранное)

Internet Radio **Media Server**

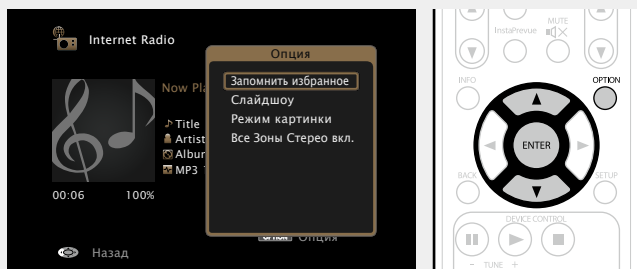
В предпочтения можно добавить до 100 объектов для любых ресурсов (интернет-радио и медиасервер).

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Запомнить избранное”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Появится сообщение “Добавлено в избранное” и текущий контент будет добавлен в предпочтения.

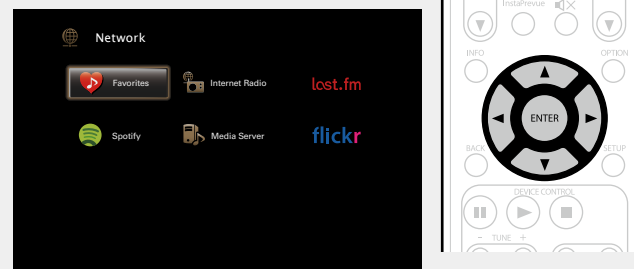


- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран воспроизведения.

Воспроизведение содержимого из “Запомнить избранное”

1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangle \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.

Кнопка добавить к **FAVORITE STATION**

Можно добавить до четырех типов контента.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что в случае если Вы привязываете новый контент к номеру, который уже содержит какой-либо контент, более старый контент будет удален.
- При следующих действиях база данных на медиасервере обновляется, что может сделать добавленные музыкальные файлы непригодными для воспроизведения.
 - При выходе из программы медиасервера и ее последующем перезапуске.
 - При удалении и добавлении файлов на медиасервер.

Во время воспроизведения контента, нажмите и удерживайте одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4** более 3 секунд.

Контент будет привязан к нажатой кнопке.



Контент, который можно привязать к кнопке **FAVORITE STATION** различается в зависимости от источника воспроизведения.

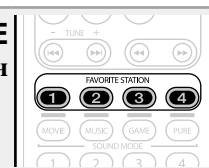
Источник воспроизведения	Контент, который можно привязать
FM	Радиостанция
Internet Radio	Рейтинг контента / интернет-радиостанция
Media Server	Рейтинг контента / композиция
Last.fm	Рейтинг контента
Flickr	Рейтинг контента
Spotify	Рейтинг контента
Favorites	Рейтинг контента

Воспроизведение контента, привязанного к кнопке **FAVORITE STATION**

Контент можно легко воспроизвести, нажав кнопку **FAVORITE STATION**.

Нажмите одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4**, к которой привязан контент.

Начнется воспроизведение.

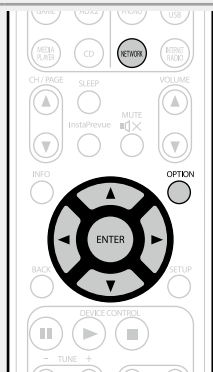
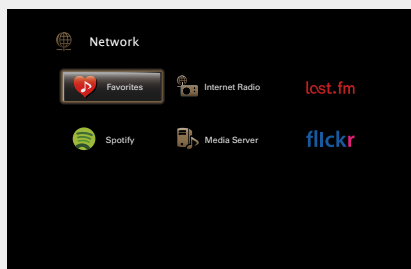


- При нажатии кнопки **FAVORITE STATION 1 – 4** режим управления усилителем AVP включается автоматически.
- Интернет-радиостанции уже зарегистрированы для кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4**. Если радиостанцией установлены определенные ограничения, она может не воспроизводиться.

Удаление контента, добавленного в предпочтения (Удалить в избранное)

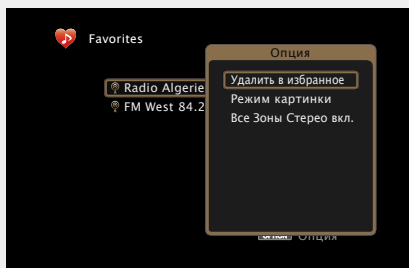
1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите контент, который хотите удалить из предпочтений, и нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Удалить в избранное”, а затем нажмите кнопку **ENTER**. Появится сообщение “Избранное удалено” и текущий контент будет удален из предпочтений.



- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран.

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

USB **Internet Radio** **Media Server**

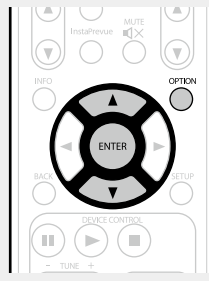
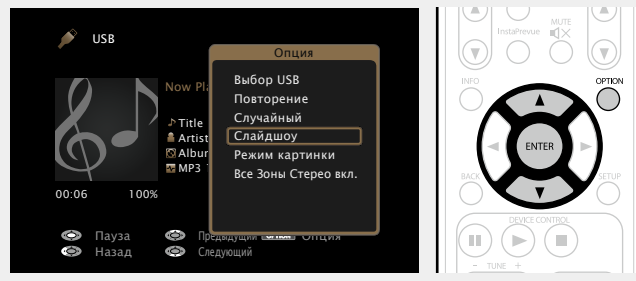
1 Откройте файл с изображением.

- Открытие изображений с запоминающих устройств USB (стр. 50).
- Открытие изображений с Flickr (стр. 74).

2 Включите музыкальный файл или интернет-радиостанцию (стр. 63, 68).

3 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Слайдшоу”, а затем нажмите кнопку **ENTER**. Меню настроек исчезнет и на экране появится изображение, которое Вы открывали.



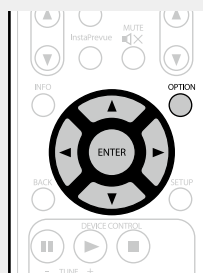
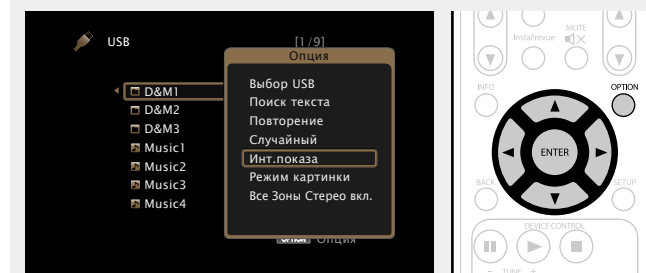
Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)

Можно воспроизводить фотографии (JPEG) с устройств USB или медиасервера, а также изображения с сайта Flickr в режиме слайд-шоу. Можно также настроить время показа изображений.

USB **Media Server** **Flickr**

1 Воспроизведите фотографию и нажмите **OPTION**. Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Инт. показа”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ отрегулируйте время показа.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:

Выкл. \longleftrightarrow 5s \longleftrightarrow 10s \longleftrightarrow 15s \longleftrightarrow 60s \longleftrightarrow 30s \longleftrightarrow 20s \longleftrightarrow

Выкл. При воспроизведении презентации.

5s – 60s Определяет время отображения одного изображения при воспроизведении презентации.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

Изображения выводятся на телеэкран в режиме слайд-шоу.



Данное устройство воспроизводит файлы изображений (JPEG) в том виде, в котором они хранятся в папке.

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)

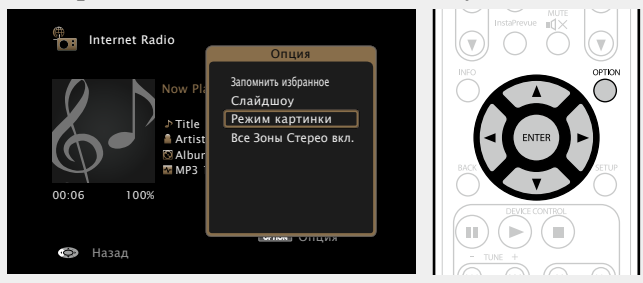


* Установить Picture Mode можно, когда назначены разъемы для HDMI, компонентного или обычного видео.

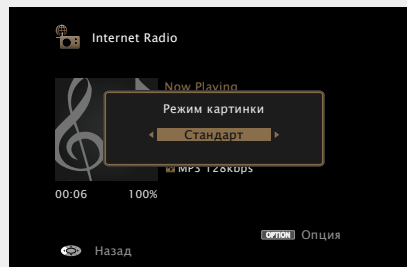
1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

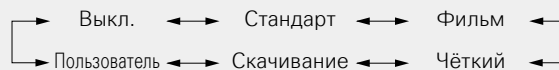
2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Режим картинки”, а затем нажмите кнопку ENTER.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите режим просмотра изображения.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в в следующем порядке:



Выкл.	Настройка качества изображения не производится.
Стандарт	Стандартный режим подходит для большинства жилых помещений.
Фильм	Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении, например в кинотеатре.
Чёткий	В этом режиме графические изображения из игр и т. п. становятся ярче и четче.
Скачивание	Режим подходит для источника видео с низкой скоростью передачи данных.
Пользователь	Настройка качества изображения вручную.

4 Нажмите кнопку ENTER.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Функция Все Зоны Стерео

Можно воспроизводить музыку в нескольких зонах (ZONE2/ZONE3) одновременно с ее воспроизведением в главной зоне MAIN ZONE. Функция полезна, когда требуется воспроизвести музыку одновременно в нескольких помещениях – например, во время домашней вечеринки или воспроизведении BGM, охватывающем весь дом.

□ Использование функции Все Зоны Стерео (Все Зоны Стерео вкл.)

Функция Все Зоны Стерео может быть настроена при любом источнике.



Перед использованием функции необходимо включить те мультizonы (ZONE2/ZONE3), в которых требуется воспроизвести музыку.

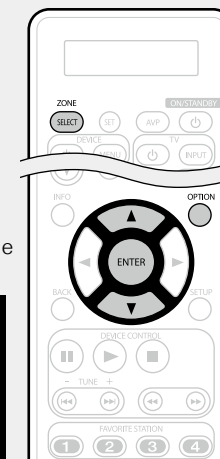
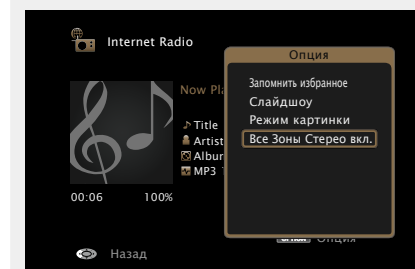
1 Нажмите кнопку ZONE SELECT для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Все Зоны Стерео вкл.”, а затем нажмите кнопку ENTER.

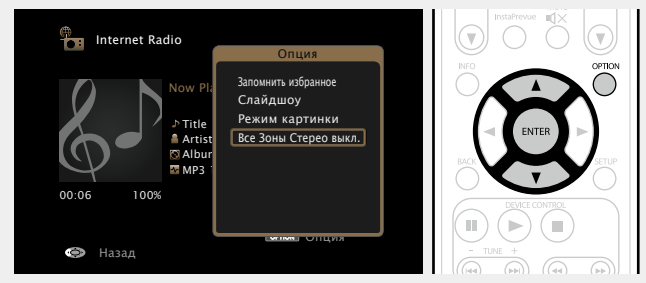
Источник воспроизведения в мультizonах (ZONE2/ZONE3) переключится на тот, который назначен для MAIN ZONE, и начнется воспроизведение в режиме All Zone Stereo.



❑ Остановка воспроизведения в режиме Все Зоны Stereo (Все Зоны Stereo выкл.)

1 Во время воспроизведения в режиме Все Зоны Stereo нажмите **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Все Зоны Stereo выкл.”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



Воспроизведение в режиме Все Зоны Stereo также можно прервать следующими способами:

- отключение MAIN ZONE;
- изменение источника входного сигнала для MAIN ZONE;
- изменение режима прослушивания.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для “HDMI Аудио-Выход” ([стр. 127](#)) установлен вариант “ТВ”, функция Все Зоны Stereo недоступна.

Функция AirPlay

Получайте удовольствие от музыки с качественным звуком из своей библиотеки iTunes в любом месте у себя дома. Воспользуйтесь приложением дистанционного управления Apple Remote App* для iPhone, iPod touch и iPad, чтобы управлять iTunes из любого места в Вашем доме.

* Доступно для бесплатной загрузки на сайте App Store.


□ Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство

При обновлении операционной системы iPhone/iPod touch/iPad до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из iPhone/iPod touch/iPad непосредственно в данное устройство.

1 Настройка Wi-Fi соединения для iPhone, iPod touch, или iPad.

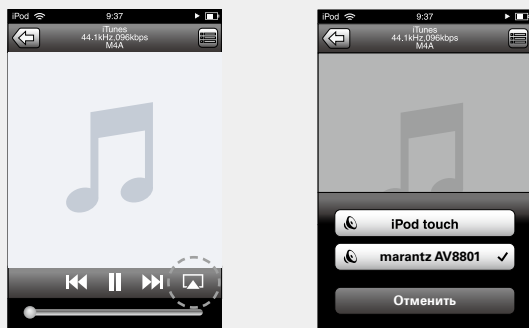
• Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.

2 Включите iPhone, iPod touch или запустите воспроизведение музыки на iPad или приложение на iPod.

 отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.

3 Щелкните значок AirPlay .

4 Выберите акустическую систему, которой собираетесь воспользоваться.



ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении с помощью функции AirPlay звук выводится с громкостью, настроенной на iPhone, iPod touch, iPad или в iTunes. До начала воспроизведения вам необходимо снизить громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настроить ее на нужный уровень.

□ Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.

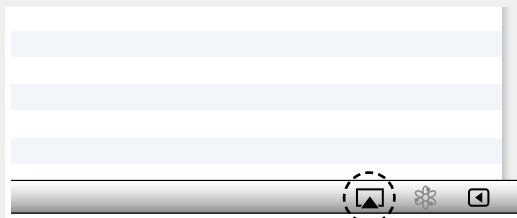
2 Включите данное устройство.

Установите на устройстве “Сеть” ([стр. 142](#)) в положение “Всегда включен”.

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима “Сеть” в положение “Всегда включен” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

3 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay , который выводится в правой нижней части окна, и выберите в перечне данное устройство.



4 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.

Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Выбор нескольких громкоговорителей (устройств)

Песни с iTunes можно воспроизводить на бытовых громкоговорителях (устройствах), совместимых с AirPlay, а не только на громкоговорителях данного устройства.

1 Щелкните значок AirPlay и выберите в списке пункт “Несколько аудиосистем”.

2 Проверьте акустические системы, которыми собираетесь воспользоваться.



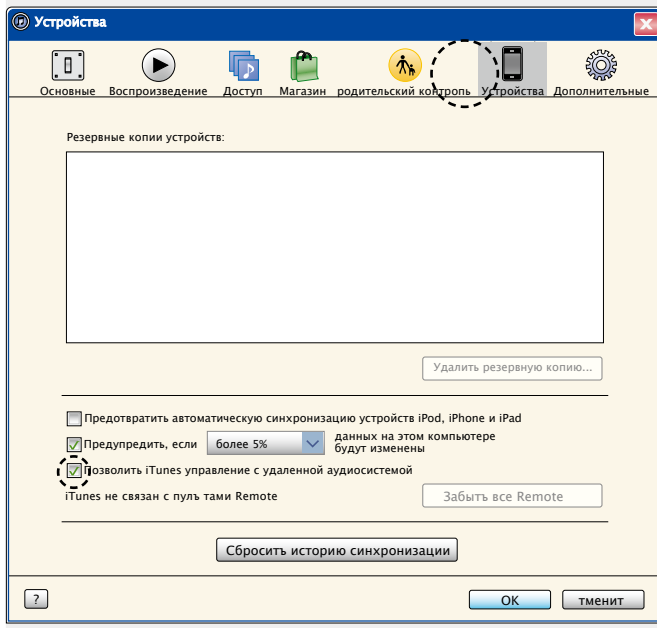
❑ Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства


С помощью пульта ДУ данного устройства можно выполнять операции воспроизведения, приостановки и автоматического поиска (по меткам) для песен iTunes.

1 Выберите пункт “Редактировать” – “Предпочтения...” в меню.

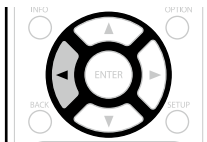
2 В окне настройки iTunes выберите пункт “Устройства”.

3 Выберите “Разрешить iTunes управление от удаленных акустических систем”, затем щелкните “ОК”.



Во время действия режима AirPlay в меню отображается значок .

Когда начнется воспроизведение AirPlay, источник входного сигнала переключится на “NETWORK”.



Остановить воспроизведение AirPlay можно нажатием кнопки < или выбором другого источника сигнала.

Чтобы одновременно видеть название композиции и имя исполнителя, нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Подробнее об использовании приложения iTunes см. также программную подсказку iTunes.

Вид экрана может быть разным в зависимости от версий операционной системы и программного обеспечения.

Выбор режима прослушивания (Звуковой режим)



Данное устройство поддерживает различные виды объемного и стереозвучания.

Многоканальные форматы звука приняты многими производителями, и используются в дисках Blu-ray и DVD, а также в цифровом радиовещании и распространяемых посредством интернета фильмах и музыке.

Данное изделие поддерживает почти все многоканальные форматы звука. Также поддерживаются звуковые форматы воспроизведения объемного звучания, такие как 2-х канальный стерео звук.

Устройство автоматически генерирует список всех режимов прослушивания, основываясь на формате входящего звука и текущих настройках акустической системы, и затем отображает этот список на экране. Поэтому Вы можете правильно выбрать режим воспроизведения объемного звучания, даже если Вы не знаете, какой режима прослушивания подобрать. Попробуйте разные режимы воспроизведения объемного звучания и выберите наиболее понравившийся.

[Пример] Нажатие и удержание кнопки **MOVIE**



В отображаемых режимах прослушивания есть режим воспроизведения 2-х канального стерео звука.



Дополнительные сведения о звуковых форматах, использованных на диске, см. на упаковке диска.

Выбор режима прослушивания

1 Включите воспроизведение выбранного устройства ([стр. 44 – 76](#)).

2 Нажмите и удерживайте кнопку **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, выберите режим прослушивания.

Устройство автоматически генерирует и показывает список доступных режимов воспроизведения.

• Каждый раз при нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, режим прослушивания переключается.

MOVIE Переключение в режим прослушивания, соответствующий просмотру кинофильмов или телепередач.

MUSIC Переключение в режим прослушивания, соответствующий прослушиванию музыки.

GAME Переключение в режим прослушивания, соответствующий играм.

• Если выбрать режим **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, будет показан список режимов прослушивания для выбора. При каждом нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME** изменяется режим прослушивания.

• Независимо от того, отображается ли список, для выбора режима прослушивания также можно использовать кнопку $\Delta \nabla$.



- Кнопки **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** запоминают последний выбранный режим прослушивания. При нажатии на кнопку **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** включается тот же режим прослушивания, что был использован ранее.
- Если проигрываемый контент не поддерживает выбранный ранее режим прослушивания, то автоматически назначается наиболее распространенный режим для данного контента.

Воспроизведение Direct/DSD Direct

Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится “как есть”.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства ([стр. 44 – 76](#)).



2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “DIRECT” или “DSD DIRECT”.

Начнется прямое воспроизведение.



“DSD DIRECT” отображается на экране при воспроизведении сигналов DSD в режиме DIRECT.

Чистое прямое воспроизведение

Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения “DIRECT”. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства ([стр. 44 – 76](#)).



2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “PURE DIRECT”.

Дисплей потемнеет, и начнется чистое прямое воспроизведение.



В режимах прослушивания DIRECT/DSD DIRECT и PURE DIRECT невозможна настройка следующих позиций:

- Тон ([стр. 122](#))
- M-DAX ([стр. 122](#))
- MultEQ® XT 32 ([стр. 123](#))
- Dynamic EQ ([стр. 124](#))
- Dynamic Volume ([стр. 124](#))

ПРИМЕЧАНИЕ

- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.
- В режиме PURE DIRECT экранное меню не отображается.
- В режиме PURE DIRECT дисплей отключается как при отсутствии электроэнергии.

Автоматическое воспроизведение объемного звучания

Этот режим определяет тип входного цифрового сигнала и автоматически выбирает соответствующий режим для воспроизведения.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства (☞ [стр. 44 – 76](#)).

2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “AUTO”.

Начнется автоматическое воспроизведение объемного звучания.



Этот режим также можно настроить путем нажатия кнопки **PURE DIRECT** на устройстве.

Режим прослушивания

- Перечисленные ниже режимы прослушивания могут выбираться с помощью кнопок **MOVIE**, **MUSIC**, **GAME**, и **PURE**.
- Настройте эффекты звучания с помощью меню “Пар-ры окр.звуч.” (☞ [стр. 120](#)) и наслаждайтесь любимым режимом прослушивания.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
MOVIE	2-канальный *1	STEREO	
		AUTO *2	
		DOLBY PLIIx Movie *3 /	
		DOLBY PLIIx Movie A-DSX *5	
		DOLBY PLII Movie *3 /	
		DOLBY PLII Movie A-DSX *5	
		DOLBY PLIIz Height *3	
		DTS NEO:X Cinema *3 *6	
		MULTI CH STEREO	
		VIRTUAL	
	Многоканальный *4	Dolby Digital	STEREO
			AUTO *2
		Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL /
			DOLBY DIGITAL A-DSX *5
			DOLBY DIGITAL EX
			DOLBY DIGITAL + PLIIx Movie
			DOLBY DIGITAL + PLIIz
		Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL + NEO:X Cinema
			DOLBY TrueHD /
			DOLBY TrueHD A-DSX *5
DOLBY TrueHD + EX			
DOLBY TrueHD + PLIIx Movie			
DTS	DOLBY TrueHD + PLIIz		
	DOLBY TrueHD + NEO:X Cinema		
	DOLBY DIGITAL Plus /		
	DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *5		
	DOLBY DIGITAL Plus + EX		
Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Movie		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz		
	DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Cinema		
	DTS SURROUND /		
	DTS SURROUND A-DSX *5		
	DTS ES DSCRT 6.1		
	DTS ES MTRX 6.1		
DTS 96/24			
DTS	DTS + PLIIx Movie		
	DTS + PLIIz		
	DTS + NEO:X Cinema		

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
MOVIE	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /	
		DTS-HD HI RES A-DSX *5	
		DTS-HD MSTR /	
		DTS-HD MSTR A-DSX *5	
		DTS Express /	
		DTS Express A-DSX *5	
	PCM/DSD многоканальный	DTS-HD + PLIIx Movie	
		DTS-HD + PLIIz	
		DTS-HD + NEO:X Cinema	
		Многоканальный *4	MULTI CH IN /
			MULTI CH IN A-DSX *5
		MULTI CH IN 7.1	
		MULTI IN + Dolby EX	
		MULTI IN + PLIIx Movie	
MULTI IN + PLIIz			
MULTI IN + NEO:X Cinema *6			
Многоканальный *4	MULTI CH STEREO		
	VIRTUAL		

- *1 2 канальный включает также аналоговый вход.
- *2 В режиме AUTO для воспроизведения используется режим, совместимый со входным сигналом.
- *3 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме каналов 5.1, 7.1, 9.1 или 11.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *4 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе “Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука” (☞ [стр. 172](#)).
- *5 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 каналному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (☞ [стр. 125](#)). Если в Audyssey DSX® (☞ [стр. 125](#)) выбрано “Высоты”, в воспроизведение добавляется фронтальный высотный канал. Если выбрано “Широты”, в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал. Если выбрано “Широты/Высоты”, в воспроизведение добавляются фронтальный широтный и фронтальный высотный каналы.
- *6 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
MUSIC	2-канальный *1	STEREO
		AUTO *2
		DOLBY PLIIx Music *3 /
		DOLBY PLIIx Music A-DSX *5
		DOLBY PLII Music *3 /
		DOLBY PLII Music A-DSX *5
		DOLBY PLIIz Height *3
		DTS NEO:X Music *3 *6
	MULTI CH STEREO	
	VIRTUAL	
	Многоканальный *4	STEREO
		AUTO *2
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL /
		DOLBY DIGITAL A-DSX *5
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLIIx Music
		DOLBY DIGITAL + PLIIz
	DOLBY DIGITAL + NEO:X Music	
	Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD /
		DOLBY TrueHD A-DSX *5
		DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLIIx Music
		DOLBY TrueHD + PLIIz
	DOLBY TrueHD + NEO:X Music	
	Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus /
		DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *5
		DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music
DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz		
DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Music		
DTS	DTS SURROUND /	
	DTS SURROUND A-DSX *5	
	DTS ES DSCRT 6.1	
	DTS ES MTRX 6.1	
	DTS 96/24	
	DTS + PLIIx Music	
	DTS + PLIIz	
DTS + NEO:X Music		

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
MUSIC	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /
		DTS-HD HI RES A-DSX *5
		DTS-HD MSTR /
		DTS-HD MSTR A-DSX *5
		DTS Express /
		DTS Express A-DSX *5
		DTS-HD + PLIIx Music
		DTS-HD + PLIIz
	DTS-HD + NEO:X Music	
	PCM/DSD многоканальный	MULTI CH IN /
		MULTI CH IN A-DSX *5
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIx Music
MULTI IN + PLIIz		
MULTI IN + NEO:X Music *6		
Многоканальный *4	MULTI CH STEREO	
	VIRTUAL	

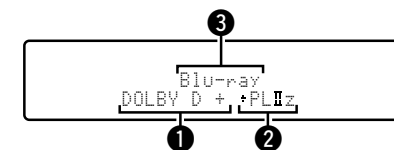
- *1 2-канальный включает также аналоговый вход.
- *2 В режиме AUTO для воспроизведения используется режим, совместимый со входным сигналом.
- *3 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме каналов 5.1, 7.1, 9.1 или 11.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *4 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" (стр. 172).
- *5 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 каналному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (стр. 125).
Если в Audyssey DSX® (стр. 125) выбрано "Высоты", в воспроизведение добавляется фронтальный высотный канал. Если выбрано "Широты", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал. Если выбрано "Широты/Высоты", в воспроизведение добавляются фронтальный широтный и фронтальный высотный каналы.
- *6 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
GAME	2-канальный *1	STEREO	
		AUTO *2	
		DOLBY PLIIx Game *3 / DOLBY PLIIx Game A-DSX *5	
		DOLBY PLII Game *3 / DOLBY PLII Game A-DSX *5	
		DOLBY PLIIz Height *3	
		DTS NEO:X Game *3 *6	
		MULTI CH STEREO	
	VIRTUAL		
	Многоканальный *4	STEREO	
		AUTO *2	
	Dolby Digital	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL A-DSX *5
			DOLBY DIGITAL EX
			DOLBY DIGITAL + PLIIz
			DOLBY DIGITAL + NEO:X
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *5
			DOLBY TrueHD + EX
			DOLBY TrueHD + PLIIz
			DOLBY TrueHD + NEO:X Game
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *5
			DOLBY DIGITAL Plus + EX
DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz			
DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Game			
DTS	DTS	DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *5	
		DTS ES DSCRT 6.1	
		DTS ES MTRX 6.1	
		DTS 96/24	
		DTS + PLIIz	
DTS-HD / DTS Express	DTS-HD / DTS Express	DTS + NEO:X Game	
		DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *5	
		DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *5	
		DTS Express / DTS Express A-DSX *5	
		DTS-HD + PLIIz	
DTS-HD + NEO:X Game			

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
GAME	PCM/DSD многоканальный	MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *5
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX MULTI IN + PLIIz MULTI IN + NEO:X Game *6
PURE	Многоканальный *4	MULTI CH STEREO
		VIRTUAL
PURE	All	PURE DIRECT
		Except DSD
		DSD
PURE	DSD	AUTO *2
		DIRECT
		DSD DIRECT

- *1 2 канальный включает также аналоговый вход.
- *2 В режиме AUTO для воспроизведения используется режим, совместимый со входным сигналом.
- *3 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме каналов 5.1, 7.1, 9.1 или 11.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *4 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" (стр. 172).
- *5 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 канальному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (стр. 125). Если в Audyssey DSX® (стр. 125) выбрано "Высоты", в воспроизведение добавляется фронтальный высотный канал. Если выбрано "Широты", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал. Если выбрано "Широты/Высоты", в воспроизведение добавляются фронтальный широтный и фронтальный высотный каналы.
- *6 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

Вид телеэкрана или дисплея



- 1 Здесь выводится используемый декодер.
 - Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается как "DOLBY D +".
- 2 Здесь выводится декодер, который формирует выходной звуковой сигнал тыловых громкоговорителей.
 - "+ PLIIz" указывает на фронтальный верхний звуковой сигнал от фронтальных верхних громкоговорителей.
- 3 Показывает название источника воспроизведения.

□ Описание типов режимов прослушивания

Режим прослушивания Dolby

Тип режима прослушивания	Описание
DOLBY PLIIx*1	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIx используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Путем добавления тылового панорамного канала достигается более сильное ощущение объемности в сравнении с Dolby Pro Logic II. Предусмотрено три режима воспроизведения: режим “Movie”, который оптимизирован для воспроизведения фильмов, режим “Music”, оптимизированный для воспроизведения музыки, и режим “Game”, который оптимизирован для игр.
DOLBY PLIИ	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 5.1-канального объемного звука с естественным, реалистичным ощущением.
DOLBY PLIИz*2	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIz используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 7.1-канального объемного звука с добавлением фронтального верхнего канала. Путем добавления фронтального верхнего канала поднимается уровень вертикальной экспрессии, повышая трехмерность звучания.
DOLBY DIGITAL	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital.
DOLBY DIGITAL EX*1	При использовании декодера Dolby Digital EX этот режим воспроизводит источник звука Dolby Digital в формате 6.1/7.1-канального объемного звука с добавлением тылового канала. При добавлении тылового канала объемного звучания усиливаются пространственная выразительность и локализации звука.
DOLBY TrueHD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby TrueHD.
DOLBY DIGITAL Plus	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital Plus.

*1 Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. AC” – “Окр. Тыловой” ([кнопка стр. 138](#)) не установлен в значение “Нет”.

*2 Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. AC” – “Фронтальная высота” ([кнопка стр. 138](#)) не установлен в значение “Нет”.

Режимы прослушивания DTS

Тип режима прослушивания	Описание
DTS NEO:X*1	Эта матричная технология декодирования использует декодер DTS NEO:X для воспроизведения источников 2-канального или 5.1/6.1/7.1-канального объемного звука как многоканального объемного звука (максимум каналов 11.1). Предусмотрено три режима: режим “Music” оптимизирован для воспроизведения музыки, “Cinema” оптимизирован для кино, а “Game” — для игр.
DTS SURROUND	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS.
DTS ES DSCRT6.1*2	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал, добавленный с помощью метода дискретизации, воспроизводится как независимый канал. Поскольку все каналы являются независимыми, усиливается пространственная выразительность и локализации звука на 360 градусов.
DTS ES MTRX6.1*3	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал объемного звучания, добавленный в объемный левый и правый каналы матричным кодировщиком во время записи программным способом, декодируется матричным декодером данного устройства и воспроизводится во всех каналах (объемный левый, объемный правый, объемный тыловой).
DTS 96/24	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-HD.
DTS Express	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS Express.

*1 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

*2 Этот режим можно выбрать, когда используется тыловой панорамный громкоговоритель и не используются фронтальный высотный и фронтальный широтный громкоговорители.

*3 Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. AC” – “Окр. Тыловой” ([кнопка стр. 138](#)) не установлен в значение “Нет”.

Многоканальный режим прослушивания PCM/DSD

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH IN	Данный режим может выбираться при воспроизведении многоканальных источников сигнала PCM/DSD.

Режим прослушивания Audyssey DSX®

Тип режима прослушивания	Описание
Audyssey DSX® (A-DSX)*	В этом режиме можно создать воспроизведение новых каналов (фронтальных верхних и фронтальных широтных) в 5.1-канальных системах. Добавляя фронтальные широтные и фронтальные верхние каналы, можно добиться более естественного и трехмерного звучания.

* Данный режим отображается, если для "Audyssey DSX®" (☞ стр. 125) выбраны значения "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты".

Первичный режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH STEREO	Данный режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми громкоговорителями. Точно такой же звук, который исходит из фронтальных громкоговорителей (Л/П) воспроизводится с тем же самым уровнем панорамными громкоговорителями (Л/П) и тыловыми панорамными громкоговорителями (Л/П).
VIRTUAL	Данный режим предназначен для воспроизведения эффектов объемного звука с помощью только фронтальных громкоговорителей или головных телефонов.

Режим прослушивания AUTO

Тип режима прослушивания	Описание
AUTO	В этом режиме определяется тип входного цифрового сигнала например, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital plus, DTS, DTS-HD, PCM (многоканальный), а затем режим воспроизведения автоматически переключается. Если входной сигнал является аналоговым или сигналом PCM (2-канальный), то используется стерео-воспроизведение.

Режим прослушивания STEREO







Тип режима прослушивания	Описание
STEREO	Это режим для воспроизведения в стереофоническом режиме. Возможна регулировка тембра. <ul style="list-style-type: none"> Звук выводится с фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера. Если на вход поступают многоканальные сигналы, они микшируются с понижением в 2-канальный звуковой сигнал и воспроизводятся.

Прямой режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
DIRECT/DSD DIRECT	Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится как есть.
PURE DIRECT	Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения DIRECT. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания. <ul style="list-style-type: none"> Отключены следующие схемы, понижающие качество звучания. Схема дисплея главного устройства (дисплей отключен) Схема входа/выхода аналогового видео.

Подробные указания

Здесь описываются режимы и операции, которые позволят Вам получить от устройства полную результативность.

- Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)  [стр. 93](#)
- Подключения (расширенное подключение)  [стр. 100](#)
- Воспроизведение (подробные указания)  [стр. 102](#)
- Воспроизведение в ZONE2/ZONE3/ZONE4 (Отдельное помещение)  [стр. 111](#)
- Порядок выполнения подробных настроек  [стр. 114](#)
- Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ  [стр. 151](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)

Процедура настройки акустической системы

Установка акустической системы



Подключение колонок (стр. 95)



Настройка акустической системы (стр. 98)

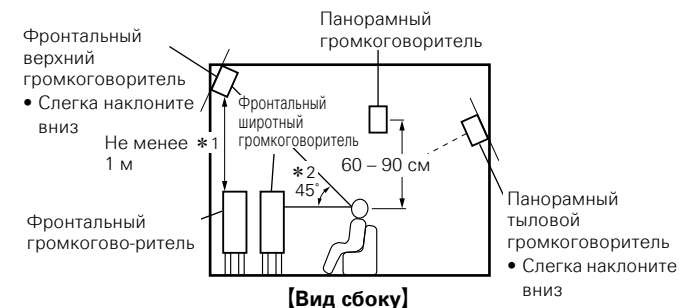
Установка акустической системы

Определите тип акустической системы исходя из количества колонок и установите колонки и сабвуфер в комнате. Здесь, на примере объясняется, как установить колонки.

Это устройство совместимо с Audyssey DSX® (стр. 178), Dolby Pro Logic IIz (стр. 179) и DTS Neo:X (стр. 179), что обеспечивает более широкое и глубокое ощущение объемного звучания. При использовании Audyssey DSX®, установите фронтальные широтные и фронтальные верхние громкоговорители. При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.



Ниже на рисунке показано, на какой высоте устанавливать каждую колонку. Высота указана приблизительно.



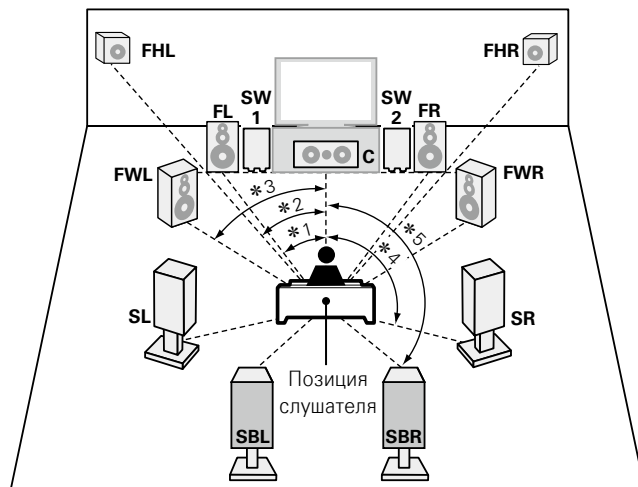
*1 Рекомендуется для Dolby Pro Logic IIz

*2 Рекомендуется для Audyssey DSX®

Стандартная акустическая система

При использовании Audyssey DSX®, установите фронтальные широтные и фронтальные верхние громкоговорители.

При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.

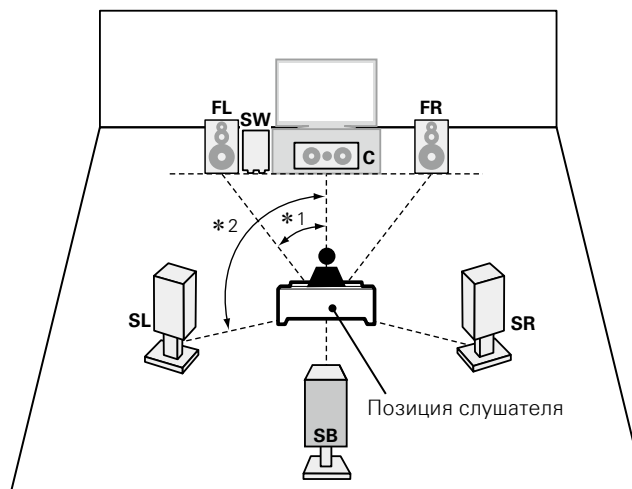


*1 22° – 30° *2 22° – 45° *3 55° – 60°
*4 90° – 110° *5 135° – 150°

[Используемые сокращения]

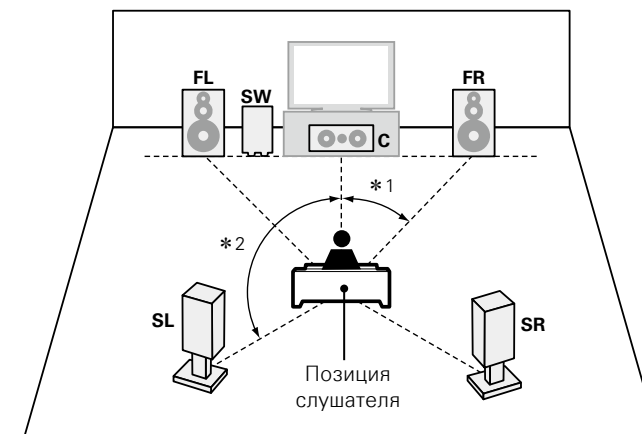
FL Фронтальный громкоговоритель (Л)	SBL Тыловой панорамный громкоговоритель (Л)
FR Фронтальный громкоговоритель (П)	SBR Тыловой панорамный громкоговоритель (П)
C Центральный громкоговоритель	FHL Фронтальный высотный громкоговоритель (Л)
SW Сабвуфер	FHR Фронтальный высотный громкоговоритель (П)
SL Тыловой громкоговоритель (Л)	FWL Фронтальный широтный громкоговоритель (Л)
SR Тыловой громкоговоритель (П)	FWR Фронтальный широтный громкоговоритель (П)
SB Панорамный тыловой громкоговоритель	

Установка 6.1-канальной акустической системы



*1 22° – 30° *2 90° – 110°

Установка 5.1-канальной акустической системы



*1 22° – 30° *2 120°

Подключение колонок

Примеры подключения к усилителю мощности marantz MM8077

- ❑ Обычное подключение (👉 стр. 95)
- ❑ Подключение в режиме 6.1 (акустическая система объемного звучания с использованием тыловых громкоговорителей) (👉 стр. 96)
- ❑ 5.1-канальное соединение (👉 стр. 96)
- ❑ 2.1-канальное соединение (👉 стр. 97)

Важная информация

Можно подключить до 11.2 каналов, используя клеммы UNBALANCED RCA или BALANCED XLR.

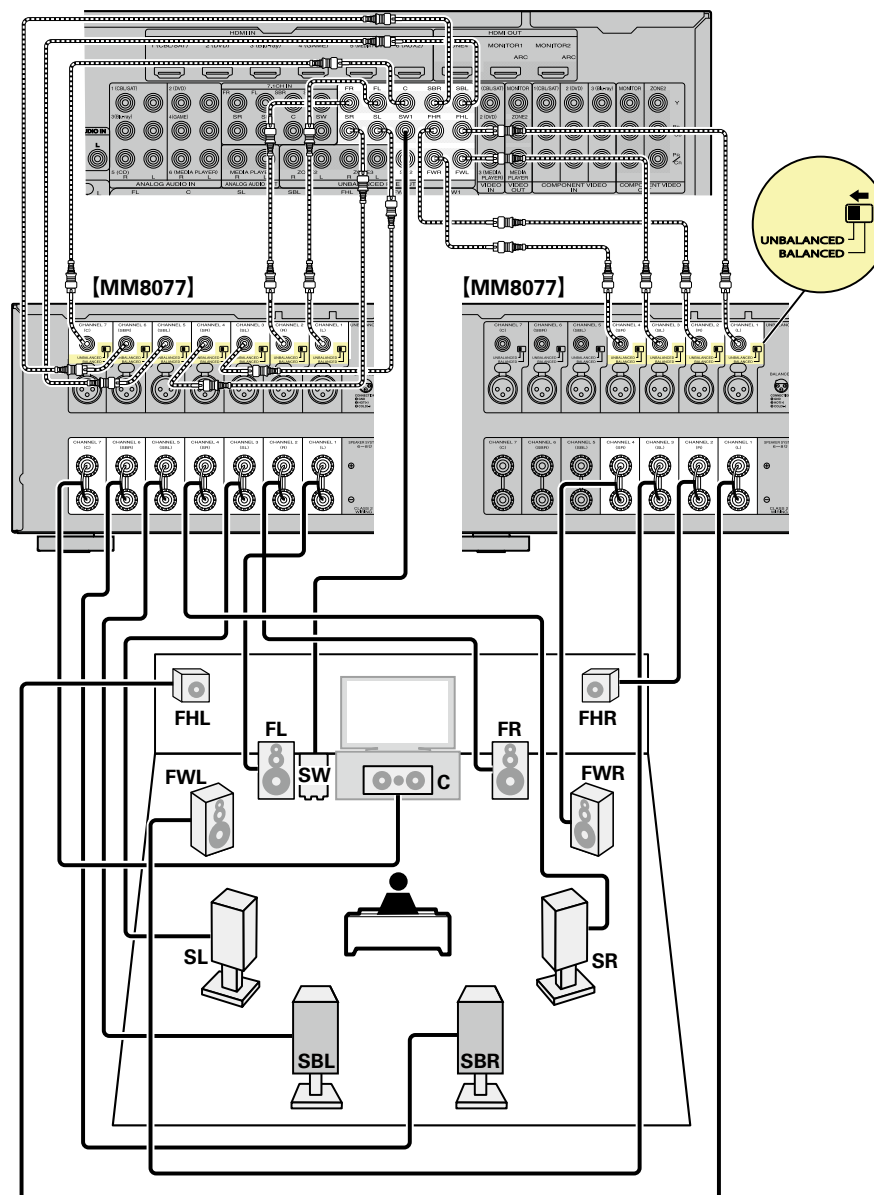
При использовании для подключения клемм UNBALANCED RCA установите переключатель ввода в положение "UNBALANCED" на усилителе MM8077.

При использовании для подключения клемм BALANCED XLR установите переключатель ввода в положение "BALANCED" на усилителе MM8077.

На рисунке изображен процесс подключения к усилителю через клеммы Unbalanced RCA.

Обычное подключение

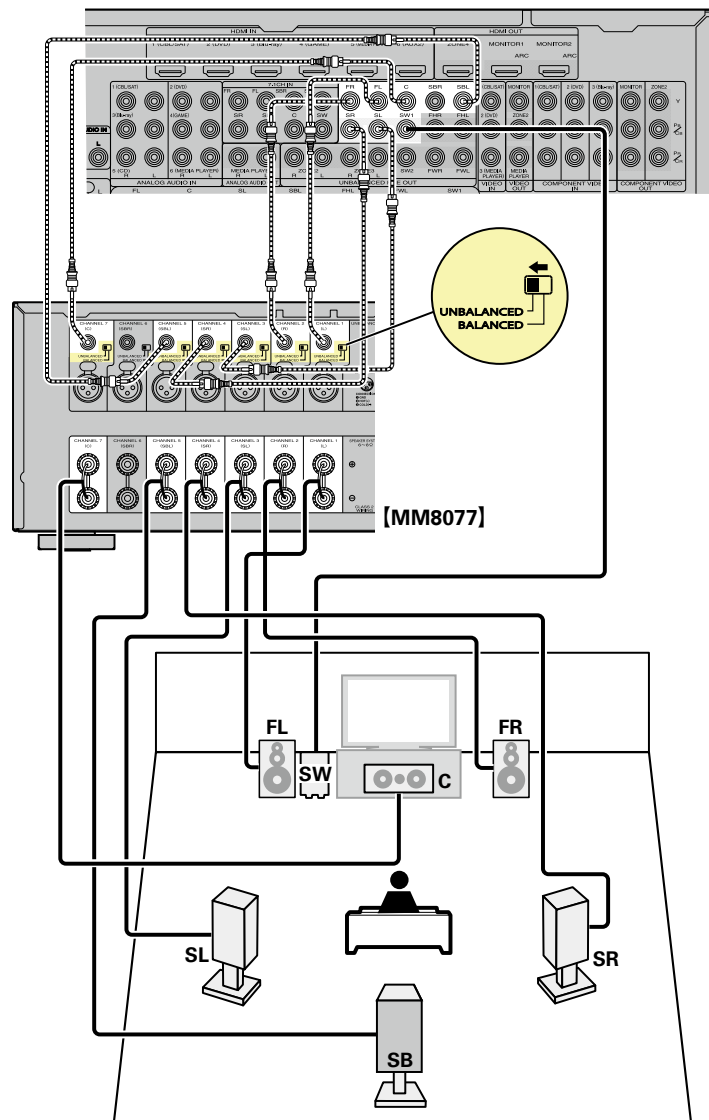
При подключении тыловых панорамных, фронтальных высотных и фронтальных широтных громкоговорителей до запуска воспроизведения аудиосигнал будет автоматически переключен в соответствии с режимом объемного звука или согласно входному сигналу.



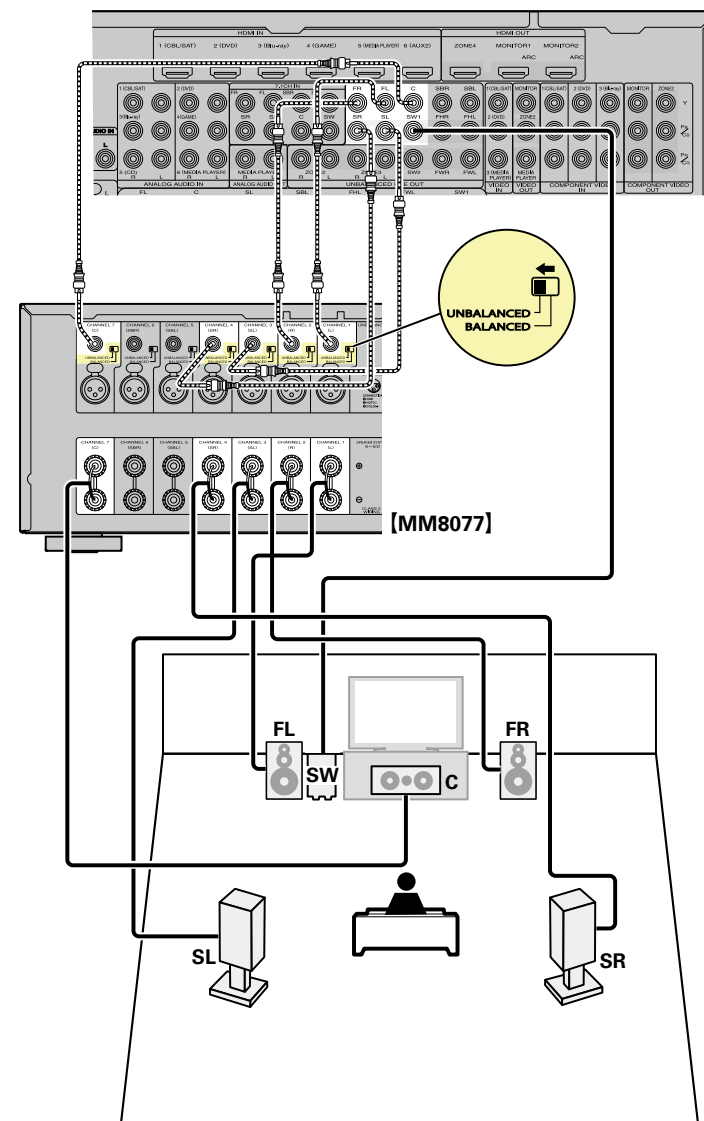
Подключение в режиме 6.1 (акустическая система объемного звучания с использованием тыловых громкоговорителей)

При использовании только одного панорамного тылового громкоговорителя подключите его к клемма SBL на усилителе мощности.

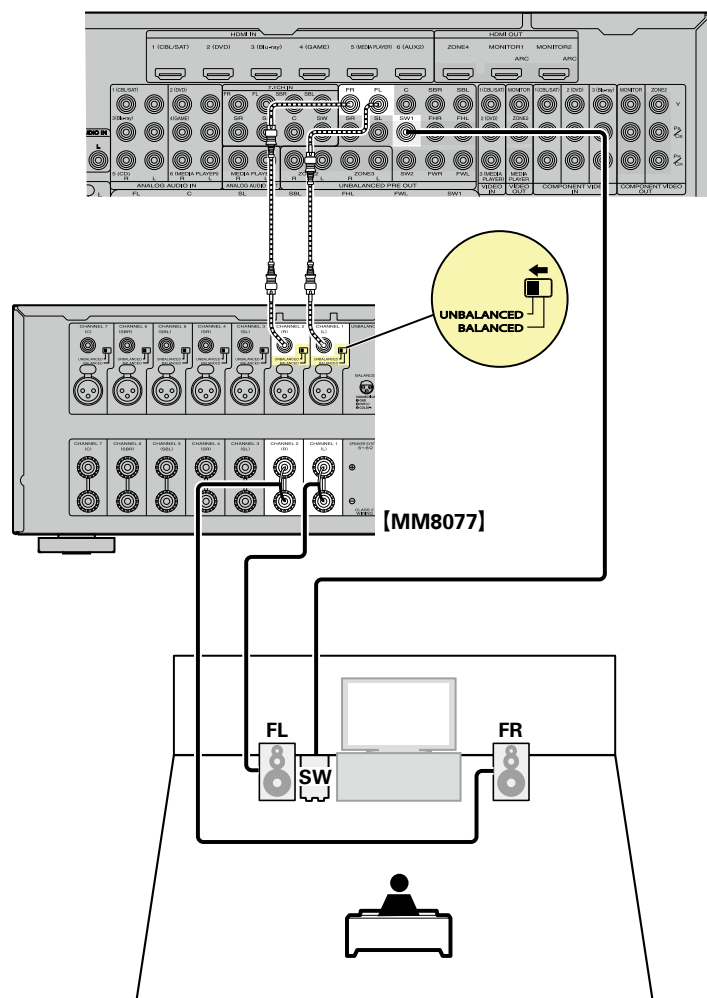
Указания по настройке громкоговорителей см в разделе "Установка 6.1-канальной акустической системы" (стр. 94).



5.1-канальное соединение



2.1-канальное соединение

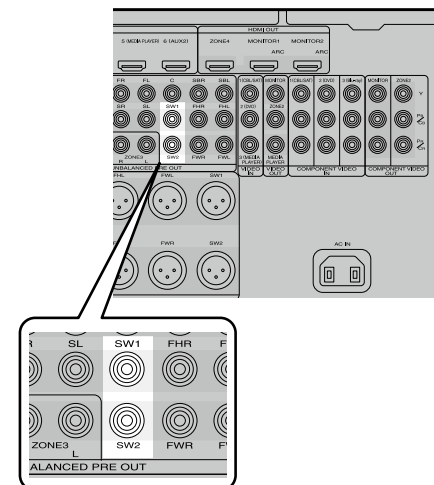


□ Для подключения двух сабвуферов

К данному устройству можно подключить два сабвуфера.

Для подключения двух сабвуферов установите для параметра "Сабвуфер" значение "2 колонки" в настройках "Конфиг. АС" ([к стр. 138](#)).

Уровень громкости и дистанцию можно настроить для каждого сабвуфера отдельно.



В этом разделе подробно описаны параметры для настройки Audyssey®.

Подключение преселектора, усилителя мощности и телевизора.

Перед измерением в ходе настройки Audyssey® можно настроить показанные ниже параметры.

- Настройка используемых каналов (Выбор канала)

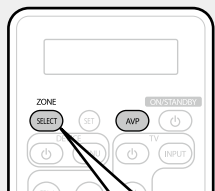
Если каналы, в использовании которых нет необходимости, настраиваются заранее, измерения для этих каналов пропускаются, а продолжительность измерения можно сократить. Кроме того, имеется возможность изменения количества тыловых панорамных громкоговорителей ([стр. 98](#) "Настройте выбор каналов "Выбор канала").

Выход аудиосигналов из каждой клеммы PRE OUT

	Канал PRE OUT						
Клемма UNBALANCED RCA PRE OUT	FL/FR	C	SW1/SW2	SL/SR	SBL/SBR	FHL/FHR	FWL/FWR
Клемма BALANCED XLR PRE OUT	FL/FR	C	SW1/SW2	SL/SR	SBL/SBR	FHL/FHR	FWL/FWR
Выход аудиосигналов	Тыловой	Центральный	Сабвуфер 1/ сабвуфер 2	Панорамный	Тыловой панорамный	Фронтальный высотный	Фронтальный широтный

1 Настройка режима зоны

Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра "MAIN".



Нажмите ZONE SELECT

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании пульта дистанционного управления с зарегистрированными кодами предварительной настройки ([стр. 154](#)) нажмите **AVP**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим AVP.

2 Подсоедините настроечный микрофон.

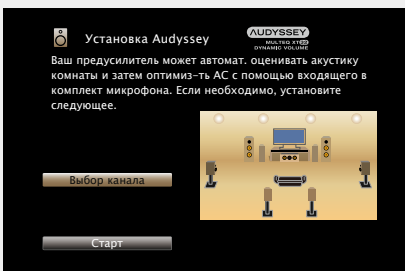


При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:

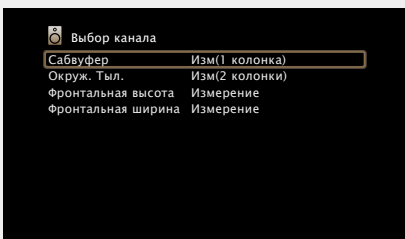



3 Настройте выбор каналов "Выбор канала"

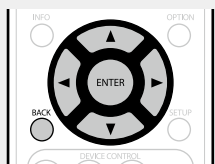
С помощью кнопок Δ ∇ выберите пункт "Выбор канала" и нажмите кнопку **ENTER**.



↓



4 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите канал и нажмите кнопку **ENTER**.



Фронтальный / Сабвуфер / Окруж. Тыл. / Фронтальная высота / Фронтальная ширина

5 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите фронтальный громкоговоритель, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

A Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя А.

B Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя В.

A+B Выберите это значение для одновременного использования фронтальных громкоговорителей А и В.

6 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться канал сабвуфера, затем нажмите **ENTER**.

Изм (2 колонки) Выберите для измерения обоих сабвуферов (Audyssey Sub EQ HT™).

Изм (1 колонка) Выберите для замера канала сабвуфера.

Пропуск Выберите, чтобы не выполнять замер канала сабвуфера.

7 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться панорамный тыловой канал, затем нажмите **ENTER**.

Изм (2 колонки) Выберите для замера двух тыловых панорамных громкоговорителей.

Изм (1 колонка) Выберите для замера одного тылового панорамного громкоговорителя.

Пропуск Выберите, чтобы не замерять тыловой панорамный громкоговоритель.

8 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться фронтальный высотный канал, затем нажмите **ENTER**.

Измерение Выберите для измерения фронтальных верхних громкоговорителей.

Пропуск Выберите для пропуска измерений фронтальных верхних громкоговорителей.

9 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться фронтальный широтный канал, затем нажмите **ENTER**.

Измерение Выберите для измерения фронтальных широтных громкоговорителей.

Пропуск Выберите для пропуска измерений фронтальных широтных громкоговорителей.

10 Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.
Перейдите к [стр. 37](#) **Подготовка** \triangleright шагу 5.

ПРИМЕЧАНИЕ

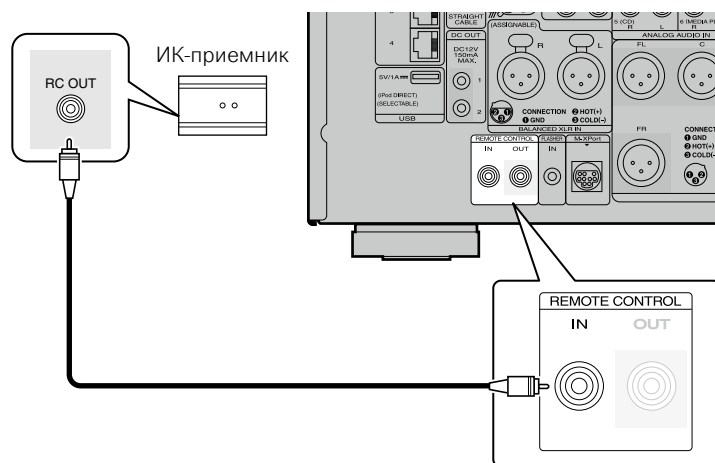
После выполнения настройки Установка Audyssey® не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Установка Audyssey® еще раз.

Подключения (дополнительные подключения)

Подключение разъемов REMOTE CONTROL

Управление этим устройством и внешними устройствами

- Чтобы управлять этим устройством и внешними устройствами, к нему можно подключить ИК-приемник.
- В этом случае необходимо отключить функцию получения сигнала пульта дистанционного управления (см. стр. 109 “Функция удаленной блокировки”).

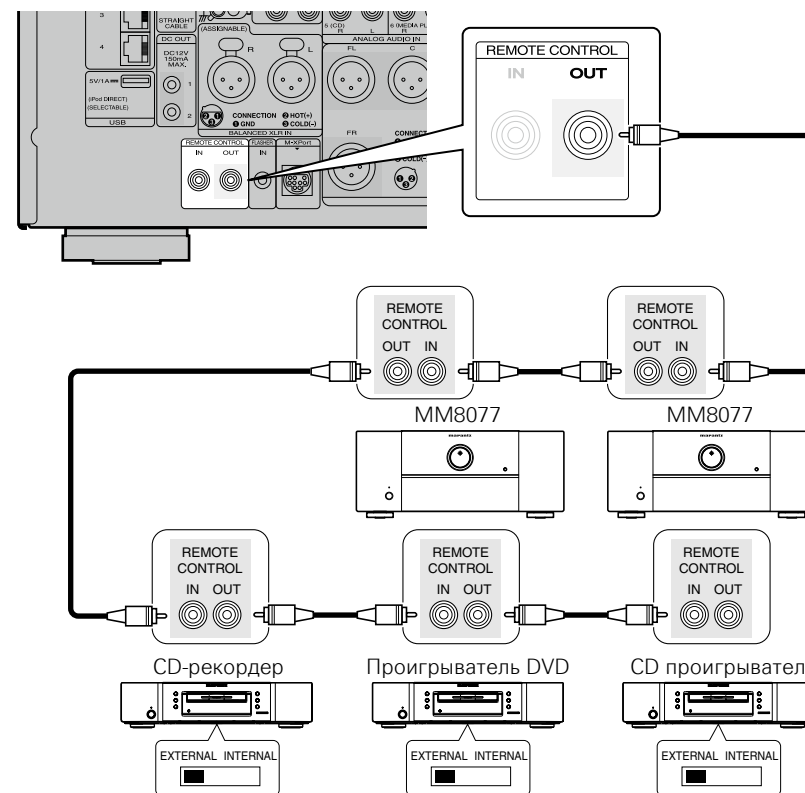


ПРИМЕЧАНИЕ

Когда ИК-приемник отключен, следует включить функцию получения сигнала от пульта дистанционного управления. Если эта функция отключена, то управление с помощью пульта дистанционного управления невозможно.

Удаленное подключение устройств marantz

- При использовании другого устройства marantz, отличного от этого устройства, которое поддерживает удаленное подключение, ИК-приемник не требуется.
- Сигналы пульта дистанционного управления можно передавать, просто подсоединив устройство к разьему REMOTE CONTROL IN/OUT с помощью монофонического кабеля.
- Установите переключатель дистанционного управления на задней панели подключенной аудиосистемы в значение “EXTERNAL” или “EXT”, чтобы использовать эту функцию.
- Если к одному из этих разъемов подключен усилитель мощности marantz (за исключением некоторых моделей), то усилитель мощности будет включаться и отключаться кнопкой **ON/STANDBY** этого устройства.

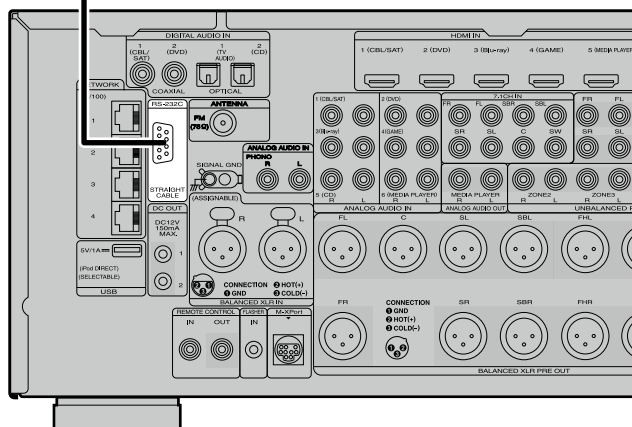


Подключение внешнего устройства управления

Разъем RS-232C

Если подсоединено внешнее устройство управления, то с его помощью с его помощью можно управлять этим устройством (например, контролировать работу источника питания, регулировать громкость и переключать источник входного сигнала).

Внешний последовательный контроллер



Предварительно выполните описанные ниже операции.

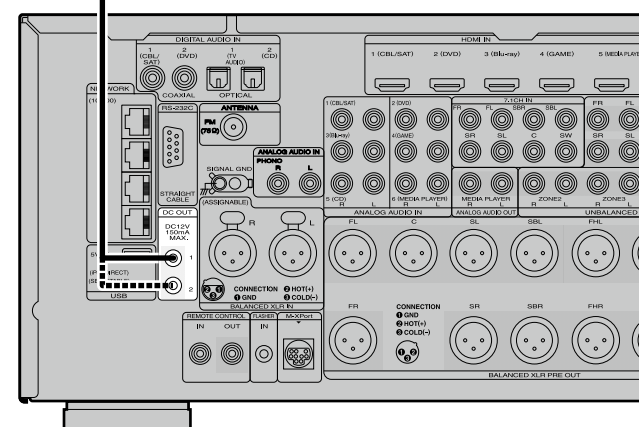
- 1 Выключите данное устройство.
- 2 Выключите данное устройство с помощью внешнего устройства управления.
- 3 Убедитесь в том, что устройство находится в режиме ожидания.

Разъемы DC OUT

При подключении устройства, оснащенного разъемами DC IN, включением/выключением в режим ожидания подключенного устройства можно управлять посредством выполнения связанных операций на данном устройстве.

Выходной электрический сигнал с разъема DC OUT составляет максимум 12 В/150 мА.

Совместимое с дистанционным включением устройство, 12 В/150 мА



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения разъемов DC OUT пользуйтесь монофоническим кабелем с мини-вилками. Не следует пользоваться кабелем со стереофоническими мини-вилками,
- Если допустимый входной сигнал переключения для подсоединенного устройства превышает 12 В/150 мА, или вход закоротен, использование разъема DC OUT невозможно. В таком случае выключите устройство и отсоедините его.

Воспроизведение (подробные указания)

Настройка (👉 стр. 35)

Воспроизведение (общие указания) (👉 стр. 43)

Выбор режима прослушивания (Звукавой режим)
(👉 стр. 86)

- Режим управления HDMI (👉 стр. 102)
- Функция InstaPrevue (👉 стр. 104)
- Режим автоматического отключения
(👉 стр. 105)
- Режим веб-управления (👉 стр. 106)
- Функция двойного резервного копирования
(👉 стр. 108)
- Функция блокировки панели (👉 стр. 108)
- Функция удаленной блокировки (👉 стр. 109)
- Включение/выключение лампы подсветки
(👉 стр. 110)
- Различные возможности памяти (👉 стр. 110)

Режим управления HDMI

При соединении данного устройства и совместимого с режимом управления HDMI телевизора или проигрывателя кабелем HDMI, а затем включении режима управления HDMI на каждом из этих устройств, они смогут управлять друг другом.

Операции, возможные при управлении HDMI

- Выключение данного устройства можно связать с выключением телевизора.
- Можно переключать выходные компоненты аудиосистемы с управлением от телевизора.
При выборе режима вывода звукового сигнала с усилителя в настройках звукового выхода телевизора можно включать усилитель.
- Можно регулировать уровень громкости данного устройства в процессе регулировки уровня громкости телевизора.
- Можно переключать источники входного сигнала данного устройства путем связывания с переключением входов телевизора.
- При воспроизведении проигрывателя источник входного сигнала данного устройства переключается на данный проигрыватель.
- При переключении источника входного сигнала данного устройства на "TV AUDIO" можно воспроизводить звуковой сигнал телевизора на данном устройстве (👉 стр. 10 "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)").
- При установке в меню значения "Управление HDMI" в позицию "Вкл." (👉 стр. 128) входные сигналы с разъема входа HDMI передаются на телевизор или другое устройство, подключенное к разъему выхода HDMI, — даже если данное устройство находится в режиме ожидания (pass-through function).



Чтобы использовать это устройство для воспроизведения звука с телевизора, не поддерживающего функцию ARC, подключите телевизор с помощью цифрового оптического или аналогового соединения (👉 стр. 10).

Порядок настройки

- 1** Настройте выходной разъем HDMI в соответствии с режимом управления HDMI.
Установите параметр "Управление HDMI" (👉 стр. 128) в положение "Вкл."
- 2** Включите все устройства, соединенные кабелями HDMI.
- 3** Включите режим управления HDMI для всех устройств, соединенных кабелями HDMI.
 - Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенной аппаратуры, чтобы проверить настройки.
 - Выполните шаги 2 и 3, если какое-либо из устройств отсоединено от электросети.
- 4** Переключите вход телевизора на вход HDMI, соединенный с данным устройством.
- 5** Переключите данное устройство на источник входного сигнала HDMI и убедитесь в том, что изображение от проигрывателя выводится нормально.
- 6** При выключении телевизора в режиме ожидания убедитесь в том, что данное устройство также перешло в режим ожидания.



Если режим управления HDMI не работает надлежащим образом, проверьте следующее:

- Совместим ли телевизор или проигрыватель с режимом управления HDMI?
- Установлен ли “Управление HDMI” ([стр. 128](#)) в положение “Вкл.”?
- Установлен ли параметр “Управл. Выкл.” ([стр. 129](#)) в значение “Все” или “Видео”?
- Настроен ли параметр “Управл. Монитор” ([стр. 129](#)) для мониторинга выходного сигнала телевизора?
- Задан ли в качестве значения параметра “Управл. Монитор” ([стр. 129](#)) телевизор, который поддерживает функцию управления через HDMI, при подключении данного устройства к двум телевизорам, поддерживающим передачу данных по HDMI?
- Правильны ли настройки режима управления HDMI остальной аппаратуры?

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке “Управление HDMI” в значение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания.
- В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI.
- Некоторые возможности могут оказаться недоступными в зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя. Ознакомьтесь с подробностями в руководствах пользователя каждого из этих компонентов заблаговременно.
- При установке параметра “Управл. Выкл.” в меню в значение “Выкл.” ([стр. 129](#)) данное устройство не будет переходить в режим ожидания, даже если подключенное устройство выключается в режим ожидания.
- При внесении изменений в подсоединения, например, добавлении подключенных устройств HDMI, результаты операции установления связей могут быть сброшены. В таком случае потребуется выполнить настройки заново.
- При установке параметра “Управление HDMI” в значение “Вкл.” отсутствует возможность назначения разъему HDMI значений “TV AUDIO” для параметра “Назначение входа” ([стр. 133](#)).
- При выполнении какой-либо из перечисленных ниже операций режим взаимосвязи может оказаться сброшенным. В таком случае повторите шаги 2 и 3.
 - Смена назначения “Назначение входа” – “HDMI” ([стр. 133](#)).
 - Настройка параметра “Видео- Выход” ([стр. 128](#)) изменена.
 - Изменение соединений между устройствами и HDMI, или повышение количества устройств.
- Функция HDMI ZONE4 совместима с режимом управления HDMI.
- Режим ARC, функция Power Off Control и функция управления звуком недоступны в режиме управления HDMI ZONE4.
- Если функция HDMI ZONE4 используется при заданном для параметра “Управление HDMI” значении “Вкл.” функция HDMI ZONE4 может не работать полноценно.
- Когда питание в зоне ZONE4 включено, параметр “Управление HDMI” ([стр. 128](#)) установлен в значении “Вкл.”, а “Управл. Монитор” – в значения “Монитор 1” или “Монитор 2” ([стр. 129](#)), происходят следующие действия (ниже перечислено несколько примеров).
 - Если питание телевизора, используемого для зоны MAIN ZONE, отключено, а проигрыватель, выбранный для ZONE4, начал воспроизведение, включится телевизор, используемый для MAIN ZONE. В этом случае источник входного сигнала, выбранный для MAIN ZONE, изменится на источник входного сигнала, выбранный для ZONE4.
 - При воспроизведении на телевизоре, который используется для MAIN ZONE и ZONE4 через соединение HDMI, отключение телевизора, используемого для MAIN ZONE, также приведет к отключению этого устройства и проигрывателя.
 - При выборе одного источника входного сигнала для MAIN ZONE и ZONE4 остановка воспроизведения на телевизоре приведет к воспроизведению на проигрывателе для обеих зон.

- Когда питание в зоне ZONE4 включено, параметр “Управление HDMI” ([стр. 128](#)) установлен в значении “Вкл.”, а “Управл. Монитор” – в значении “ZONE4” ([стр. 129](#)), происходят следующие действия.
 - Если питание телевизора, используемого для зоны ZONE4, отключено, а проигрыватель, выбранный для MAIN ZONE, начал воспроизведение, включится телевизор, используемый для ZONE4. В этом случае источник входного сигнала, выбранный для ZONE4, изменится на источник входного сигнала, выбранный для MAIN ZONE.
 - При воспроизведении на телевизоре, используемом для MAIN ZONE и ZONE4 через соединение HDMI, отключение телевизора, используемого для ZONE4, также приведет к отключению проигрывателя.
 - При выборе одного источника входного сигнала для MAIN ZONE и ZONE4 остановка воспроизведения на телевизоре приведет к воспроизведению на проигрывателе для обеих зон.

Функция InstaPrevue

Для предпросмотра видео, которое воспроизводится с помощью данного устройства через разъем HDMI, можно отобразить подэкраны на главном экране. Также можно отображать различные входы видеосигнала на едином экране и переключаться между такими источниками входного сигнала как Blu-ray, DVD и GAME, просматривая их в подэкранах.



Функция InstaPrevue совместима с разъемами HDMI1 – 6. Но она не поддерживается разъемами HDMI7 / MHL.

Переключение между источниками входного сигнала

Переключение к требуемому источнику входного сигнала при просмотре подэкранов.

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку InstaPrevue. Отобразится главный экран (текущий источник входного сигнала) и подэкраны (другие источники).

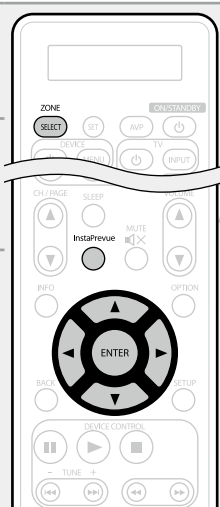
3 Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, чтобы выбрать подэкран с необходимым источником входного сигнала, и нажмите **ENTER**.

Для управления устройствами с помощью пульта дистанционного управления ресивера после выбора источника входного сигнала выполните следующие действия.

Во время отображения подэкранов найдите нужный и нажмите на кнопку выбора источника входного сигнала.



Перед тем как произвести данное действие, необходимо зарегистрировать на пульте дистанционного управления коды предварительной настройки ([см. стр. 151](#)).



Настройка способа отображения подэкранов

Можно выбрать между отображением пяти или только одного подэкрана.

1 Во время отображения подэкранов нажмите кнопку **OPTION**.

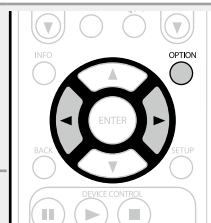
Отобразится меню настройки InstaPrevue.

2 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ в разделе “HDMI-входы” выберите способ отображения подэкранов.

Все Отображение пяти подэкранов.

Один на это время Отображение одного подэкрана.

3 Нажмите кнопку **OPTION**, чтобы ввести параметр.



Смена области отображения подэкранов

Можно перемещать область отображения подэкранов в необходимое место.

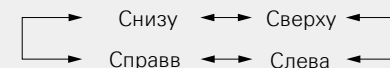
1 Во время отображения подэкранов нажмите кнопку **OPTION**.

Отобразится меню настройки InstaPrevue.

2 Нажмите кнопку ∇ , чтобы выбрать пункт “Расположение”, и кнопки $\triangleleft \triangleright$ для выбора места отображения подэкранов.

• Места, в которых могут отображаться подэкраны, различаются в зависимости от настройки “HDMI-входы”.

Когда для “HDMI-входы” установлено значение “Все”



• Настройка по умолчанию — “Внизу”.

Когда для “HDMI-входы” установлено значение “Один на это время”



• Настройка по умолчанию — “Снизу слева”.

3 Нажмите кнопку **OPTION**, чтобы ввести параметр.

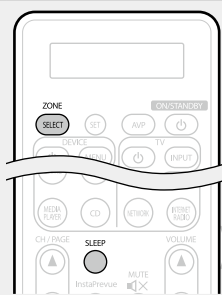
ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция InstaPrevue доступна, когда сигналы HDMI поступают на главный экран. Однако она недоступна при работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения 3D-видеоконтента.
- Функция InstaPrevue недоступна для выхода монитора ZONE4 HDMI. Также она недоступна, если в зоне ZONE4 включено питание.

Режим автоматического отключения

- По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны (☞ [стр. 113](#) “Режим автоматического отключения”). (Здесь описывается способ с использованием параметра MAIN ZONE.)

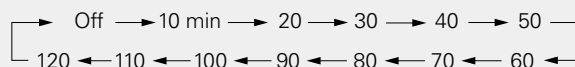
1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.



2 Нажмите кнопку **SLEEP** и установите время.

На дисплее **S** загорится индикатор.

- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



- Нажатие кнопки **SLEEP** на основном блоке устройства включает ту же функцию, что и пульт дистанционного управления.

Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На дисплее появится индикация “Sleep : *min”.

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение “Off”.

Индикатор **S** на дисплее погаснет.



- Настройка таймера автоматического отключения отменяется при выключении данного устройства в режим ожидания.
- Функция таймера отключения может быть настроена независимо для каждой зоны (☞ [стр. 113](#) “Режим автоматического отключения”).

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Режим веб-управления

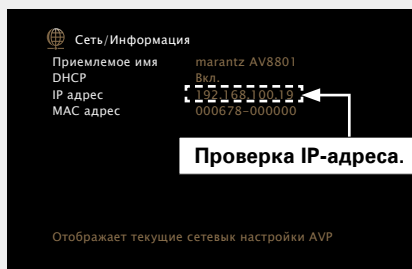
Этим устройством можно управлять с экрана веб-браузера.



- Для использования функции веб-управления это устройство и ПК должны быть надлежащим образом подключены к сети (☞ [стр. 33](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- В зависимости от настроек программного обеспечения безопасности можно не получить доступ к этому устройству с ПК. В этом случае измените настройки программного обеспечения безопасности.

1 Установите параметр "Сеть" в значение "Всегда включен" (☞ [стр. 142](#)).

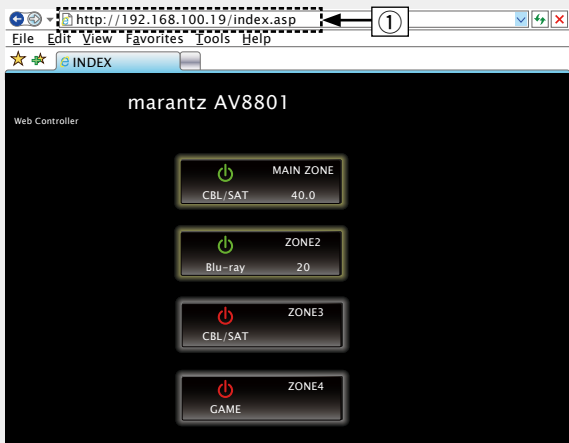
2 Проверьте IP-адрес данного устройства с помощью параметра "Информация" (☞ [стр. 142](#)).



3 Откройте веб-браузер.

4 Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.

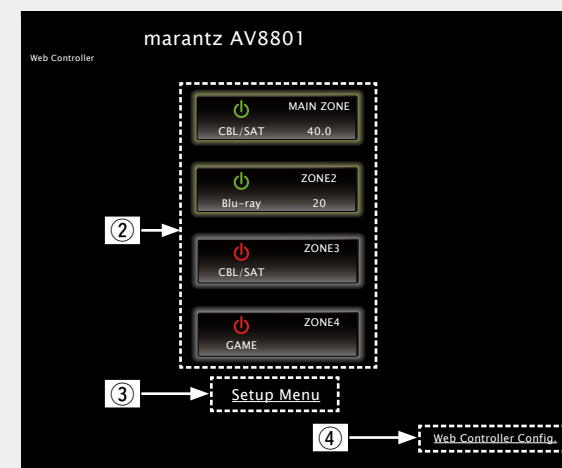
Например, если IP-адрес устройства равен "192.168.100.19", введите "http://192.168.100.19/".



① Ввод IP-адреса.

- Добавив IP-адрес в раздел Избранное браузера, можно отображать экран веб-управления при следующем использовании браузера с помощью функции избранного. При использовании DHCP-сервера и установки для параметра "Сеть" (☞ [стр. 142](#)) значения "Выкл. В деж. режиме" включение и отключение питания будет приводить к изменению IP-адреса.

5 При выводе главного меню щелкните мышью на позиции меню, которой желаете управлять.



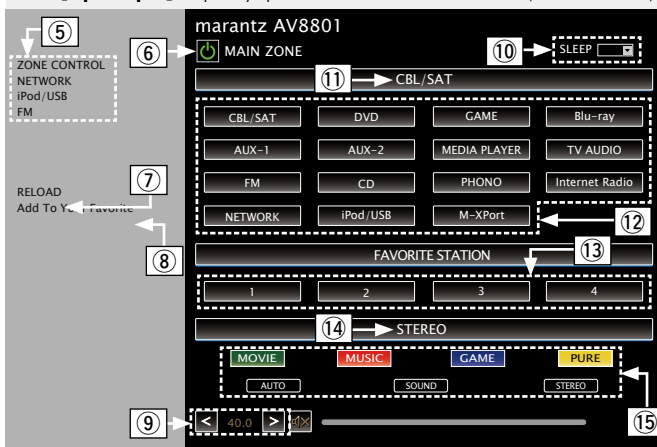
② Щелкните после выбора рабочей зоны. (☞ [Пример 1](#))

③ Щелкните при работе с меню настройки. (☞ [Пример 2](#))

④ Щелкните для изменения настройки экрана веб-управления. (☞ [Пример 3](#))

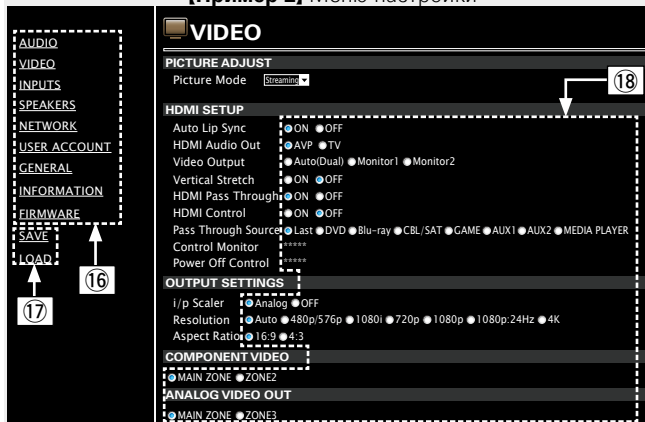
6 Управляйте устройством.

[Пример 1] Экран управления основной зоной (MAIN ZONE)



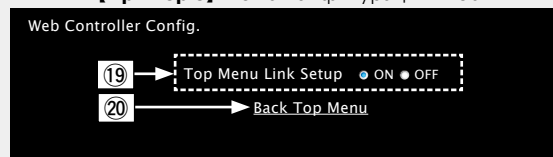
- 5 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки. Справа показан экран индивидуальных настроек. (См. [Пример 4])
- 6 Щелкните для выполнения операции включения/выключения устройства.
- 7 Щелкните для обновления информации до последнего состояния. Обычно обновление информации до последнего состояния происходит при выполнении любой операции. При управлении с основного блока щелкните в этой позиции, иначе меню не будет обновлено.
- 8 Щелкните, чтобы добавить настройку в "Favorites" браузера. Рекомендуется регистрация меню настройки для разных зон в "Избранном" браузера, чтобы случайно не выполнить операцию меню для тех зон, которыми вы не собираетесь управлять.
- 9 Для регулировки общего уровня громкости щелкните значок "<", ">" или на индикаторе уровня громкости.
- 10 Щелкните "v", чтобы задать функцию таймера сна.
- 11 Отображает имя выбранного источника входа.
- 12 Нажмите кнопку, чтобы изменить источник входа.
- 13 Зарегистрируйте избранное содержимое.
- 14 Отображает режим звука.
- 15 Режим звука переключается при нажатии кнопки.

[Пример 2] Меню настройки



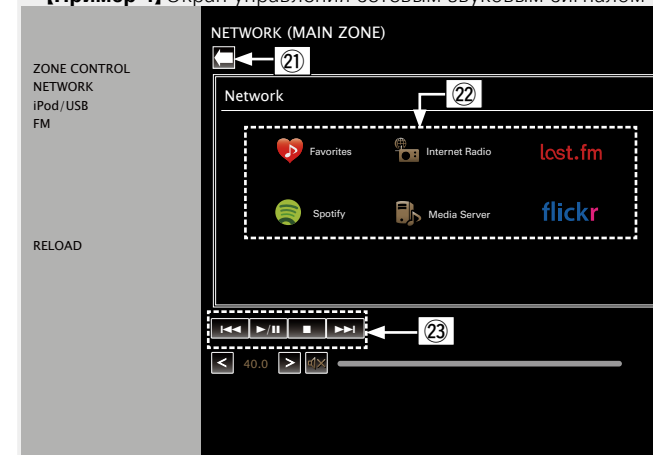
- 16 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки. Справа показан экран индивидуальных настроек.
- 17 Нажмите "SAVE", если хотите сохранить настройки, и нажмите "LOAD", если хотите вызвать сохраненные данные.
- 18 Выберите параметр для выполнения настроек.

[Пример 3] Меню конфигурации Web



- 19 Выберите пункт "ON" при выполнении настройки связей главного меню. Возврат после настройки к главному меню из меню каждой операции. (Значение по умолчанию: "OFF")
- 20 Выберите этот элемент для возврата в главное меню.

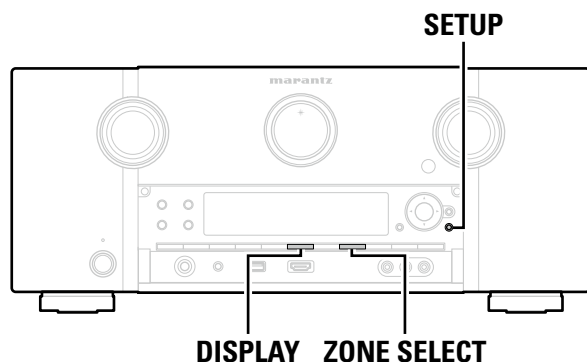
[Пример 4] Экран управления сетевым звуковым сигналом



- 21 Щелкните для возврата на предыдущий экран.
- 22 Щелкните содержимое, которым следует управлять.
- 23 Используется для управления содержимым.

Функция двойного резервного копирования

Устройство сохраняет сведения в энергонезависимой памяти даже при отключении питания. Функция двойного резервного копирования памяти позволяет записывать сведения о параметрах в другую область памяти, чтобы выполнить резервное копирование сохраненных параметров, обеспечивающее восстановление при необходимости. Запись параметров (резервное копирование).



□ Запись параметров (резервное копирование)

Установите режим устройства, который требуется запомнить, а затем нажмите и удерживайте кнопки **DISPLAY** и **ZONE SELECT** в течение как минимум 3 секунд. На экране отображается надпись "MEMORY SAVING", и производится запись параметров.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Значение громкости не запоминается.
- При перезаписи ранее записанные сведения удаляются.

□ Повторный вызов записанных параметров (восстановление)

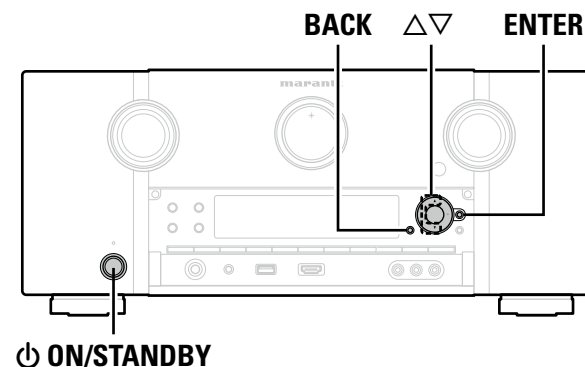
Нажмите и удерживайте кнопки **SETUP** и **ZONE SELECT** в течение минимум 3 секунд. На экране отображается надпись "MEMORY LOAD", и производится вызов записанных параметров.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При отсутствии записанных данных на экране отображается надпись "NO BACKUP", а вывод сведений не выполняется.
- Так как значение громкости не запоминается, то оно восстанавливается в заводское значение.

Функция блокировки панели

Чтобы предотвратить случайное срабатывание этого устройства, можно отключить кнопки на передней панели.



□ Отключение всех кнопок

- 1** Нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая кнопки **BACK** и **ENTER**, когда устройство находится в режиме ожидания.
- 2** Нажмите кнопку **Δ∇**, чтобы выбрать "FP/VOL LOCK On".
- 3** Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр. Будут отключены все кнопки кроме **ON/STANDBY**.

□ Отключение всех кнопок кроме VOLUME

- 1** Нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая кнопки **BACK** и **ENTER**, когда устройство находится в режиме ожидания.
- 2** Нажмите кнопку **Δ∇**, чтобы выбрать "FP LOCK On".
- 3** Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр. Будут отключены все кнопки кроме **ON/STANDBY** и **VOLUME**.

❑ Отмена функции блокировки панели

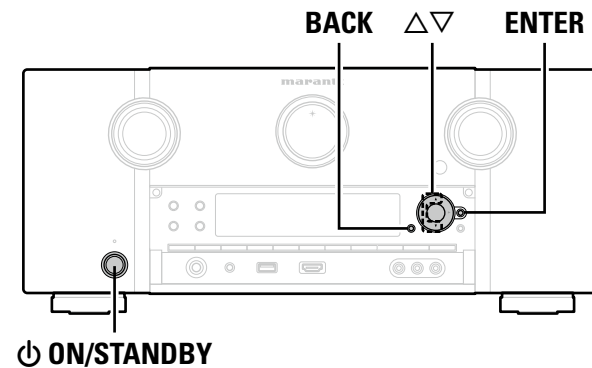
- 1** Нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая кнопки **BACK** и **ENTER**, когда устройство находится в режиме ожидания.
- 2** Нажмите кнопку **△▽**, чтобы выбрать “FP LOCK *Off”. (* текущий режим.)
- 3** Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр. Функция блокировки панели будет отменена.



Пульт дистанционного управления позволяет управлять устройством даже при включенной блокировке панели.

Функция удаленной блокировки

- Если ИК-приемник не подключен, отключите функцию удаленной блокировки. Если эта функция включена, то управление с помощью пульта дистанционного управления невозможно.
- По умолчанию эта функция отключена.



❑ Отключение датчика пульта дистанционного управления

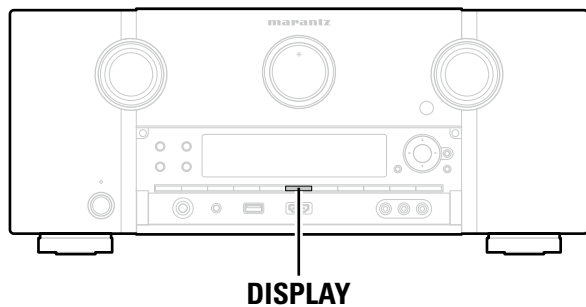
- 1** Когда устройство находится в режиме ожидания, нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая кнопки **BACK** и **ENTER** на устройстве.
- 2** Нажмите кнопку **△▽**, чтобы выбрать “RC LOCK On”.
- 3** Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр. Функция получения инфракрасного сигнала будет отключена.

❑ Включение удаленного датчика

- 1** Когда устройство находится в режиме ожидания, нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая кнопки **BACK** и **ENTER** на устройстве.
- 2** Нажмите кнопку **△▽**, чтобы выбрать “RC LOCK *Off”. (* текущий режим.)
- 3** Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр. Функция получения инфракрасного сигнала на устройства будет включена.

Включение/выключение лампы подсветки

- Возможность включить или выключить подсветку основного экрана.
- Настройка по умолчанию — “Вкл.”.



На основном блоке нажмите и удерживайте кнопку DISPLAY в течение 3 секунд.

- Чтобы снова изменить настройки, повторите действие.

Различные возможности памяти

Режим персональной памяти

Данная функция устанавливает настройки (режим входа, режим объемного звука, режим выхода HDMI, MultEQ® XT 32, Dynamic EQ, задержка звука и т. д.), которые ранее были выбраны для каждого источника сигнала.



Параметры объемного звука, настройки тембра и уровни громкости разных громкоговорителей индивидуально сохраняются для режимов прослушивания.

Режим запоминания настроек при выключении

В данном режиме сохраняются настройки, которые были установлены на момент выключения устройства в режим ожидания.

При следующем включении устройства настройки восстанавливаются.

Воспроизведение в зоне ZONE2/ZONE3/ZONE4 (отдельном помещении)

- Имеется возможность управления данным устройством таким образом, что звук будет слышен в отдельном помещении (ZONE2, ZONE3 и ZONE4), как и в главной зоне MAIN ZONE (помещение, в котором располагается данное устройство).
- Возможно одновременное воспроизведение одного и того же источника сигнала в MAIN ZONE, ZONE2, ZONE3 и ZONE4. Кроме того, можно воспроизводить отдельные источники сигнала для MAIN ZONE, ZONE2, ZONE3 и ZONE4.
- При подключении ТВ к разъему HDMI ZONE4 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE4 (функция HDMI ZONE4).



Источник сигнала, выбранный для ZONE2, подается также на разъемы выхода на запись (MEDIA PLAYER).

ПРИМЕЧАНИЕ

Приведенные ниже исключения применимы к функции HDMI ZONE4.

- Если выбрать один и тот же источник входного сигнала для зон MAIN ZONE и ZONE4, воспроизведение звука может быть ограничено, а видео может прерываться.
- Видео может не воспроизводиться в зависимости от телевизора, используемого для зон MAIN ZONE и ZONE4. В этом случае используйте проигрыватель для определения разрешения телевизора.
- При использовании функции HDMI ZONE4 невозможно определить следующие параметры.
 - Настр.изобр-я
 - Автосинхронизация
 - Режим Видео
 - Видеопреобраз-ль
 - i/p Скайлер
 - Прогрес.реж
 - Соотношение
 - Отображение меню настроек

Выходной звуковой сигнал

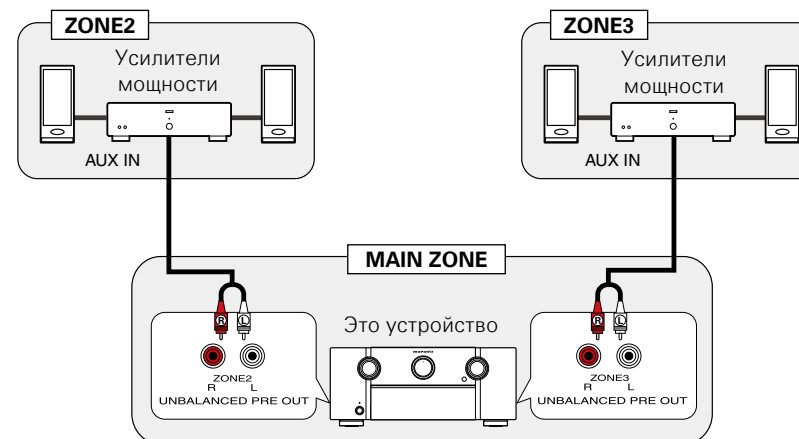
В помещениях можно воспроизводить 2-канальный звук, кроме зоны MAIN ZONE, где воспроизводится многоканальный звук. Выберите один из методов.

- Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоустройства (PRE OUT)
Используется внешний усилитель.

Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоустройства (PRE OUT)

Звуковые соединения (ZONE2, ZONE3)

Звуковые сигналы со звуковых выходных терминалов ZONE2 и ZONE3 выводятся на усилители ZONE2 и ZONE3 и воспроизводятся этими усилителями.



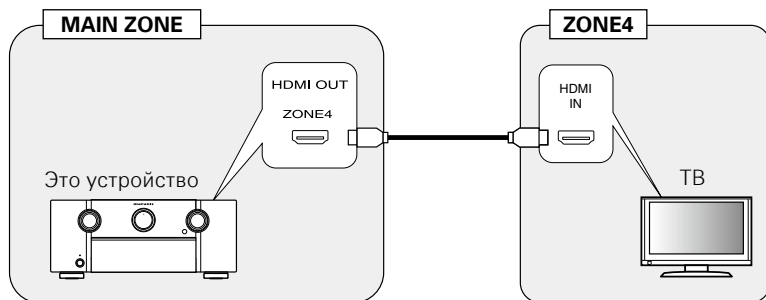
Рекомендуется воспользоваться высококачественными кабелями со штепсельными вилками для звуковых соединений, чтобы предотвратить возникновение шумов.

ПРИМЕЧАНИЕ

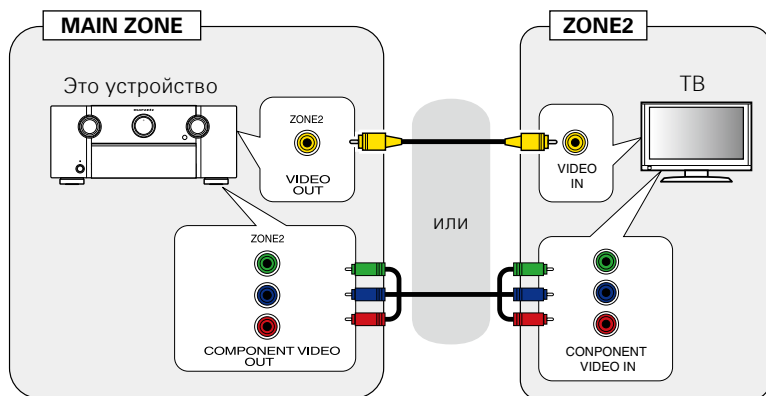
В зоне ZONE2 или ZONE3 входные сигналы цифрового звука с разъемов HDMI, COAXIAL или OPTICAL воспроизводиться не будут. При воспроизведении в ZONE2 или ZONE3 создайте аналоговое подключение, сеть или подключите iPod/USB.

Видео подключение

Видеосигналы выходного разъема ZONE4 данного устройства будут воспроизводиться через разъемы ZONE4 телевизора.




Видеосигналы выходного разъема ZONE2 данного устройства будут воспроизводиться через разъемы ZONE2 телевизора.



- Когда параметр "Аналог.видеоных." ([стр. 130](#)) установлен в значение "ZONE3", можно использовать разъемы COMPONENT VIDEO OUT и VIDEO MONITOR OUT в MAIN ZONE для ZONE3.
- Для включения режима управления HDMI у ZONE4 HDMI monitor в "ZONE4" должен быть выбран параметр "Управл. Монитор" ([стр. 129](#)).

Воспроизведение

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметров “ZONE2”, “ZONE3” или “ZONE4”.

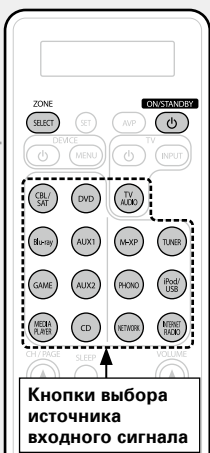
2 Нажмите кнопку **ON/STANDBY** , чтобы включить питание для ZONE2, ZONE3 или ZONE4.

- Кроме того, устройство включается при нажатии кнопки выбора источника сигнала в режиме ожидания.
- При нажатии кнопки **ON/STANDBY**  устройство в ZONE2, ZONE3 или ZONE4 отключается.
- Включение/выключение устройства в ZONE2, ZONE3 или ZONE4 можно выполнять путем нажатия кнопки **ZONE2 ON/OFF**, **ZONE3 ON/OFF** или **ZONE4 ON/OFF** на основном блоке.


3 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник входного сигнала для воспроизведения.

Звуковой сигнал выбранного источника выводится в зоне ZONE2, ZONE3 или ZONE4.

- Для выбора источника входящих сигналов поворачивайте регулятор **INPUT SELECTOR** после нажатия на кнопку **ZONE SELECT** на основном блоке.



Регулировка уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME**  для регулировки уровня громкости.



[Диапазон регулировки] 0 – 40 – 98
(Если параметр “Шкала” ([стр. 123](#)) “0 – 98”)

[Диапазон регулировки] --- -79dB – -40dB – 18dB
(Если параметр “Шкала” ([стр. 123](#)) “- 79,5 дБ - 18,0 дБ”)

- На момент приобретения параметр “Предел громкости” ([стр. 146](#)) установлен в значение “70 (-10dB)”.



Для регулировки уровня громкости звучания поворачивайте регулятор **VOLUME** после нажатия кнопки **ZONE SELECT** на основном блоке.


ПРИМЕЧАНИЕ

Для настройки уровня громкости в зоне ZONE4 нельзя использовать кнопку **VOLUME** .

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

Уровень громкости снижается до значения, заданного параметром “Уровень мутирования” ([стр. 146](#)) меню.

- Для отмены либо измените регулировку громкости, либо нажмите кнопку **MUTE**  еще раз.
- Параметр можно отменить, отрегулировав громкость или отключив питание ZONE2 или ZONE3.



- Тональность и уровень громкости звучания ZONE2 и ZONE3 вы сможете настроить в меню “Установка Зоны 2” или “Установка Зоны 3” ([стр. 146](#)).

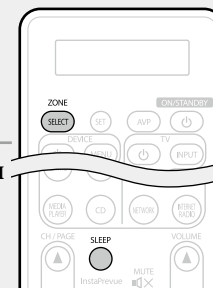
- Функция All Zone Stereo позволяет проигрывать музыку одновременно в мультizonaх (ZONE2/ZONE3) и в MAIN ZONE, что будет полезно, например, во время вечеринки. ([стр. 82](#) “Функция Все Зоны Стерео”).

Режим автоматического отключения

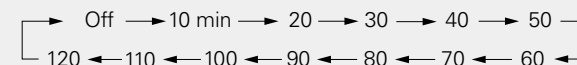
- Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать, в ZONE2, ZONE3 или ZONE4.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны.

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметров “ZONE2”, “ZONE3” или “ZONE4”.

2 Нажмите кнопку **SLEEP** и установите время.



- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



- Нажатие кнопки **SLEEP** на основном блоке устройства включает ту же функцию, что и пульт дистанционного управления.

Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На экране появятся сообщения: “Z2 Sleep : *min”, “Z3 Sleep : *min” или “Z4 Sleep : *min”.

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение “Off”.




Таймер автоматического отключения также выключается при переводе данного устройства в режим ожидания или выключения устройства в ZONE2, ZONE3 или ZONE4.

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.



При включении устройств как в MAIN ZONE, так и в ZONE2 (ZONE3 или ZONE4) можно выключить только устройство в MAIN ZONE. Выберите вариант MAIN ZONE при выполнении шага 1 и нажмите кнопку **ON/STANDBY** .

Порядок выполнения подробных настроек




Карта меню

Для управления с помощью меню подключите к данному устройству телевизор и выведите меню на телеэкран. Управление описано ниже.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Аудио	Расш.диалог	Настройка и улучшение соответствия частотного диапазона человеческому голосу в центральном канале, что позволяет сделать голос чище.	120
	СУровень сабвуфера	Настройка уровня громкости сабвуфера.	120
	Пар-ры окр.звуч.	Настройка параметров объемного звучания.	120
	Тон	Регулировка тонального качества звука.	122
	М-DAX	Расширяет низко- и высокочастотные компоненты сжатого звука, что позволяет добиться более высокого качества звучания.	122
	Аудио задержка	Компенсирует задержку по времени между видео и звуком.	122
	Громкость	Установите настройки уровня громкости.	123
	Audyssey	Настройка функций Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™ и Audyssey DSX®.	123
	Граф.эквал.	Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.	125
 Видео	Настр.изобр-я	Изменение качества видео.	127
	НУстановка HDMI	Выполнение настроек выходного звукового/ видеосигнала HDMI.	127
	Вых.установки	Настройки вывода на экран.	129
	Аналог.видеовых.	Назначение зоны, в которой используются разъемы VIDEO MONITOR OUT.	130
	На экране дисплея	Настройка пользовательского интерфейса экранного меню.	131
	ТВ формат	Установка формата вывода видеосигнала на используемый телевизор.	131

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Входы	Назначение входа	Изменение назначения входного разъема.	133
	Переимен.ист.	Смена отображаемого имени источника сигнала.	135
	Скрытые источники	Удаление с дисплея неиспользуемых источников входного сигнала.	135
	Уровень источника	Регулировка уровня воспроизведения входного звукового сигнала.	135
	Выбор входа	Выбор режима звукового входа и режима декодирования.	136
	Видео источник	Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.	136
 Громкоговорители	Установка Audyssey®	Производится замер характеристик подключенной акустической системы и помещения, в котором она находится, и автоматически выполняются оптимальные настройки.	35, 98
	Ручная установка	Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Установка Audyssey®.	138
 Сеть	Информация	Отобразить сетевую информацию.	142
	Сеть	Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.	142
	Приемлемое имя	Friendly Name — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить имя согласно вашим предпочтениям.	142
	Установки	Выполните настройки проводной сети.	143
	Диагностики	Проверка сетевого подключения.	144
	Режим поддержки	Используется при включении режима поддержки службы marantz.	144

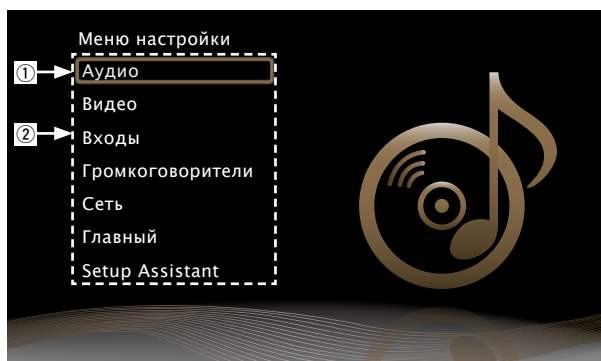
Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Главный	Язык	Выбор языка для вывода меню на телеэкран.	146
	Установка Зоны 2	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE2.	146
	Установка Зоны 3	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE3.	146
	Переименование Зон	Изменяет отображение названия для каждой зоны.	147
	Выход триггера 1	Выбор времени активации режима Trigger Out 1.	147
	Выход триггера 2	Выбор времени активации режима Trigger Out 2.	147
	Автоотключение	Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Автоотключение".	147
	Фронт дисплей	Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.	147
	Информация	Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.	148
	Программное обесп-е	Настройка проверки на наличие новых версии встроенного программного обеспечения, настройка обновления программного обеспечения и оповещений обновления.	149
Настройка закрыта	Защита настроек от случайного изменения.	150	
 Setup Assistant	Выполняет процедуры установки, подключения и настройки для подготовки устройства к эксплуатации в соответствии с указаниями.		 7

Примеры видов меню

Типичные примеры приведены ниже.

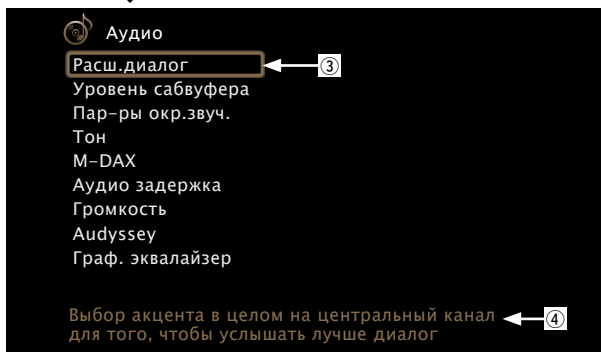
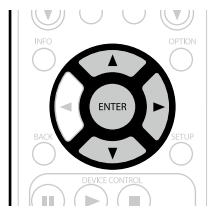
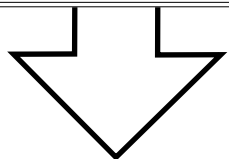
[Пример 1]

Экран выбора меню (Основное меню)



- ① Выбранный в данный момент параметр
- ② Список значений настройки меню GUI

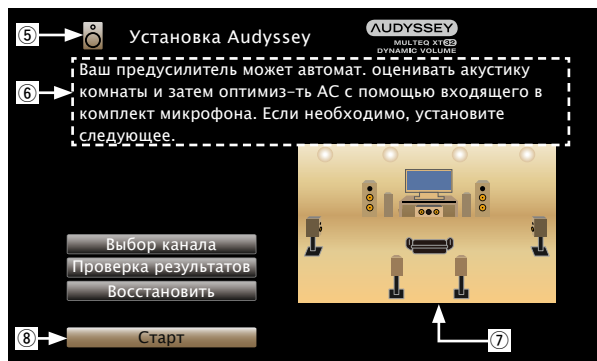
С помощью кнопок Δ / ∇ выберите "Аудио" и нажмите кнопку \triangleright .
(Или нажмите кнопку ENTER.)



- ③ Выбранный элемент настройки
- ④ Текст с указаниями для выбранного в данный момент элемента настройки

[Пример 2]

Экран Установка Audyssey® (с рисунком)





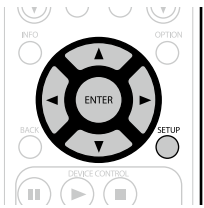
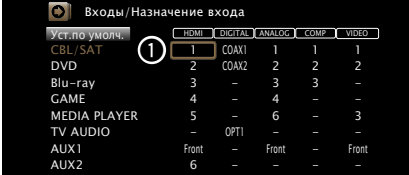
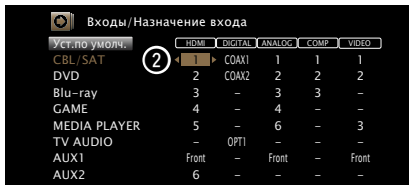

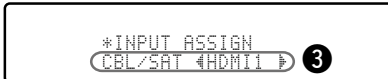
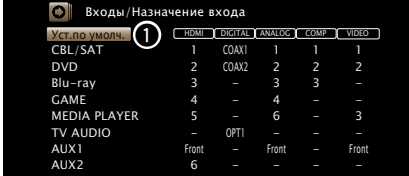
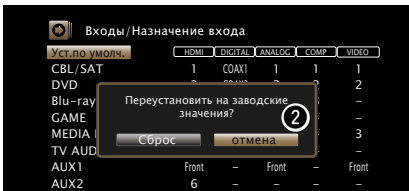


- ⑤ Значок выбранного в данный момент параметра
- ⑥ Советы по работе
- ⑦ Иллюстрации
- ⑧ Выбранный элемент настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Примеры вида меню и дисплея передней панели

Ниже описаны типичные примеры вида телеэкрана и дисплея устройства.

	Вид меню	Вид дисплея	Описание
Вид главного меню			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку SETUP, чтобы вызвать на экран меню. 2 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. 
Вид меню при смене настроек	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. 2 Нажмите кнопку ENTER, чтобы установить режим, в котором можно выполнить настройки. 3 По краям элементов настройки, которые можно изменить, располагаются значки \leftarrow/\rightarrow. С помощью кнопок \triangleleft/\triangleright настройте параметр нужным образом.
Отображение при возврате к настройкам, действующим на момент приобретения	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку Δ, чтобы выбрать пункт "Уст.по умолч." или "Default", а затем нажмите кнопку ENTER. 2 Нажмите кнопку \triangleleft, чтобы выбрать пункт "Сброс", а затем нажмите кнопку ENTER.

Ввод символов

На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

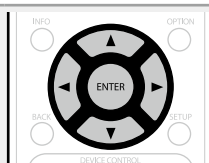
- Поиск текста (☞ стр. 78)
- Имя установки (☞ стр. 57)
- Переимен. ист. (☞ стр. 135)
- Приемлемое имя (☞ стр. 142)
- Переименование Зон (☞ стр. 147)
- Ввод символов для сети (☞ стр. 63, 71, 74, 76, 143)

Меню клавиатуры

Выбор символов на телеэкране для их ввода.

☐ Способ ввода

1 Вызовите меню для ввода символов (☞ стр. 114 “Карта меню”).



2 Выберите символ для изменения.

① Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для выбора \leftarrow или \rightarrow .

② Нажимайте кнопку **ENTER**, чтобы поместить курсор на символ, подлежащий замене.
При каждом нажатии кнопки **ENTER** курсор смещается на один символ.

3 Выберите символ для ввода с помощью клавиш $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

• Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

. @ - _ / : ~ ? [\] ^ ' { | }

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить все имя.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите **OK**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



Настройки, связанные со звуком.

Управление меню

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки “Аудио”

Расш.диалог (👉 стр. 120)

Уровень сабвуфера (👉 стр. 120)

Пар-ры окр.звуч. (👉 стр. 120)

Тон (👉 стр. 122)

M-DAX (👉 стр. 122)

Аудио задержка (👉 стр. 122)

Громкость (👉 стр. 123)

Audyssey (👉 стр. 123)

Граф. эквалайзер (👉 стр. 125)

Расш.диалог

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка и улучшение соответствия частотного диапазона человеческому голосу в центральном канале, что позволяет сделать голос чище.

Элементы настройки	Подробности настройки
Расширение	Низкий / Средний / Высокий : Повышение качества передачи человеческого голоса. Выкл. : Отключение повышения качества передачи человеческого голоса.

Уровень сабвуфера

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка уровня громкости сабвуфера.

Элементы настройки	Подробности настройки
Уров. сабв. 1 Настройка уровня громкости первого сабвуфера.	-12dB – +12dB (0dB)
Уров. сабв. 2 Настройка уровня громкости второго сабвуфера.	-12dB – +12dB (0dB)
Сабвуфер Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	Вкл. : Используется сабвуфер. Выкл. : Сабвуфер не используется. ПРИМЕЧАНИЕ Данная настройка возможна при выборе режима прослушивания "DIRECT" и "PURE DIRECT" (стр. 86) и установке параметра "Subwoofer Mode" (стр. 140) в значение "LFE+Main".



Пар-ры окр.звуч.



Значения по умолчанию подчеркнуты.



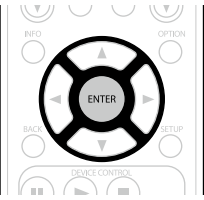
Вы можете настроить эффекты объемного звукового поля в соответствии со своими предпочтениями. Настраиваемые параметры зависят от поступающего сигнала и выбранного режима прослушивания. Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе "Режимы звука и параметры объемного звука" ([стр. 169](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Некоторые настройки не могут быть изменены во время остановки воспроизведения. Настройка звука выполняется во время воспроизведения.
- Для режима звучания "PURE DIRECT" нельзя настроить параметр объемного звучания.

Элементы настройки	Подробности настройки
Домашний театр EQ Смягчает высокочастотный диапазон саундтреков фильмов для лучшего понимания.	Вкл. : Используется кинематографический эквалайзер "Домашний театр EQ". Выкл. : Кинематографический эквалайзер "Домашний театр EQ" не используется.
Управление звуком Это значение можно установить в режиме Dolby TrueHD. Этот параметр определяет, каким образом осуществляется вывод: согласно настройкам "Динам.компр-ия" или напрямую без компрессии динамического диапазона записанного на диск звука.	Вкл. : Доступны выходные разъемы, которые используют настройки, произведенные в пунктах "Динам.компр-ия" и "Dialogue normalization" (стр. 148). Выкл. : Настройки "Динам.компр-ия" и "Dialogue normalization" отключены, и сигналы с диска идут без изменений.
Динам.компр-ия Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).	Авто : Управление включением/выключением автоматической компрессии динамического диапазона в зависимости от сигнала источника. Низкий / Средний / Высокий : Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий). Выкл. : Компрессия динамического диапазона всегда отключена.  Режим "Авто" можно установить только для источника Dolby TrueHD.
Синхронизация баса В многоканальном контенте, например на дисках Blu-ray, записанные низкочастотные эффекты (LFE) могут быть рассинхронизированы и проигрываться с задержкой. Данная функция исправляет задержку проигрывания низкочастотных эффектов (LFE).	0ms – 16ms  Задержка низкочастотных эффектов (LFE) может различаться в зависимости от диска. Задайте этим параметрам необходимые значения.




Элементы настройки	Подробности настройки
НЧ эффекты Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE).	<input type="checkbox"/> Когда параметру “Входной режим” (стр. 136) не задано значение “7.1CH IN” –10dB – 0dB <input type="checkbox"/> Когда параметру “Входной режим” (стр. 136) задано значение “7.1CH IN” 0dB / 5dB / 10dB / 15dB  Для правильного воспроизведения различных источников сигнала рекомендуется установить приведенные ниже значения. <ul style="list-style-type: none"> • Источники сигнала Dolby Digital: 0dB • Источники кинематографического сигнала DTS: 0dB • Источники музыкального сигнала DTS: –10dB
Усиление центра Распределяет вывод голоса с центрального канала на фронтальный, левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение DTS NEO:X.	0,0 – 1,0
Панорама Назначение сигнала фронтальных Л/П каналов и панорамным каналам для расширения звучания. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме “Music”.	Вкл. : Установить. Выкл. : Не устанавливать.
Размеры Смещает центр звукового образа в сторону фронта или тыла для регулировки баланса воспроизведения. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме “Music”.	0 – 6 (3)  При установке меньшего значения зона объемного звука перемещается назад, а при установке большего значения зона объемного звука перемещается вперед.

Элементы настройки	Подробности настройки
Ширина по центру Распределяет вывод голоса с центрального канала на левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLIIx в режиме “Music”.	0 – 7 (3)  Чем меньше значение, тем больше голос выделяется на центральном канале. Чем больше значение, тем больше голос распределяется на фронтальный левый и правый каналы, и тем больше уровень голоса выделяется впереди.
Увеличение высоты Управляет уровнем громкости фронтального верхнего канала.	Низкий : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. нормальный : Звук фронтального верхнего канала выводится со стандартным уровнем громкости. Высокий : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold; margin: 5px 0;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр “Увеличение высоты” отображается при следующих настройках: <ul style="list-style-type: none"> • При установке для параметра “Конфиг. АС” – “Фронтальная высота” (стр. 138) в значение, отличное от “Нет”. • В режиме звука “PLIIz” или при использовании декодера PLIIz.
Уст.по умолч. Настройки “Пар-ры окр. звуч.” возвращаются к значениям по умолчанию.	Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER , будет показано сообщение “Вернуть все параметры окр. Звучания к заводским установкам?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER . <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  </div>

Тон


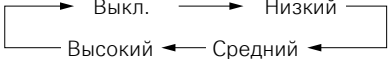
Значения по умолчанию подчеркнуты.

Регулировка тонального качества звука.

Элементы настройки	Подробности настройки
Управление тоном Установите функцию управления тембром в положение “Вкл.” и “Выкл.”.	Вкл. : Регулировка тембра (низкие, высокие) разрешена. Выкл. : Воспроизведение без регулировки тембра.  Настройка “Tone Control” возможна при установке параметра “Dynamic EQ” (стр. 124) в значение “Выкл.” <div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> <ul style="list-style-type: none"> Настройка “Tone Control” не отображается в ZONE2 и ZONE3. Регулировка тембра в режиме “DIRECT” и “PURE DIRECT” невозможна.
Басы Регулировка низких частот.	-6 dB – +6 dB (0 dB)  “Басы” можно настроить, если для параметра “Управление тоном” установлено значение “Вкл.”.
Дискант Регулировка низких частот.	-6 dB – +6 dB (0 dB)  “Дискант” можно настроить, если для параметра “Управление тоном” установлено значение “Вкл.”.

M-DAX

Форматы сжатого звука, например, MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC сокращают объем данных путем устранения компонентов сигнала, которые с трудом воспринимаются человеческим слухом. Режим “M-DAX” генерирует сигналы, удаленные при компрессии, восстанавливая состояние звукового сигнала, близкое к состоянию исходного звукового сигнала перед сжатием. Кроме того, режим исправляет ощущение объемности басов, чтобы обеспечить насыщенность звучания сжатых звуковых сигналов.

Настройка параметров	Подробная настройка
Режим Установить режим для M-DAX.	Выкл. : M-DAX не используется. Низкий : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала с нормальными верхними частотами. Средний : Применят соответствующий подъем верхних и нижних частот для всех источников сжатого сигнала. Высокий : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала со значительно ослабленными верхними частотами.  <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов (частота = 44,1/48 кГц). Настройки “M-DAX” сохраняются для каждого из источников входного сигнала. Если установлено значение “Выкл.”, то индикатор M-DAX на передней панели будет отключен. Данный параметр невозможно выбрать при установке режима объемного звука “DIRECT” или “PURE DIRECT”. Это также можно настроить путем нажатия кнопки M-DAX на устройстве. При каждом нажатии кнопки M-DAX значение изменяется в следующем порядке: <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>

Аудио задержка

Значения по умолчанию подчеркнуты.

При просмотре видео можно вручную настраивать длительность задержки звукового выходного сигнала.

Подробная настройка


0ms – 200ms

- Для данного параметра можно выбирать значения в диапазоне от 0 до 100 мс при установке “Автосинхронизация” ([стр. 127](#)) в положение “Вкл.” и при подключении телевизора, совместимого с режимом синхронизации изображения и звука Auto Lip Sync.
- Значение “Аудио задержка” сохраняется для каждого из источников входного сигнала.
- Значение “Аудио задержка” для игрового режима можно установить при установке параметра “Режим Видео” ([стр. 129](#)) в значение “Авто” или “Игры”.

Громкость

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите настройки уровня громкости.


Настройка параметров	Подробная настройка
Шкала Установите порядок отображения громкости.	0 – 98 : Отображение диапазона от 0 (минимум) до 98. –79.5dB – 18.0dB : Отображение –дБ (минимум), диапазон от -79,5 дБ до 18,0 дБ.  <ul style="list-style-type: none"> • Настройка “Шкала” применяется также к способу вывода “Лимит” и “Гром-ть при вкл”. • Параметр “Шкала” применяется ко всем зонам.
Лимит Установите максимальный уровень громкости.	60 (–20dB) / 70 (–10dB) / 80 (0dB) Выкл. : Не устанавливайте максимальный уровень громкости.
Гром-ть при вкл Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Последняя : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Заглушение звука : Всегда включать устройство с отключенным звуком. 1 – 98 (–79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.
Уровень мутирования Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Полный : Полное отключение звука. –40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. –20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.



Audyssey

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка функций Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™ и Audyssey DSX®. Их можно выбрать после выполнения Установка Audyssey®. Подробнее о технологии Audyssey см. [стр. 178](#).



ПРИМЕЧАНИЕ


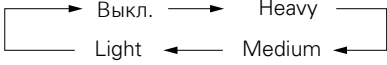

Если настройка Установка Audyssey® не выполнялась или параметры колонок были изменены после настройки Установка Audyssey®, выбор Dynamic EQ/Dynamic Volume может оказаться невозможен. В этом случае или заново запустите настройку Установка Audyssey® или выполните “Restore...” ( [стр. 42](#)), чтобы вернуть настройки после установки Audyssey® Setup.


Элементы настройки	Подробности настройки
MultEQ® XT 32 MultEQ® XT 32 компенсирует временные и частотные характеристики области прослушивания на основании результатов измерений Установка Audyssey®. Выбор проводится из трех кривых компенсации. Рекомендуется использовать параметр “Audyssey”. Работа MultEQ® XT 32 является предпосылкой для работы Dynamic EQ, Dynamic Volume и Audyssey LFC™.	Audyssey : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей. Audyssey Ввр. L/R : Оптимизация частотной характеристики громкоговорителей — кроме фронтальных левого и правого. Audyssey Flat : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей к плоскому виду. Граф.эквал. : Применение частотной характеристики, полученной при выполнении ручной настройки эквалайзера “Граф.эквал.” ( стр. 125). Выкл. : Эквалайзер “MultEQ® XT 32” выключен.  <ul style="list-style-type: none"> • Значения “Audyssey”, “Audyssey Ввр. L/R” и “Audyssey Flat” можно выбирать после выполнения настройки Установка Audyssey®. “Audyssey” выбирается автоматически после выполнения настройки Установка Audyssey®. При выборе “Audyssey”, “Audyssey Ввр. L/R” или “Audyssey Flat” загорается индикация AUDYSSEY. • После выполнения настройки Установка Audyssey® в случае смены конфигурации акустической системы, дистанции, уровня канала и частоты кроссовера без увеличения количества замеренных громкоговорителей, выводится только индикация AUDYSSEY.
	ПРИМЕЧАНИЕ При использовании наушников “MultEQ® XT 32” автоматически устанавливается, равным значению “Выкл.”.



Настройки “MultEQ® XT 32”, “Dynamic EQ” и “Dynamic Volume” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Dynamic EQ Решение вопросов снижения качества звучания со снижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Работает совместно с MultEQ® XT 32.</p>	<p>Вкл. : Использовать Dynamic EQ. Выкл. : Не использовать Dynamic EQ.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • AUDYSSEY отображается при выборе “Вкл.”. • Его также можно настроить путем нажатия кнопки DYNAMIC EQ на устройстве. При каждом нажатии кнопки DYNAMIC EQ значение изменяется в в следующем порядке: <p style="text-align: center;">Вкл. ← → Выкл.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для параметра “Dynamic EQ” установлено значение “Вкл.”, отрегулировать “Управление тоном” (стр. 122) нельзя.</p>
<p>Опр.уров комп-ции Audyssey Dynamic EQ® привязывается к стандартному уровню микса для фильма. Он выполняет регулировку для поддержания эталонной характеристики и окружающей обстановки при снижении уровня громкости от 0 dB. Однако эталонный уровень фильма не всегда применим к музыке или другим данным, не связанным с кино. Смещение эталонного уровня Dynamic EQ (Reference Offset) дает на выбор три уровня смещения от эталонного уровня фильма (5 dB, 10 dB, и 15 dB), если уровень смещения контента не уместается в стандартные пределы. Рекомендуемые уровни показаны справа.</p>	<p>0dB (Film Ref) : Это настройка по умолчанию, которая должна использоваться при прослушивании звукового сопровождения фильмов.</p> <p>5dB : Выберите это значение для программы с очень широким динамическим диапазоном, например, для классической музыки.</p> <p>10dB : Выберите это значение для джазовой или иной музыки с широким динамическим диапазоном. Кроме того, это значение следует выбирать для телепередач, так как они обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильма.</p> <p>15dB : Выберите это значение для поп/рок-музыки или другого программного материала, который микшируется с очень высокими уровнями прослушивания и имеет сжатый динамический диапазон.</p> <p> Настройка возможна при установке параметра “Dynamic EQ” равным значению “Вкл.” (стр. 124).</p>


Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Dynamic Volume Для решения вопросов с большими различиями уровня громкости между телепередачами, кино и другими программами (между тихими пассажами и громкими пассажами и т. п.) путем автоматической регулировки к настройкам уровня громкости, предпочитаемым пользователем.</p>	<p>Heavy : Наиболее значительная подстройка самых громких и самых тихих звуков. Medium : Средний уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Light : Наименьший уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Выкл. : “Dynamic Volume” не используется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • AUDYSSEY отображается при выборе значения “Heavy”, “Medium” или “Light”. • Если при настройке “Установка Audyssey®” (стр. 39) для параметра “Dynamic Volume” установлено значение “Да”, параметр автоматически изменяется на “Medium”. • Его также можно настроить путем нажатия кнопки DYNAMIC VOL на устройстве. При каждом нажатии кнопки DYNAMIC VOL значение изменяется в в следующем порядке: <p style="text-align: center;">  </p>
<p>Audyssey LFC™ Настройка низкочастотного диапазона, предотвращающая проникновение низкочастотных звуков и вибрации в соседние помещения.</p>	<p>Вкл. : Включение “Audyssey LFC™”. Выкл. : Отключение “Audyssey LFC™”.</p> <p> “Audyssey LFC™” нельзя будет настроить, если настройка “Установка Audyssey®” не завершена.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Сведения об Audyssey LFC™ (сдерживание низкочастотного звука)</p> <p>Благодаря Audyssey LFC™ низкочастотные звуки не будут мешать людям в соседних помещениях и квартирах. Audyssey LFC™ производит динамический анализ аудиопотока и устраняет низкочастотные звуки, не позволяя им проникать через стены, пол и потолок. После этого проводится психоакустическая обработка, позволяющая слушателям по-прежнему воспринимать низкочастотные звуки без ущерба. Все это помогает добиться качественного звучания, которое не будет мешать соседям.</p> </div>
<p>Уровень сдерживания Установление значения сдерживания низкочастотного звука. Чем ближе находятся соседи, тем выше должно быть значение.</p>	<p>1 – 7 (4)</p>




Элементы настройки	Подробности настройки
Audyssey DSX® Обеспечивает создание превосходного окружающего звука, добавляя новые каналы.	Широты/Высоты : Настройка Audyssey DSX® на широтное и верхнее расширение звука. Широты : Настройка Audyssey DSX® на широтное расширение звука. Высоты : Настройка Audyssey DSX® на верхнее расширение звука. Выкл. : Не назначает Audyssey®. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> “Audyssey DSX®” не конфигурируется, если воспроизводимый источник сигнала HD Audio содержит фронтальные каналы. В этом случае соответствующие каналы воспроизводятся с использованием входного сигнала.
Ширина сцены Регулирует ширину звуковой сцены с помощью фронтальных широтных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)
Высота сцены Регулирует высоту звуковой сцены с помощью фронтальных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)  <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Audyssey DSX®” можно настроить при использовании фронтальных напольных и фронтальных широтных громкоговорителей. • Параметр “Audyssey DSX®” доступен для настройки только при использовании центрального громкоговорителя. • “Audyssey DSX®” может использоваться в режиме объемного звучания DOLBY или режиме прослушивания DTS, отличном от PLIIz Height. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Информация о Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)</p> <p>Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука. Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создает пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.</p> </div>

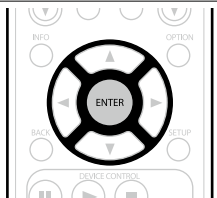
Граф. эквалайзер

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.

Выбор “Граф.эквал.” возможен при выборе для параметра “MultEQ® XT 32” ( стр. 123) значения “Граф.эквал.”.

Элементы настройки	Подробности настройки
Выбор АС Выбор настроек звука для отдельной колонки или для всех колонок.	Все : Совместная регулировка тембра всех громкоговорителей. Левый/Правый : Совместная регулировка тембра левых и правых громкоговорителей. Каждый : Регулировка тембра каждого громкоговорителя.
Настр эквал Настройка звука для каждой частоты Настройка колонки, выбранной в пункте “Выбор АС”.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите громкоговоритель. 2 Выберите полосу регулируемых частот. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz • Выберите громкоговорители, тембр которых желаете отрегулировать при выборе “Левый/Правый” или “Каждый”. 3 Отрегулируйте уровень. -20.0dB – +6.0dB (0.0dB)
Копир.хар-ки Копирование плоской характеристики “Audyssey Flat” ( стр. 123) из MultEQ® XT 32.	Да : Копировать. Нет : Не копировать.  <ul style="list-style-type: none"> • Индикация “Копир.хар-ки” выводится после выполнения настройки Установка Audyssey®. • При выборе “Копир.хар-ки” и нажатии кнопки ENTER выводится запрос “Копировать “Audyssey Flat”?”. Выберите “Да” или “Нет” и нажмите кнопку ENTER.
Уст.по умолч. Настройки “Graphic EQ” возвращаются к значениям по умолчанию.	Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER , появится сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER .





Настройки, связанные с видео.

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции HDMI ZONE4 данные настройки недоступны (за исключением "Управление HDMI" и "Управл. Монитор").

Управление меню

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра "MAIN".

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройка с помощью процедуры "Видео"

Настр.изобр-я (стр. 127)

Установка HDMI (стр. 127)

Вых.установки (стр. 129)

Аналог.видеовых. (стр. 130)

На экране дисплея (стр. 131)

ТВ формат (стр. 131)






Настр.изобр-я



Значения по умолчанию подчеркнуты.

Позволяет настроить качество изображения.

Рекомендуется не изменять значения этих настроек по умолчанию. Сначала измените качество отображения на экране телевизора, затем используйте это меню для более точной настройки.

- Этот параметр доступен для настройки при выборе одного из следующих источников входного сигнала: **CBL/SAT** **DVD** **Blu-ray** **GAME** **AUX1** **AUX2** **MEDIA PLAYER** **iPod/USB** **NETWORK**.
- Если выбран отличный от указанных источник входного сигнала, этот параметр может быть настроен при выборе "Видео отбор". В этом случае, активируется исходный источник входного сигнала.
- Доступен для настройки при установке параметра "Видеопреобраз-ль" ([стр. 129](#)) в значение "Вкл."
- "TV AUDIO" или "CD" могут устанавливаться, если выполнено назначение "HDMI", "COMP" или "VIDEO" ([стр. 133, 134](#)).

Элементы настройки	Подробности настройки
Режим картинки Выбор необходимого режима просмотра изображения в зависимости от типа видеосигнала и конкретных условий просмотра.	Стандарт : Стандартный режим подходит для большинства жилых помещений. Фильм : Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении, например в кинотеатре. Чёткий : В этом режиме графические изображения из игр и т. п. становятся ярче и четче. Скачивание : Режим подходит для источника видео с низкой скоростью передачи данных. Пользователь : Настройка качества изображения вручную. Выкл. : Настройка качества изображения не производится.  <ul style="list-style-type: none"> • Также нажатие на кнопку OPTION позволит произвести настройку "Режим картинки" (стр. 82) в меню действий. • По умолчанию установлены следующие настройки. <ul style="list-style-type: none"> • Для источников входного сигнала "Network" и "iPod/USB": Поток • Для источников входного сигнала, кроме "Network" и "iPod/USB": Выкл.
Контрастность Для регулировки контраста изображения.	-6 – +6 (Q)  Настройка "Контрастность" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Яркость Для регулировки яркости изображения.	Q – +12  Настройка "Яркость" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Насыщенность Для настройки цветности (насыщенности).	-6 – +6 (Q)  Настройка "Насыщенность" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Цветность Для настройки оттенка.	-6 – +6 (Q)  Настройка "Цветность" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".

Элементы настройки	Подробности настройки
Noise Reduction Снижение общего шума видео.	Низкий / Средний / Высокий / Выкл.  Настройка "Шумоподавление" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Расширение Для усиления четкости контуров изображения.	Q – +12  Настройка "Расширение" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".








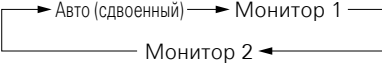

- Значение параметра "Настр.изобр-я" невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.
- Когда телевизоры одновременно подключены через разъемы для простого и компонентного входного видеосигнала HDMI MONITOR OUT 1, HDMI MONITOR OUT 2, COMPONENT VIDEO OUT и VIDEO MONITOR OUT, для параметра "Режим картинки" у телевизоров, подключенных через HDMI, доступны только значения "Скачивание", "Шумоподавление" и "Расширение".




Установка HDMI



Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

Элементы настройки	Подробности настройки
Автосинхронизация Выполнение автоматической компенсации временного сдвига между выходными звуковым и видеосигналом.	Выкл. : Компенсация. Выкл. : Без компенсации.
HDMI Аудио-Выход Выбор выходного звукового устройства HDMI.	AVP : Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к усилителю мощности. (Выход аудиосигналов осуществляется через клемму PRE OUT на основном блоке.) ТВ : Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству.  <ul style="list-style-type: none"> • Входящий звуковой сигнал с разъема HDMI входа может выводиться как исходящий сигнал с разъема HDMI выхода, если установить вывод звукового сигнала HDMI на телевизор. Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического/внешнего 7.1CH IN входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI. • При активации режима управления HDMI приоритет отдается звуковым настройкам телевизора (стр. 102 "Режим управления HDMI").

Элементы настройки	Подробности настройки
Видео- Выход Выполняет настройки выхода HDMI.	<p>Авто (сдвоенный) : Наличие телевизора, подключенного к разъемам HDMI MONITOR 1 или HDMI MONITOR 2, будет определено автоматически.</p> <p>Монитор 1 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 1. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 2.</p> <p>Монитор 2 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 2. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 1.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • При подключении к обоим разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2 параметр “Разрешение” ( стр. 130) должен быть установлен в значение “Авто”, при этом сигналы будут выводиться с разрешением, совместимым с настройками обоих телевизоров. • Если параметр “Разрешение” ( стр. 130) не установлен в значение “Авто”, убедитесь, что разрешение используемого телевизора соответствует настройкам “Видео” – “HDMI монитор1” или “HDMI монитор2” ( стр. 148). • Его также можно настроить путем нажатия кнопки HDMI OUT на устройстве. При каждом нажатии кнопки HDMI OUT значение изменяется в в следующем порядке: <div style="text-align: center;">  </div> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>В зависимости от подключенного монитора отображение может быть неверным при выборе настройки “Авто (сдвоенный)”. В этом случае выберите значение “Монитор 1” или “Монитор 2”.</p>
Растяж. по верт Установка растягивания видеосигнала по вертикали.	<p>Вкл. : Видеосигнал растягивается по вертикали.</p> <p>Выкл. : Видеосигнал не растягивается по вертикали.</p> <p> Параметр “Растяж. по верт” можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”.</p>

Элементы настройки	Подробности настройки
По HDMI Выберите, каким образом AVP будет передавать сигналы HDMI на выходной разъем HDMI в режиме ожидания.	<p>Вкл. : Передача выбранного входящего сигнала HDMI на выходной разъем HDMI AV-ресивера в режиме ожидания.</p> <p>Выкл. : На выходной разъем HDMI AV-ресивера в режиме ожидания не поступают сигналы HDMI.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При установке “По HDMI” в значение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети.</p>
Управление HDMI Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и имеющими поддержку управления через HDMI.	<p>Вкл. : Использование режима управления HDMI.</p> <p>Выкл. : Режим управления HDMI не используется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если подключенное устройство несовместимо с режимом управления HDMI, установите “Управление HDMI” в значение “Выкл.”. • Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации каждого из подключенных устройств, чтобы проверить настройки. • См. подробнее о режиме управления HDMI в разделе “Режим управления HDMI” ( стр. 102). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • При установке “Управление HDMI” в значение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети. • В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI. • При изменении настроек “Управление HDMI”, обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.
По источникам В режиме ожидания это устройство будет передавать видеосигнал HDMI от источника.	<p>Последняя : Выберите этот вариант, чтобы пропускать видеосигнал HDMI с последнего использованного источника.</p> <p>CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD : Когда устройство находится в режиме ожидания, выберите один из источников HDMI для передачи сигнала.</p> <p> Настройка “По источникам” доступна, когда для параметров “Управление HDMI” или “По HDMI” установлено значение “Вкл.”.</p>

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Управл. Монитор Выбор монитора HDMI, для которого должен быть установлен режим управления HDMI.</p>	<p>Монитор 1 : Использование HDMI Monitor 1 в режиме управления HDMI. Монитор 2 : Использование HDMI Monitor 2 в режиме управления HDMI. ZONE4 : Использование монитора HDMI в ZONE4 в режиме управления HDMI.</p> <p> • Параметр “Управл. Монитор” можно настроить при установке “Управление HDMI” в значение “Вкл.”. • Режим ARC доступен только для одного из разъемов (HDMI Monitor 1 или HDMI Monitor 2), который должен быть указан в параметре “Управл. Монитор”.</p>
<p>Управл. Выкл. Связывает перевод данного устройства в режим ожидания с внешними устройствами.</p>	<p>Все : При выключении подключенного телевизора независимо от источника входного сигнала данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. Видео : Когда телевизор выключен, а “HDMI”, “COMP” или “VIDEO” (стр. 133, 134) назначены источникам входящего сигнала CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO, данное устройство автоматически перейдет в режим ожидания. Выкл. : Данное устройство не связано с включением телевизора.</p> <p> Настройка “Управл. Выкл.” возможна при выборе для параметра “Управление HDMI” значения “Вкл.”.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Настройка “Управл. Выкл.” невозможна при выборе значения “ZONE4” для параметра “Управл. Монитор”.</p>

Вых.установки


Значения по умолчанию подчеркнуты.



Настройки вывода на экран.



* При определении значения “HDMI”, “COMP” или “VIDEO” ([стр. 133, 134](#)) можно определять значения “CBL/SAT”, “DVD”, “Blu-ray”, “GAME”, “AUX1”, “AUX2”, “MEDIA PLAYER”, “CD” или “TV AUDIO”.




Значение параметра “Вых.установки” невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Режим Видео Выполните настройку обработки видеосигнала.</p> <p>CBL/SAT * DVD * Blu-ray * GAME * AUX1 * AUX2 * MEDIA PLAYER * CD * TV AUDIO *</p>	<p>Авто : Автоматическая обработка видео на основе информации данных HDMI. Игры : Всегда обрабатывать видео для игр. Фильм : Всегда обрабатывать видео для фильмов.</p> <p> • При выборе для параметра “Режим Видео” значения “Авто” режим переключается в соответствии с входными данными. • Если сигнал входного источника воспроизводится в режимах MAIN ZONE (аудио и видео) и ZONE2 (только аудио) в одном помещении, то звук в режимах MAIN ZONE и ZONE2 может звучать несинхронно. Это не является неисправностью. В этом случае настройки режима “Игры” может улучшить синхронность звучания.</p>

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Видеопреобраз-ль Входной видеосигнал автоматически преобразуется с использованием подключенного телевизора (стр. 7 “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)”).</p> <p>CBL/SAT * DVD * Blu-ray * GAME * AUX1 * AUX2 * MEDIA PLAYER * CD * TV AUDIO *</p>	<p>Вкл. : Входной видеосигнал преобразуется. Выкл. : Входной видеосигнал не преобразуется.</p> <p> • При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала, режим преобразования выхода может не работать. В данном случае установите параметр “Видеопреобраз-ль” в значение “Выкл.”. • При установке параметра “Видеопреобраз-ль” в значение “Выкл.” режим преобразования выхода не работает. В таком случае соедините данное устройство и телевизор кабелем одного и того же типа.</p>
<p>i/p Скайлер Преобразование разрешения источника входного сигнала в наборе разрешений.</p> <p>CBL/SAT * DVD * Blu-ray * GAME * AUX1 * AUX2 * MEDIA PLAYER * iPod/USB * CD * NETWORK * TV AUDIO *</p>	<p>Аналог : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому видеосигналу. Аналог & HDMI : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому и HDMI видеосигналу. HDMI : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к видеосигналу HDMI. Выкл. : Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки не применяется.</p> <p> • Значения “Аналог & HDMI” могут устанавливаться для тех источников входного сигнала, которым назначены входные разъемы HDMI. • Положения, которые можно установить, зависят от источника входного сигнала, назначенному каждому из входных разъемов. • Данный режим не действует, если входной сигнал имеет формат “x.v.Color”, 3D, цвета sYCC601, цвета Adobe RGB, цвета Adobe YCC601 или разрешение компьютерной графики.</p>

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Разрешение Установка выходного разрешения. Установить значение параметра "Разрешение" можно отдельно для выхода HDMI для аналогового входного видеосигнала и входного сигнала HDMI.</p> <table border="1"> <tr><td>CBL/SAT *</td><td>DVD *</td></tr> <tr><td>Blu-ray *</td><td>GAME *</td></tr> <tr><td>AUX1 *</td><td>AUX2 *</td></tr> <tr><td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td></tr> <tr><td>iPod/USB *</td><td>CD *</td></tr> <tr><td>NETWORK *</td><td>TV AUDIO *</td></tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		iPod/USB *	CD *	NETWORK *	TV AUDIO *	<p>Авто : Выполняется автоматическое распознавание поддерживаемого количества пикселей телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR OUT, и установка соответствующего разрешения. 480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K : Установка выходного разрешения.</p> <p> • Данную позицию можно настраивать при установке параметра "i/p Скайлер" в любое значение, кроме "Выкл.". • Если параметр "i/p Скайлер" установлен в значение "Analog & HDMI", может настраиваться разрешение и аналогового входного видеосигнала, и входного сигнала HDMI. • Чтобы просматривать изображение 1080p/24 Гц, воспользуйтесь телевизором, который поддерживает видеосигналы 1080p/24 Гц. • При установке значения "1080p:24Hz" имеется возможность просмотра изображений типа фильмов с источников видеосигнала фильма (в 24 Гц). Для источников видеосигнала и источников смешанного типа рекомендуется установка разрешения "1080p". • Возможность преобразования сигнала 50 Гц в сигнал 1080p/24 Гц отсутствует. Это выходной сигнал с разрешением 1080p/50 Гц.</p>
CBL/SAT *	DVD *												
Blu-ray *	GAME *												
AUX1 *	AUX2 *												
MEDIA PLAYER *													
iPod/USB *	CD *												
NETWORK *	TV AUDIO *												
<p>Прогрес.реж Установите соответствующий режим преобразования прогрессивной развертки для видеосигнала источника.</p> <table border="1"> <tr><td>CBL/SAT *</td><td>DVD *</td></tr> <tr><td>Blu-ray *</td><td>GAME *</td></tr> <tr><td>AUX1 *</td><td>AUX2 *</td></tr> <tr><td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td></tr> <tr><td>CD *</td><td>TV AUDIO *</td></tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		CD *	TV AUDIO *	<p>Авто : Видеосигнал обнаруживается автоматически, и устанавливается соответствующий режим. Видео : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала. Видео и Фильм : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала и 30-кадрового материала фильма.</p> <p> Данный элемент можно настраивать при установке параметра "i/p Скайлер" в любое значение, кроме "Выкл.".</p>		
CBL/SAT *	DVD *												
Blu-ray *	GAME *												
AUX1 *	AUX2 *												
MEDIA PLAYER *													
CD *	TV AUDIO *												

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Соотношение Установка соотношения сторон экрана для выходных сигналов с разъема HDMI.</p> <table border="1"> <tr><td>CBL/SAT *</td><td>DVD *</td></tr> <tr><td>Blu-ray *</td><td>GAME *</td></tr> <tr><td>AUX1 *</td><td>AUX2 *</td></tr> <tr><td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td></tr> <tr><td>iPod/USB *</td><td>CD *</td></tr> <tr><td>NETWORK *</td><td>TV AUDIO *</td></tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		iPod/USB *	CD *	NETWORK *	TV AUDIO *	<p>16:9 : Вывод с соотношением сторон 16:9. 4:3 : Вывод с соотношением сторон 4:3 с черными полосками по бокам телеэкрана 16:9 TV (за исключением вывода 480p/576p).</p> <p> Параметр "Соотношение" можно настраивать при установке параметра "i/p Скайлер" в любое значение, кроме "Выкл.".</p>
CBL/SAT *	DVD *												
Blu-ray *	GAME *												
AUX1 *	AUX2 *												
MEDIA PLAYER *													
iPod/USB *	CD *												
NETWORK *	TV AUDIO *												

* При определении значения "HDMI", "COMP" или "VIDEO" ([стр. 133, 134](#)) можно определять значения "CBL/SAT", "DVD", "Blu-ray", "GAME", "AUX1", "AUX2", "MEDIA PLAYER", "CD" или "TV AUDIO".

Аналог.видеоных.

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Определение зоны, в которой используются разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и VIDEO MONITOR OUT.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Зона</p>	<p>MAIN_ZONE : Использование разъемов COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и VIDEO MONITOR OUT в зоне MAIN_ZONE. ZONE3 : Использование разъемов COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и VIDEO MONITOR OUT в зоне ZONE3.</p>

На экране дисплея

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Настройка пользовательского интерфейса экранного меню.

Настройка параметров	Подробная настройка
Громкость Настройка отображения основного уровня громкости.	Внизу : Отображение снизу. Вверху : Отображение сверху. Выкл. : Выключите экран.  Если общий уровень громкости сложно рассмотреть, выводите его с наложением на субтитры фильма, выбрав вариант "Вверху".
Информация На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала. Можно настроить отображение всех состояний.	Вкл. : Включение отображения. Выкл. : Выключите экран.
Воспроизв-е Установка времени отображения каждого меню при переключении входного сигнала на "NETWORK", "iPod/USB", или "FM".	Всегда включен : Всегда показывать экран. Авто выкл. : Показывать экран течение 30 секунд после выполнения операции.

ТВ формат

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка формата вывода видеосигнала для телевизора, который Вы используете.

Настройка параметров	Подробная настройка
Формат	NTSC : Выбор выходного сигнала NTSC. PAL : Выбор выходного сигнала PAL.  Параметр "Формат" можно, кроме того, настроить с помощью следующей процедуры. Однако экран меню не отображается. <ol style="list-style-type: none"> 1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки ◀ и ZONE SELECT не менее 3 секунд. На дисплей выводится индикация "*Video Format < PAL >". 2. Нажмите кнопки ◀ ▶ на основном блоке и установите формат видео сигнала. 3. Нажмите кнопку ENTER на основном блоке, чтобы завершить настройку. <div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> При выборе формата, не совпадающего с форматом видеосигнала подключенного телевизора, изображение не будет выводиться правильно.



Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.

- Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

Управление меню

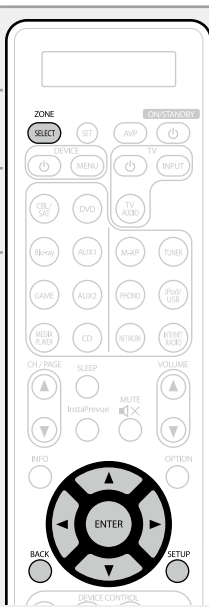
1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

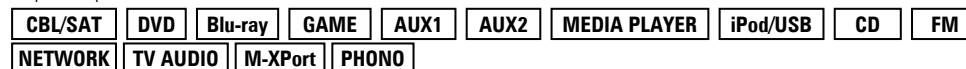
- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Важная информация

Об отображении источников входного сигнала

В этом разделе представлены конфигурируемые источники входного сигнала для каждого параметра.



ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, настроенные на “Скрыть” в меню “Скрытые источники” ([стр. 135](#)), недоступны для выбора.

Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки “Входы”

Назначение входа ([стр. 133](#))

Переимен.ист. ([стр. 135](#))

Скрытые источники ([стр. 135](#))

Уровень источника ([стр. 135](#))

Выбор входа ([стр. 136](#))

Видео источник ([стр. 136](#))

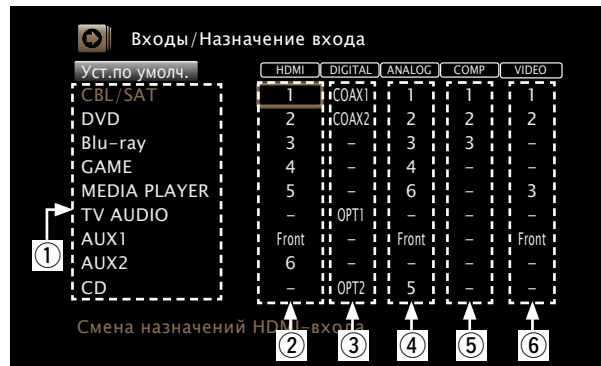
Назначение входа

По умолчанию, некоторые источники входного сигнала, такие как “CBL/SAT”, назначены для звуковых и видео разъемов. Создав соединение по умолчанию, можно просто нажать на кнопку выбора источника входного сигнала, для воспроизведения музыки или фильмов с подключенных устройств.

При создании соединений с другими настройками, необходимо изменить настройки, как указано в этом разделе.

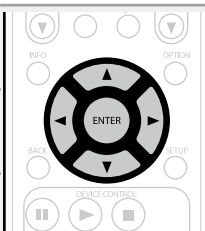
Пример вида экранов меню “Назначение входа”

Этот экран появляется при выборе меню “Входы” – “каждый источник входного сигнала” – “Назначение входа”. Меню “Назначение входа” предназначено для смены **2** входных разъемов HDMI, **3** цифровых входных разъемов, **4** аналоговых входных разъемов, **5** компонентных входных разъемов и **6** входных разъемов для видеосигнала, которые назначены **1** источникам входного сигнала настройками по умолчанию.



Управление назначением входов с помощью меню

- 1** С помощью кнопок Δ ∇ \leftarrow \rightarrow переместите курсор на элемент, который нужно настроить, и нажмите кнопку **ENTER**.
- 2** С помощью кнопок \leftarrow \rightarrow выберите входной разъем, который нужно назначить.
- 3** Нажмите кнопку **ENTER** для регистрации значения.



Настройка параметров

HDMI

Настройте этот параметр для смены входных разъемов HDMI, назначенных источникам входного сигнала.

CBL/SAT	DVD
Blu-ray	GAME
AUX1	AUX2
MEDIA PLAYER	CD
TV AUDIO	

Подробная настройка

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Front : Назначить входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

– : Не назначать входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

- Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.

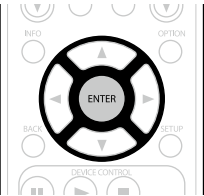
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1
Значение по умолчанию	1	2	3	4	Front

Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO
Значение по умолчанию	6	5	–	–



- Для воспроизведения видеосигнала, назначенного “HDMI” в сочетании со звуковым сигналом, назначенным входу “Назначение входа” – “DIGITAL”, выберите значение “Цифровой” для параметра “Входной режим” ([стр. 136](#)).
- Звуковой сигнал, поступающий через аналоговые и цифровые разъемы, не может быть выведен на телевизор, подключенный через HDMI.
- При выборе для параметра “Управление HDMI” ([стр. 128](#)) значения “Вкл.”, входной разъем HDMI невозможно назначить “TV AUDIO”.

Настройка параметров	Подробная настройка																																		
DIGITAL Настройте этот параметр для смены разъемов цифрового входа, назначенных источникам входного сигнала.	COAX 1 / COAX 2 / OPT 1 / OPT 2 : Назначить цифровой входной разъем выбранному источнику входного сигнала. – : Разъем цифрового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.																																		
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>COAX 1</td> <td>COAX 2</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX2</td> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>OPT 2</td> <td>OPT 1</td> <td></td> </tr> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	–	–	–	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		Значение по умолчанию	–	–	OPT 2	OPT 1	
CBL/SAT	DVD																																		
Blu-ray	GAME																																		
AUX1	AUX2																																		
MEDIA PLAYER	CD																																		
TV AUDIO																																			
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																														
Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	–	–	–																														
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																															
Значение по умолчанию	–	–	OPT 2	OPT 1																															
ANALOG Изменение разъема для входного аналогового звука, который назначен источнику входного сигнала.	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Front / XLR : Назначить аналоговый входной разъем выбранному источнику входного сигнала. – : Разъем аналогового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.																																		
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>Front</td> </tr> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX2</td> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>–</td> <td></td> </tr> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	1	2	3	4	Front	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		Значение по умолчанию	–	6	5	–	
CBL/SAT	DVD																																		
Blu-ray	GAME																																		
AUX1	AUX2																																		
MEDIA PLAYER	CD																																		
TV AUDIO																																			
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																														
Значение по умолчанию	1	2	3	4	Front																														
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																															
Значение по умолчанию	–	6	5	–																															

Настройка параметров	Подробная настройка																																		
COMP (Компонентный видеовход) Настройте для изменения входного компонентного видео разъема, который назначен на источник входного сигнала.	1 / 2 / 3 : Назначить входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. – : Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала.																																		
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX2</td> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td></td> </tr> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	1	2	3	–	–	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		Значение по умолчанию	–	–	–	–	
CBL/SAT	DVD																																		
Blu-ray	GAME																																		
AUX1	AUX2																																		
MEDIA PLAYER	CD																																		
TV AUDIO																																			
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																														
Значение по умолчанию	1	2	3	–	–																														
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																															
Значение по умолчанию	–	–	–	–																															
VIDEO Изменение разъема входного композитного видео, который назначен источнику входного сигнала.	1 / 2 / 3 / Front : Назначить входной видеоразъем для выбора в качестве источника входного сигнала. – : Разъем входного видеосигнала не назначается выбранному источнику входного сигнала.																																		
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>Front</td> </tr> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX2</td> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>3</td> <td>–</td> <td>–</td> <td></td> </tr> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	1	2	–	–	Front	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		Значение по умолчанию	–	3	–	–	
CBL/SAT	DVD																																		
Blu-ray	GAME																																		
AUX1	AUX2																																		
MEDIA PLAYER	CD																																		
TV AUDIO																																			
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																														
Значение по умолчанию	1	2	–	–	Front																														
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																															
Значение по умолчанию	–	3	–	–																															
Уст. по умолч. Настройка “Назначение входа” предустановки возвращается к значению по умолчанию.	Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.																																		
	Если выбрать “Уст. по умолч.” и нажать кнопку ENTER , будет показано сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER .																																		
																																			

Переимен.ист.

Смена отображаемого имени выбранного источника входного сигнала.

Удобная функция для тех случаев, когда название источника входного сигнала Вашего устройства отличается от названия источника входного сигнала этого прибора. Вы можете изменить название исходя из своих предпочтений. После завершения переименования название устройства отображается в меню на экране устройства.

Подробности настройки

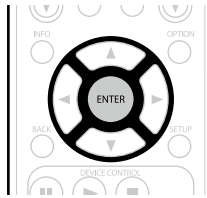
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO / M-XPort / PHONO : Изменение названия выбранного источника входного сигнала.

- Можно ввести до 12 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

Уст.по умолч. : Настройки “Переимен.ист.” возвращаются к значениям по умолчанию.

- **Сброс** : Сброс к значениям по умолчанию.
- **Отмена** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Возвратить все присвоенияисточникам к заводским установкам?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Скрытые источники

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.

Подробности настройки

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / iPod/USB / CD / FM / Favorites / Internet Radio / Last.fm / Spotify / Flickr / TV AUDIO / M-XPort / PHONO : Выбор источника входного сигнала, который не используется.

- **Показать** : Использовать источник сигнала.
- **Скрыть** : Не использовать источник сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используемые в различных зонах источники входного сигнала не могут быть удалены.
- Источники сигнала, выбранные с помощью параметра “Скрыть”, не могут выбираться с помощью кнопки выбора источника входного сигнала.

Уровень источника

Значения по умолчанию подчеркнуты.



- Данный режим корректирует уровень воспроизведения входного звукового сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если имеются различия в уровнях громкости входных сигналов между разными источниками.

Элементы настройки	Подробности настройки
Уровень источника -12dB – +12dB (0dB) iPod/USB FM NETWORK	
Аналоговые входы CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO PHONO	-12dB – +12dB (0dB) Уровень входного аналогового сигнала можно регулировать отдельно в тех источниках входного сигнала, для которых выбрано значение “ANALOG” при настройке “Назначение входа” (стр. 134).
Цифровые входы CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO	-12dB – +12dB (0dB) Уровень входного цифрового сигнала можно регулировать отдельно в тех источниках входного сигнала, для которых выбрано значение “DIGITAL” при настройке “Назначение входа” (стр. 134).

Выбор входа

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Установите режим входа для звука и режим декодирования каждого источника сигнала. Режимы входа, доступные для выбора, могут различаться в зависимости от источника входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Входной режим Установка входных звуковых режимов для различных источников входного сигнала. Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала в значение "Авто".	<p>Авто : Автоматическое определение входного сигнала и выполнение воспроизведения.</p> <p>HDMI : Воспроизведение сигналов только с входа HDMI.</p> <p>Цифровой : Воспроизведение сигналов только с цифрового входа.</p> <p>Аналог : Воспроизведение сигналов только с аналогового входа.</p> <p>7.1CH IN : Воспроизведение сигналов только с разъема 7.1CH IN.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> Значение "Цифровой" можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью параметра "Назначение входа" (стр. 134). "AUX2" или "TV AUDIO" можно выбрать, только если в качестве источника входного сигнала назначено "Analog". Если правильно настроены цифровые входные сигналы, на экране отображается индикатор DIG. Если индикатор DIG. не отображается, проверьте параметр "Назначение входа" (стр. 134) и разъемы. Если значение "Управление HDMI" установлено в положение "Вкл.", а к разъемам HDMI MONITOR подключен телевизор, совместимый с режимом ARC, режим входа, для которого выбран источник входного сигнала "TV AUDIO", фиксируется в значении ARC. Режим объемного звука невозможно настроить, если режим входного сигнала настроен со значением "7.1CH IN".
Реж декод-я Установка режима декодирования звука для источника входного сигнала.	<p>Авто : Определение типа входного сигнала и его декодирование и воспроизведение выполняются автоматически.</p> <p>PCM : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов PCM.</p> <p>DTS : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов DTS.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр можно настраивать для тех источников сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью "Назначение входа" (стр. 134). Обычно данный параметр устанавливается в значение "Авто". Выберите "PCM" и "DTS" при вводе соответствующего входного сигнала.

Видео источник

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.

Элементы настройки	Подробности настройки
Видео отбор	<p>Знач. по умолч. : Воспроизведение изображения и звука источника входного сигнала.</p> <p>CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO : Выберите источник входного сигнала для просмотра. Видео из выбранного источника входного сигнала воспроизводится вместе со звуком, который сейчас воспроизводится. Это можно задать для отдельных источников входного сигнала.</p> <p></p> <p>При определении значения "COMP" или "VIDEO" для источника входа можно определять значения "CBL/SAT", "DVD", "Blu-ray", "GAME", "AUX1", "AUX2", "MEDIA PLAYER", "CD" или "TV AUDIO".</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> Отсутствует возможность выбора входного сигнала HDMI. Источники сигнала, для которых выбрано значение "Скрыть" в меню "Скрытые источники" (стр. 135), выбрать нельзя.



Настраивается при изменении настроек Установка Audyssey®.

- Если после выполнения настройки Установка Audyssey® меняются параметры акустической системы, то не получится настроить Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (☞ [стр. 123, 124](#)).
- Можно пользоваться устройством без изменения настроек. Установите при необходимости.

Управление меню

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью “Громкоговорители”

Установка Audyssey® (☞ [стр. 35, 98](#))




Ручная установка (☞ [стр. 138](#))


Ручная установка


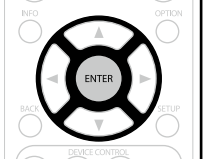

Значения по умолчанию подчеркнуты.



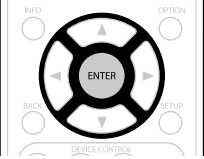
Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Установка Audyssey®.


- Если после выполнения настройки Установка Audyssey® поменяются настройки акустической системы, то не получится выбрать Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (см. стр. 123, 124).
- Можно пользоваться “Ручная установка” не меняя настроек. Установите при необходимости.


Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Конфиг. АС Укажите наличие громкоговорителя и выберите категории размеров громкоговорителей, основанные на возможности воспроизведения низких частот.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Не следует пользоваться внешней формой громкоговорителя для определения понятий “Большой” или “Маленький”. Вместо этого используйте частоты, выставленные в “Кроссоверы” (см. стр. 140) в качестве стандарта при определении способности воспроизводить низкие частоты.</p>	<p>Фронтальный : Установка размера фронтального громкоговорителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. <p> При установке параметра “Сабвуфер” в значение “Нет” параметр “Фронтальный” автоматически устанавливается в значение “Большой”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра “Фронтальный” задано значение “Маленький”, “Центральный”, “Окружающие”, “Окр. Тыловой”, то для “Фронтальная высота” и “Фронтальная ширина” невозможно задать значение “Большой”. <p>Центральный : Установка наличия и размера центрального громкоговорителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если центральный громкоговоритель не подключен. <p> Значение “Большой” не выводится при выборе для параметра “Фронтальный” значения “Маленький”.</p> <p>Сабвуфер : Задайте наличие сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 колонки : Использование двух сабвуферов. • 1 колонка : Использование только одного сабвуфера. • Нет : Выберите, если сабвуфер не подключен. <p> При выборе для параметра “Фронтальный” значения “Маленький” “Сабвуфер” автоматически устанавливается в значение “1 колонка”.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Конфиг. АС (продолжение)</p>	<p>Окружающие : Установка наличия и размера панорамных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <p> Если для параметра “Окружающие” задано значение “LargeБольшой”, “Окр. Тыловой”, то для “Фронтальная высота” и “Фронтальная ширина” можно задать значение “Большой”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра “Окружающие” задано значение “Нет”, “Окр. Тыловой”, то для “Фронтальная высота” и “Фронтальная ширина” автоматически задается значение “Нет”. <p>Окр. Тыловой : Установка наличия, размера и количества тыловых панорамных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <ul style="list-style-type: none"> • 2 колонки : Используется два тыловых панорамных громкоговорителя. • 1 колонка : Используется только один тыловой панорамный громкоговоритель. При выборе этого значения подсоедините тыловой панорамный громкоговоритель к левому (L) каналу. <p>Фронтальная высота : Установка наличия и размера фронтальных верхних громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены. <p>Фронтальная ширина : Установка наличия и размера фронтальных широтных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены.

Настройка параметров	Подробная настройка
Дистанции Установка дистанции между позицией слушателя и громкоговорителями. Предварительно замерьте расстояние между каждым из громкоговорителей и позицией слушателя.	<p>Устройство : Выбор единицы измерения дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Метры / Шаги <p>Малые шаги : Установка минимальной переменной ширины на дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Уст.по умолч. : Значение параметра “Дистанции” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. • Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Переустановить все дистанционные настройки на заводские?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER.</p>  <p>ФронтЛ/ФронтП/Фр.высокиеЛ/Фр.высокиеП/Фр.ширЛ/Фр.ширП/Центральный / Сабвуфер 1*1 / Сабвуфер 2*1 / Окр звуч. Л / Окр звуч. П / Окр. Тыловой L *2 / Окр. Тыловой R*2 : Выберите громкоговоритель для настройки расстояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> *1 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Сабвуфер” (стр. 138) значения “1 колонка” выводится параметр “Сабвуфер”. *2 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Окр. Тыловой” (стр. 138) значения “1 колонка” отображается “Окр. Тыловой”. <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft : Установите дистанцию. <p> Громкоговорители, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от настроек “Конфиг. АС” (стр. 138).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки по умолчанию : ФронтЛ/ФронтП/Фр.высокиеЛ/Фр.высокиеП/Фр.ширЛ/Фр.ширП/Центральный / Сабвуфер1 / Сабвуфер2 : 3.60 m (12.0 ft) Окр звуч. Л / Окр звуч. П/ Окр. Тыловой L / Окр. Тыловой R : 3.00 m (10.0 ft) • Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,00 метров (20 футов). <p>ПРИМЕЧАНИЕ Громкоговорители со значением “Нет” параметра “Конфиг. АС” (стр. 138) не отображаются.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Уровни Установка уровня громкости тестового тона на один и тот же уровень при выводе с каждого из громкоговорителей.	<p>Старт тонового теста : Вывод тестового тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фронт Л / Фр.высокие Л / Центральный / Фр.высокие П / Фронт П / Фр. шир П / Окр звуч. П / Окр. Тыловой R*1 / Окр. Тыловой L*1 / Окрзвуч. Л/Фр. ширЛ/Сабвуфер 1*2/Сабвуфер 2*2/Сабв. 1+2*3 : Тестовый сигнал выводится на выбранный громкоговоритель. Слушая тестовый сигнал, отрегулируйте громкость звука у выбранного громкоговорителя. *1 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Окр. Тыловой” (стр. 138) значения “1 колонка” отображается “Окр. Тыловой”. *2 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Сабвуфер” (стр. 138) значения “1 колонка” выводится параметр “Сабвуфер”. *3 При выборе параметра “Сабв.1+2” можно настроить уровень громкости обоих сабвуферов одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB – +12.0dB (0.0dB) : Регулировка уровня громкости. <p> При регулировке “Уровни” настройки устанавливаются для всех режимов прослушивания.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Громкоговорители со значением “Нет” параметра “Конфиг. АС” (стр. 138) не отображаются. • При подсоединении разъема наушников к разъему PHONES данного устройства параметр “Уровни” не отображается. <p>Уст.по умолч. : Значение параметра “Уровни” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. • Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Вернуть все уст-ки уровн. кан. к заводским?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Кроссоверы Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. Установите частоту кроссовера в соответствии со способностью к воспроизведению басов используемого громкоговорителя.</p>	<p>Выбор АС : Выбор способа настройки частоты кроссовера. Сведения о частоте кроссовера громкоговорителя см. в руководстве к громкоговорителям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все : Выбор значения кроссовера для всех громкоговорителей одновременно. • Личный : Выбор значения кроссовера для каждого громкоговорителя в отдельности. <p>Если “Выбор АС” стоит в положении “Личный”, можно произвести следующие настройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все / Фронтальный / Центральный / Сабвуфер / Окружающие / Окр. Назад / Фронтальная высота / Фронтальная ширина : Выберите громкоговоритель для установки частоты кроссовера. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Установка частоты кроссовера. <p> Параметр “Кроссоверы” можно настраивать, когда “Басы” в меню “Режим сабвуфера” (стр. 140) стоит в положении “LFE + Главный”, или имеется громкоговоритель с настройкой “Маленький”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всегда устанавливайте частоту кроссовера на “80Hz”. При использовании малых громкоговорителей, однако, рекомендуется настроить частоту кроссовера на более высокое значение. • Для громкоговорителей с настройкой “Маленький” звуковой сигнал с частотой ниже частоты кроссовера вырезается из выходного звукового сигнала. Вырезанный басовый звуковой сигнал выводится через сабвуфер или фронтальные громкоговорители. • Громкоговорители, которые можно выбирать в режиме “Личный”, отличаются в зависимости от настроек режима “Режим сабвуфера” (стр. 140). • При выборе “LFE” можно настраивать громкоговоритель, для которого выбрано значение “Маленький” в “Конфиг. АС”. Если для громкоговорителей выбрано значение “Большой”, выводится индикация “П диап”, и настройку выполнить невозможно. • При выборе значения “LFE + Гл.” данную настройку можно выполнять вне зависимости от размера громкоговорителя.

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Bass Настройка воспроизведения диапазона сигнала сабвуфера и LFE (НЧ эффектов).</p>	<p>Режим сабвуфера : Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : Сигнал низкочастотного диапазона канала с установленным размером громкоговорителя “Маленький” добавляется к выходному сигналу LFE сабвуфера. • LFE + Гл. : Сигналы низкочастотного диапазона всех каналов добавляются к выходному сигналу LFE сабвуфера. <p> Параметр “Режим сабвуфера” можно устанавливать при выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Сабвуфер” (стр. 138) любого значения, кроме “Нет”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводите музыку или кино с источника сигналов и выбирайте режим, обеспечивающий самые мощные басы. • Выберите значение “LFE + Гл.”, если вы желаете, чтобы басовый сигнал всегда выдавался с сабвуфера. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для “Фронтальный” и “Центральный” из “Конфиг. АС” значения “Большой”, а для “Режим сабвуфера” — значение “LFE”, сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания.</p> <p>LPF для LFE : Установка диапазона воспроизведения сигнала НЧ эффектов LFE. Установите значение, если вы желаете изменить частоту воспроизведения сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz



Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети. Если домашняя сеть (LAN) создается через DHCP, поставьте “DHCP” в положение “Вкл.” (настройка по умолчанию). Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети. Если для каждого устройства назначается IP адрес, необходимо выбрать режим “IP адрес”, чтобы устройству IP адрес и ввести информацию о домашней сети (LAN), такую как шлюз и маска подсети.

Управление меню

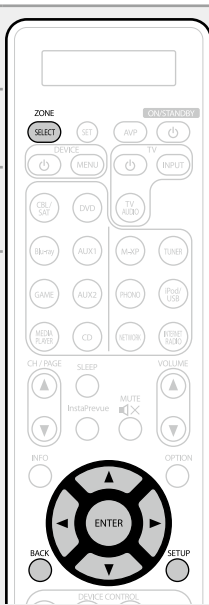
1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью “Сеть”

Информация (👉 стр. 142)

Сеть (👉 стр. 142)

Приемлемое имя (👉 стр. 142)

Установки (👉 стр. 143)

Диагностики (👉 стр. 144)


Режим поддержки (👉 стр. 144)

Информация

Отобразить сетевую информацию.

Подробности настройки

Приемлемое имя / DHCP Вкл. или Выкл. / IP адрес / MAC адрес

 MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

Сеть

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.

Подробная настройка

Выкл. В деж. режиме : Отключение от сети во время режима ожидания.

Всегда включен : Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.



- Установите в значение “Всегда включен” при использовании режима веб-управления.
- С помощью опции “Всегда включен” можно использовать разъем NETWORK, даже если данное устройство находится в режиме ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима “Сеть” в положение “Всегда включен” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

Приемлемое имя

Приемлемое имя — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

Настройка параметров

Редакт. имени

Редактирует дружественное имя.


- Дружественное имя по умолчанию при первом включении: “marantz AV8801”.
- Можно ввести до 63 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

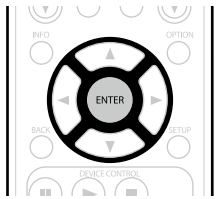
Уст. по умолч.

Восстановление дружественного имени, которое было изменено, к значению по умолчанию.

Сброс : Сброс к значениям по умолчанию.

Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

 Если выбрать “Уст. по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Переустановить сетевое имя на заводские установки по умолчанию?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Установки

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки проводной локальной сети.

Только произведите настройки в меню “Установки” при подключении к сети без поддержки DHCP.

Подробная настройка



① В меню выберите “Сеть” – “Установки” и нажмите кнопку **ENTER**.

② С помощью $\Delta \nabla$ выберите “DHCP” и нажмите **ENTER**.

③ Нажмите $\triangleleft \triangleright$ для выбора “Выкл.”, затем нажмите **ENTER**.

④ С помощью $\Delta \nabla$ выберите “IP адрес” и нажмите **ENTER**.

• **IP адрес** : Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона. Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.

CLASS A: 10.0.0.1 – 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 – 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 – 192.168.255.254

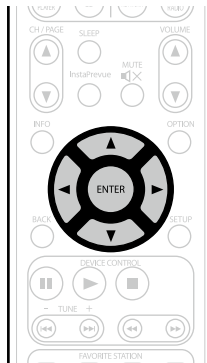
⑤ С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ введите адрес и нажмите кнопку **ENTER**.

⑥ С помощью $\Delta \nabla$ выберите элемент настройки и нажмите **ENTER**.

• **Маска подсети** : При подключении xDSL модема или адаптера терминала непосредственно к данному устройству введите маску подсети, указанную в документации, предоставленной провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

• **Шлюз по умолчанию** : При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

• **Первичный DNS, Вторичный DNS** : Если в документации, предоставленной провайдером, указан только один адрес DNS, введите его в поле “Первичный DNS”. Если провайдер предоставил несколько DNS-серверов, укажите оба значения: “Первичный DNS” и “Вторичный DNS”.



Подробная настройка

⑦ С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите параметр “Прокси” и нажмите кнопку **ENTER**.

• **Прокси** : Выполните эти настройки при подключении к интернету через прокси-сервер.

Настройка прокси необходима, только если выход в интернет идет через прокси-сервер Вашей внутренней сети или используется Вашим провайдером.

⑧ Нажмите $\triangleleft \triangleright$, чтобы выбрать “На (адрес)” или “На (имя)”, затем нажмите **ENTER**.

На (адрес) : Выберите при вводе адреса.

На (имя) : Выберите при вводе имени домена. Можно ввести до 38 символов.

⑨ Нажмите ∇ , чтобы выбрать “Address” или “имя”, затем нажмите **ENTER**.

При выборе на шаге ⑧ варианта “Address”: Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для ввода адреса прокси-сервера и нажмите **ENTER**.

При выборе на шаге ⑧ варианта “Name”: Используйте программную клавиатуру ([стр. 118](#)) для ввода доменного имени, затем выберите **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

⑩ Нажмите ∇ для выбора “Порт”, затем нажмите **ENTER**. С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ введите номер порта прокси-сервера и нажмите кнопку **ENTER**.

Настройка завершена.

⑪ Нажмите ∇ для выбора “Сохранить”, затем нажмите **ENTER**.

Снова отображается исходный экран.



• Если Вы пользуетесь широкополосным маршрутизатором (с режимом DHCP), настройки в “IP адрес” и “Прокси” делать не нужно, поскольку параметр DHCP установлен в значение “Вкл.” в настройках по умолчанию данного устройства.

• Если данное устройство используется для подключения к сети без поддержки режима DHCP, необходимо выполнить настройки сети. В данном случае требуются некоторые познания в сетях. Обратитесь к администратору сети за консультацией.

• Если вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки ([стр. 33](#)).

• Если Вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором Вы приобрели свой компьютер.

• Если вы желаете отменить настройку при вводе IP адреса, выберите “Отмена” и нажмите **ENTER**.

Диагностики

Проверка сетевого подключения.

Элементы настройки	Подробности настройки
Соединения Проверка подключения порта локальной сети.	ОК : Подключен. Ошибка : Кабель Ethernet не подключен. Проверьте подключение.
Доступ к роутеру Проверка подключения данного устройства к маршрутизатору.	ОК : Подключен. Ошибка : Невозможно связаться с маршрутизатором. Проверьте настройки маршрутизатора.
Интернет доступ Проверка подключения данного устройства к интернету (WAN).	ОК : Подключен. Ошибка : Не получилось подключиться к интернету. Проверьте сетевое окружение и настройки маршрутизатора.

Режим поддержки

Используется при включении режима поддержки службы marantz.

Подробности настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

Воспользуйтесь этой функцией при указании представителя marantz.



Выполните различные прочие настройки.

Управление меню

1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT** для установки параметра “MAIN”.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройка с помощью “Главный”

Язык (👉 [стр. 146](#))

Установка Зоны 2 / Установка Зоны 3 (👉 [стр. 146](#))

Переименование Зон (👉 [стр. 147](#))

Выход триггера 1 / Выход триггера 2 (👉 [стр. 147](#))

Автоотключение (👉 [стр. 147](#))

Фронт дисплей (👉 [стр. 147](#))

Информация (👉 [стр. 148](#))

Программное обес-е (👉 [стр. 149](#))

Настройка закрыта (👉 [стр. 150](#))

Язык

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите язык для отображения экранов меню.

Подробная настройка

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski



Параметр “Язык” можно также настроить путем выполнения следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.

Следуйте инструкциям на экране для настройки.



1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки \triangleleft и **ZONE SELECT** не менее 3 секунд. На дисплей выводится индикация “*Video Format < PAL >”.
2. Нажмите кнопку ∇ на основном блоке и установите “*GUI Language < ENGLISH >”.
3. Нажмите кнопки \triangleleft \triangleright на основном устройстве и установите язык.
4. Нажмите кнопку **ENTER** на основном блоке, чтобы завершить настройку.

Установка Зоны 2 / Установка Зоны 3

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка воспроизведения звука в многозонном режиме (ZONE2, ZONE3).

Элементы настройки	Подробности настройки
Басы Регулировка низких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
Дискант Регулировка высоких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
ВЧ фильтр Настраивает срез низких частот для уменьшения искажений высоких частот.	Вкл. : Низкие частоты ослаблены. Выкл. : Низкие частоты не ослаблены.
Уров. Лев. кан Настраивает уровень выхода левого канала.	-12dB – +12dB (0dB)
Уров. Пр. кан Настраивает уровень выхода правого канала.	-12dB – +12dB (0dB)

Элементы настройки	Подробности настройки
Канал Настраивает выходной сигнал из многозональных источников.	Стереo : Выбирает стереофонический выход. Моно : Выбирает выход в режиме моно.
Уровень громкости Настраивает выходной уровень громкости.	Измененный : Настройка уровня громкости может осуществляться с пульта ДУ или с панели управления. 40 (-40dB) : Фиксирует уровень громкости на уровне 40 (-40 дБ). Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе. 80 (0dB) : Фиксирует уровень громкости на уровне 80 (0 дБ). Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе.
Предел громкости Установите максимальный уровень громкости.	60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) Выкл. : Не устанавливайте максимальный уровень громкости.  Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра “Шкала” (стр. 123) задано значение “- 79,5 дБ - 18,0 дБ”.
Громкость при вкл. Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Последняя : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Заглушение звука : Всегда отключает звук при включении питания. 1 – 98 (-79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.  Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра “Шкала” (стр. 123) задано значение “- 79,5 дБ - 18,0 дБ”.
Уровень мутирования Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Полный : Полное отключение звука. -40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. -20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Переименование Зон

Изменяет отображение названия для каждой зоны.

Подробности настройки

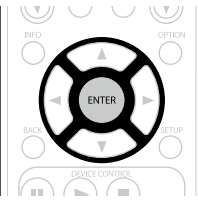
MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4

- Можно ввести до 10 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

Уст.по умолч. : Название источника входного сигнала возвращается в значение по умолчанию.

- **Сброс** : Сброс к значениям по умолчанию.
- **Отмена** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Выход триггера 1 / Выход триггера 2

Выбор времени активации режима Trigger Out.

Для получения сведений о том, как подсоединить разъемы DC OUT, см. “Разъемы DC OUT” ([стр. 101](#)).

Подробности настройки

При настройке зоны (MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4)

Триггер активируется через связь с зоной питания, для которой установлено “Вкл.”.

При настройке источника входного сигнала

Триггер активируется при выборе источника входного сигнала, установленного в значение “Вкл.”.

“При настройке зоны”, установленной в значение “Вкл.” при настройке зоны.

При настройке HDMI monitor

Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение “Вкл.”.

Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение “Вкл.”. Активируется при установке параметра “MAIN ZONE” в значение “Вкл.” и при установке выбора источника входного сигнала в значение “Вкл.”.

- **Вкл.** : Активирует триггер в этом режиме.
- **---** : Не активирует триггер в этом режиме.

Автоотключение

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись “Автоотключение”.

Подробная настройка

60 мин : Устройство перейдет в режим ожидания через 60 мин.

30 мин : Устройство перейдет в режим ожидания через 30 мин.

Выкл. : Устройство автоматически перейдет в режим ожидания.

Фронт дисплей

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.




Элементы настройки	Подробности настройки
Дисплей	<p>Вкл. : Экран всегда включен.</p> <p>Авто выкл. : Экран всегда включен за исключением случаев отображения состояния.</p> <p>Выкл. : Экран всегда отключен.</p> <p>Это также можно настроить путем нажатия кнопки DISPLAY на устройстве. При каждом нажатии кнопки DISPLAY значение изменяется в в следующем порядке:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[Вкл.] --> B[Авто выкл.] B --> C[Выкл.] C --> A </pre> </div> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Когда “Display” стоит в положении “Off”, экран выключается как при отсутствии света.</p>
Индикаторы каналов Определяет, следует ли использовать отображение входного сигнала или выходного сигнала для обозначения канала на экране.	<p>Вход : Использует отображение входного сигнала для обозначения канала на экране.</p> <p>Выход : Использует отображение выходного сигнала для обозначения канала на экране.</p>

Информация

Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ

Этот элемент несовместим с функцией HDMI ZONE4.

Позиция настройки	Подробности настройки				
Аудио Вывод информации о входных звуковых сигналах.	Звукавой режим : Выбранный в данный момент режим объемного звука. Входной сигнал : Тип входного сигнала. Формат : Число каналов входного сигнала (наличие фронтального, объемного, LFE). Част. дискретиз. : Частота дискретизации входного сигнала. Смещение : Уровень коррекции для нормализации диалогов. Флаг : Флаг (признак) отображается при вводе сигналов, включающих тыловой панорамный канал. "MATRIX" выводится для сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix, "DISCRETE" — для сигналов DTS-ES Discrete.				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Режим нормализации речи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Данная функция активируется автоматически при воспроизведении из следующих источников: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS и DTS-HD. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td> Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя. </td> </tr> </tbody> </table>	Режим нормализации речи	Данная функция активируется автоматически при воспроизведении из следующих источников: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS и DTS-HD. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке.		Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя.
Режим нормализации речи					
Данная функция активируется автоматически при воспроизведении из следующих источников: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS и DTS-HD. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке.					
					
Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя.					
Видео Вывод информации о входных/выходных HDMI и мониторах HDMI.	HDMI-сигн инф • Разрешение / Цвет.пространство / Пиксельная глубина HDMI монитор1 / HDMI монитор2 • интерфейс / Разрешения				

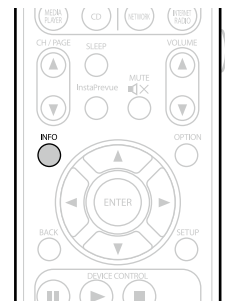
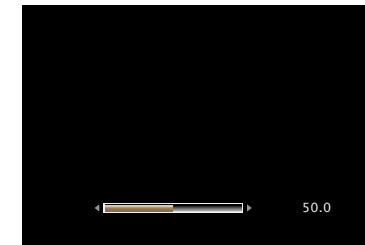
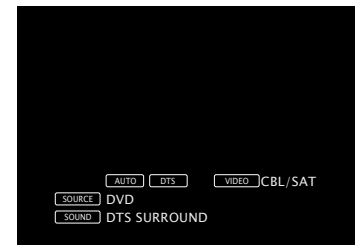
Позиция настройки	Подробности настройки		
Зона Вывод информации о текущих настройках.	MAIN ZONE : Отображает информацию о настройках для MAIN ZONE. Для разных источников входного сигнала отображается разная информация. • Наименование зоны / Выбор источника / имя / Звукавой режим / Входной режим / Реж декод-я / HDMI / Цифровой / Аналог / Компонентный / Видео / Видео отбор / Режим Видео / Тип контента / Видеообраз-ль / i/p Скайлер / Разрешение / Прогрес.реж / Соотношение etc. ZONE2/3/4 : Отображает информацию о настройках для ZONE2, ZONE3 или ZONE4. • Наименование зоны / Мощность / Выбор источника / Уровень громкости		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ПРИМЕЧАНИЕ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Для ZONE4 параметр "Уровень громкости" не отображается. </td> </tr> </tbody> </table>	ПРИМЕЧАНИЕ	Для ZONE4 параметр "Уровень громкости" не отображается.
ПРИМЕЧАНИЕ			
Для ZONE4 параметр "Уровень громкости" не отображается.			
Программное обесп-е	Версия : Показывает информацию о текущей версии программного обеспечения.		



Нажмите кнопку **INFO** для отображения названия источника входного сигнала, уровня громкости, режима прослушивания и другой информации в нижней части экрана.

Примеры экранного меню

- Экран отображения состояния
 При включении источника входного сигнала.
- При регулировке уровня громкости.



Отображение состояния: рабочее состояние временно отображается на экране при подключении источника входного сигнала или смене уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.


Программное обеспече-


Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка проверки на наличие новых версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления.

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Обновление Обновите программное обеспечение ресивера.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удастся подключиться к сети после обновления системного ПО, подключитесь к сети снова, используя "Сеть" (стр. 141).</p>	<p>Проверить для обновл. : Проверьте обновление программного обеспечения. Вы можете узнать, сколько времени потребуется на загрузку обновлений.</p> <p>Старт обновления : Выполните процедуру обновления. После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. На экране будет отображено истекшее время выполнения обновлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если процесс обновления был завершен неудачей, на экране будут отображены следующие сообщения. При появлении следующих сообщений проверьте настройки и сетевое окружение, затем повторите выполнение процедуры. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Дисплей</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>Обновление не удалось.</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>Ошибка при идентификации на сервере.</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>Ошибка при подключении к серверу.</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>Загрузка программного обеспечения не удалась.</td> </tr> </tbody> </table>	Дисплей	Описание	Updating fail	Обновление не удалось.	Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.	Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.	Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.	Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.
Дисплей	Описание												
Updating fail	Обновление не удалось.												
Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.												
Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.												
Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.												
Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.												

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Замечания Отображает оповещения в меню данного устройства при выходе новой версии встроенного программного обеспечения с помощью "Обновление". Вывод оповещения в меню данного устройства при выпуске загружаемого встроенного программного обеспечения с добавлением новых возможностей "Плюс новая функция".</p>	<p>Обновление : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу (стр. 33).</p> <ul style="list-style-type: none"> Вкл. : Выводить сообщение об обновлении. Выкл. : Не выводить сообщение об обновлении.  <ul style="list-style-type: none"> При нажатии кнопки ENTER во время вывода оповещения, появляется экран "Проверить для обновл." (подробнее см. стр. 149 "Update"). Нажмите кнопку < или BACK, чтобы удалить сообщение. <p>Апгрейд : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу (стр. 33).</p> <ul style="list-style-type: none"> Вкл. : Выводить сообщение о модернизации. Выкл. : Не выводить сообщение о модернизации. <ul style="list-style-type: none"> При нажатии кнопки ENTER во время вывода оповещения выводится меню "Плюс новая функция" (подробнее см. в разделе "Плюс новая функция", стр. 150). Нажмите кнопку < или BACK, чтобы удалить сообщение.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Плюс новая функция Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удастся подключиться к сети после добавления новой функции, подключитесь к сети снова, используя "Сеть" (стр. 141).</p>	<p>Упакованное ПО : Отображение обновляемых элементов. Статус обновления : Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения. Старт обн.ПО : Выполните процедуру улучшения. После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если процедура улучшения была завершена неудачей, на экране будут отображены сообщения, идентичные сообщениям, указанным в разделе "Update". Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполните обновление еще раз. <p> Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте marantz. По завершении процедуры в меню будет показано "Зарегистрированный", после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение "Не зарегистрир". Показанный на экране идентификационный номер необходим для выполнения процедуры. Идентификационный номер также отображается при нажатии и удержании в нажатом положении кнопок ◀ и SETUP в течение 3 секунд.</p>

Примечания об использовании "Обновление" и "Плюс новая функция"
<ul style="list-style-type: none"> Чтобы вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь отвечающий системным требованиям компьютер и правильное подключение к Интернету (стр. 33). Не выключать питание до завершения обновления. Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуются около 1 часа для завершения процедуры обновления. После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве. Если обновление не удастся выполнить, нажмите и удерживайте кнопку  ON/STANDBY на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. На экране появится сообщение "Update retry", и обновление будет возобновлено с той точки, когда произошла ошибка обновления. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.




- Информация о функциях "Обновление" и "Плюс новая функция" публикуется на интернет-сайте компании marantz по мере выхода обновлений.
- При появлении новой версии используемого программного обеспечения с "Обновление" или "Плюс новая функция", на экране будет отображено соответствующее сообщение. Если вы не хотите получать уведомления, установите параметр "Замечания" – "Обновление" ([стр. 149](#)) и "Замечания" – "Апгрейд" ([стр. 149](#)) в значение "Выкл."

Настройка закрыта

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Защита настроек от случайного изменения.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Закрыто</p>	<p>Вкл. : Включение защиты. Выкл. : Выключение защиты.</p> <p> При отмене установки установите параметр "Закрыто" в значение "Выкл."</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ При установке "Закрыто" в значение "Вкл." перечисленные ниже настройки больше нельзя выполнить. Кроме того, при попытке изменения соответствующих настроек выводится сообщение "Setup Locked!".</p> <ul style="list-style-type: none"> Меню настроек



Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ

Зарегистрировав коды предварительной настройки внешних устройств для используемого пульта ДУ, можно управлять с него как телевизором, так и устройствами воспроизведения (такими как проигрыватели дисков Blu-ray и DVD).

Регистрация кодов предварительной настройки

Если зарегистрировать коды предварительной настройки в пульте ДУ из комплекта поставки, им можно впоследствии пользоваться для управления любой имеющейся аппаратурой, например, DVD проигрывателями или телевизорами производства разных изготовителей.

Кнопки, используемые для управления

- 1 **Кнопки, используемые для управления устройством**
- 1 **DEVICE**  Для включения или выключения каждого из устройства.
- 2 **Δ ∇ ◀ ▶, ENTER, BACK** Для управления меню каждого из устройств.
- 3 **MENU, INFO, OPTION, SETUP** Для вызова меню каждого из устройств.
- 4 **II, ▶, ■, I◀◀, ▶▶▶, ◀◀, ▶▶**
- 5 Цифровые кнопки (0 – 9, +10)
- 6 **CH/PAGE ▲▼**
- 7 **TV** , **TV INPUT** Для управления телевизором
Эта кнопка разрешена в любом режиме.

Подробнее об управлении с помощью пульта ДУ см. стр. [48](#), [51](#), [62](#), [65](#), [69](#), [73](#), [75](#), [77](#), [155](#), [156](#).

ПРИМЕЧАНИЕ

Код предварительной настройки можно зарегистрировать для **M-XP, TUNER, PHONO, iPod/USB, NETWORK** и **INTERNET RADIO**.

Регистрация кодов предварительной настройки

Существует два способа регистрации кода предварительной настройки.

- 1 Ввод 4-значного кода
- 2 Сканирование таблицы кодов

Ввод 4-значного кода

Найдите соответствующий код в таблице кодов предварительной настройки.

- 1 **Удерживая кнопки выбора источника входного сигнала, нажимайте SET, пока индикатор не мигнет дважды.**
Индикатор на задней панели мигает.

ПРИМЕЧАНИЕ

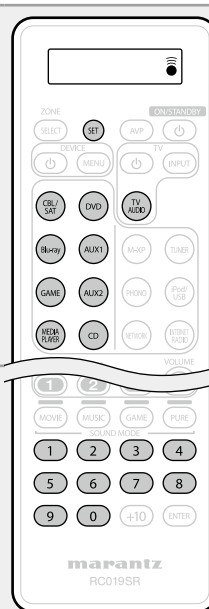
Обратите внимание, что номера групп, которые можно зарегистрировать, предварительно заданы для каждой кнопки выбора источника входного сигнала ([стр. 153](#)).

- 2 **Введите 4-значный код для устройства, используя кнопки 0 – 9 (таблица кодов приведена в конце этого руководства).**

При завершении настройки на экране пульта дистанционного управления высветится "OK".

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на экране пульта дистанционного управления высветилась надпись "NG", повторите шаги 1 и 2 и повторно введите тот же код.



Сканирование таблицы кодов

- 1 **Включите питание устройства, для которого необходимо задать код предварительной настройки.**
- 2 **Удерживая кнопки выбора источника входного сигнала, нажимайте SET, пока индикатор не мигнет дважды.**
Индикатор на задней панели мигает.
- 3 **Направьте пульт дистанционного управления на устройство и медленно переключайте кнопки CH/PAGE ▲ и DEVICE ◻.**
Код предварительной настройки отобразится на экране пульта дистанционного управления.
- 4 **Когда устройство выключится, остановитесь.**
- 5 **Нажмите кнопку ENTER один раз, чтобы закрепить код.**





- Некоторые производители используют более одного типа кода предварительной настройки. Настройте коды, чтобы сменить номер и проверить правильность управления.
- Если аудио- и видеоустройство не является устройством marantz или устройство не работает даже при заданном коде предварительной настройки, используйте функцию запоминания. Коды дистанционного управления для различных устройств можно внести в память пульта ДУ marantz, который входит в комплект поставки данного устройства.

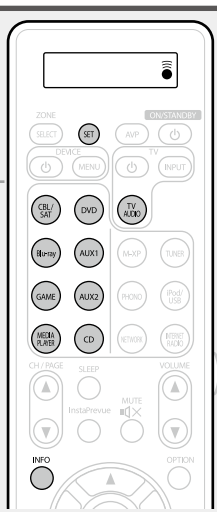
ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от модели и года выпуска устройства некоторые кнопки могут не функционировать.

Проверка зарегистрированных кодов предварительной настройки

1 Удерживая кнопки выбора источника входного сигнала, нажимайте **SET**, пока индикатор  не мигнет дважды. Индикатор на задней панели мигает.

2 Нажмите кнопку **INFO**. Дважды мигнет индикатор , после чего на экране пульта дистанционного управления на 3 секунды отобразится код настройки.



Режимы работы пульта дистанционного управления

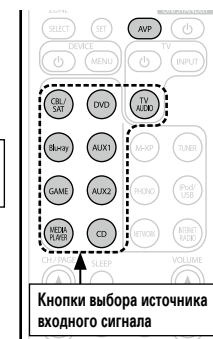
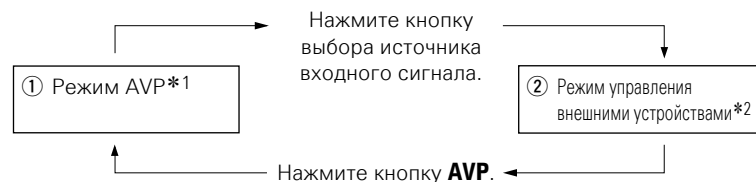
По умолчанию кнопки выбора источника входного сигнала на пульте ДУ служат исключительно для этой цели. Чтобы управлять внешним устройством с помощью этого пульта ДУ, задайте код предварительной настройки, приведенный в разделе “Список кодов предварительной настройки” ([стр. 190](#)), для устройства, которое следует зарегистрировать для каждой кнопки выбора источника входного сигнала.

Инструкции по сопоставлению кодов предварительной настройки с кнопками см. в разделе “Регистрация кодов предварительной настройки” ([стр. 151](#)).

Если зарегистрировать коды предварительной настройки на этом пульте ДУ, кнопки выбора источника входного сигнала могут работать в двух указанных ниже режимах.

- ① Режим переключения источников входного сигнала для этого устройства (режим работы AVP)
- ② Режим управления устройством, зарегистрированным для той или иной кнопки (режим управления внешним устройством)

Переключение режимов работы



Кнопки выбора источника входного сигнала

*1 Режим управления данным устройством.

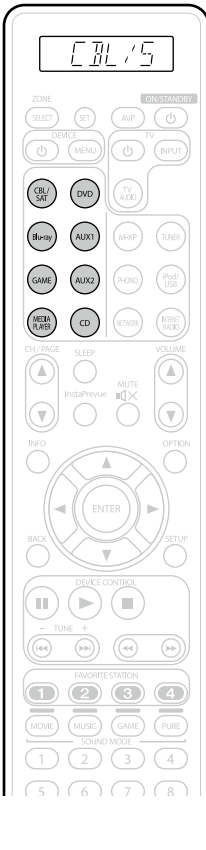
*2 Если нажать одну из этих кнопок, источник входного сигнала на этом устройстве сменится на режим управления внешним устройством, зарегистрированным для нажатой кнопки.

□ Устройства, которые могут быть зарегистрированы для кнопок выбора источника входного сигнала на пульте дистанционного управления

Типы устройств, которые могут быть зарегистрированы для каждой кнопки выбора источника входного сигнала на этом пульте ДУ, назначаются в соответствии с информацией, приведенной в следующей таблице. Зарегистрируйте код предварительной настройки для соответствующего имени устройства в таблице "Список кодов предварительной настройки" (стр. 190).

Коды предварительной настройки, которые могут быть зарегистрированы для кнопок CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2 и CD

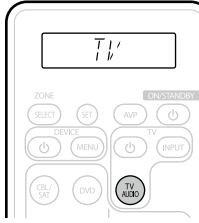
Кнопка	Режим предварительной настройки по умолчанию	Доступное изменение предварительной настройки
CBL/SAT	AVP	Группа CBL/SAT
Blu-ray		Группа BD Группа DVD
GAME		Группа CBL/SAT Группа BD Группа DVD Группа CD
MEDIA PLAYER		Группа CBL/SAT
DVD		Группа BD Группа DVD
AUX1		Группа CBL/SAT Группа BD Группа DVD Группа CD
AUX2		Группа CBL/SAT Группа BD Группа DVD Группа CD
CD		Группа CD



- Чтобы отменить регистрацию устройства для кнопки и сбросить параметр до заводского состояния, задайте для кнопки код AVP "0000".

Коды предварительной настройки, которые могут быть зарегистрированы для кнопок телевизора

Кнопка	Режим предварительной настройки по умолчанию	Доступное изменение предварительной настройки
TV AUDIO	AVP	Группа TV



- При нажатии кнопки TV AUDIO, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки, на пульте ДУ загорается индикатор "TV".



Чтобы выполнить операции меню на этом устройстве, выберите **AVP**, переводя таким образом пульт ДУ в режим AVP.

Управление внешними устройствами

Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (стр. 43).

- Рабочий режим пульта ДУ будет переключаться, как показано в следующей таблице.



Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала данного устройства	Режим работы
		Устройства, управляемые с помощью пульта ДУ
	–	Данное устройство (Режим AVP) *2
*1	CBL/SAT	Устройство, зарегистрированное для кнопки CBL/SAT button
*1	Blu-ray	Устройство, зарегистрированное для кнопки Blu-ray
*1	GAME	Устройство, зарегистрированное для кнопки GAME
*1	MEDIA PLAYER	Устройство, зарегистрированное для кнопки MEDIA PLAYER
*1	DVD	Устройство, зарегистрированное для кнопки DVD
*1	AUX1	Устройство, зарегистрированное для кнопки AUX1
*1	AUX2	Устройство, зарегистрированное для кнопки AUX2
*1	CD	Устройство, зарегистрированное для кнопки CD
*1	TV AUDIO	Устройство, зарегистрированное для кнопки TV AUDIO

*1 Если код предварительной настройки зарегистрирован для данной кнопки, пульт ДУ данного устройства способен управлять другой аппаратурой.

*2 В этом режиме можно управлять следующими устройствами: FM, iPod, запоминающими устройствами USB, проигрывателями, а также сетевыми функциями.



При нажатии кнопок **FAVORITE STATION** и **InstaPrevue** режим управления усилителем AVP включается автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если режим управления пульта ДУ отличается от режима AVP, нажмите кнопку **AVP**, чтобы переключить пульт ДУ в режим управления усилителем AVP для выполнения следующих операций:

- Управление меню с помощью нажатия кнопки **SETUP**.

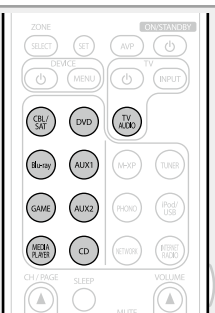
Управление устройствами

Пульт ДУ из комплекта поставки может управлять и другими устройствами, а не только данным.

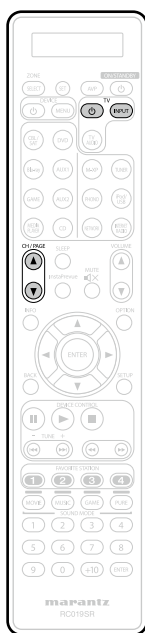
1 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки для устройства, которым Вы желаете управлять (☞ [стр. 154](#)).

2 Управляйте устройством.

• Подробнее см. инструкцию по эксплуатации устройства.



☐ Управление группой TV (1****) (TV)



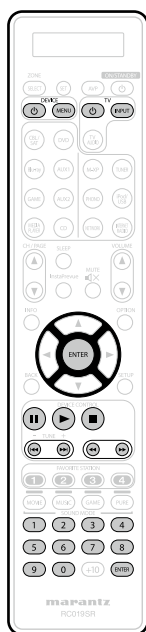
Кнопки управления	Функции
TV	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE	Переключение каналов (вверх/вниз)

☐ Группа DVD (2****) (DVD-проигрыватель/пишущий DVD-проигрыватель)



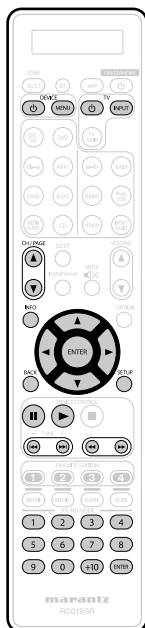
Кнопки управления	Функции
DEVICE	Питание включено/режим ожидания
DEVICE MENU	Меню
TV	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
INFO	Information
OPTION	Главное меню
	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
	Пауза
	Воспроизведение
	Остановка
	Автоматический поиск (метка)
	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
0 - 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала

□ **Группа CD (3***)**
 (проигрыватель компакт-дисков /
 пишущий проигрыватель компакт-дисков)



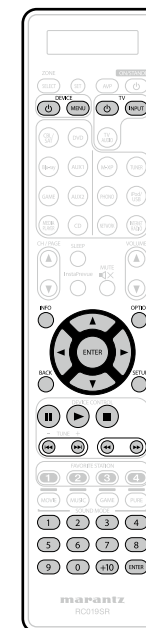
Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Включение/выключение
DEVICE MENU	Меню
TV ⏻	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
ENTER	Ввод
II	Пауза
▶	Воспроизведение
■	Остановка
I◀▶I	Автоматический поиск (метка)
◀▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
0 – 9	Выбор трека

□ **Управление группой CBL/SAT (4***)**
 (Задать декодер для спутникового телевидения
 (SAT) / кабельного телевидения (CBL) /
 проигрывателя мультимедиа)



Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания
DEVICE MENU	Меню
TV ⏻	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
Δ▽◀▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
II	Пауза
▶	Воспроизведение
I◀▶I	Автоматический поиск (метка)
◀▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
0 – 9, +10	Выбор канала

□ **Группа BD (5***)**
 (проигрыватель дисков Blu-ray)



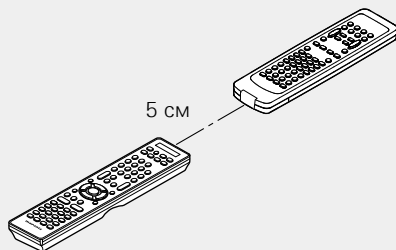
Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания
DEVICE MENU	Меню (всплывающее)
TV ⏻	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
INFO	Information
OPTION	Главное меню
Δ▽◀▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
II	Пауза
▶	Воспроизведение
■	Остановка
I◀▶I	Автоматический поиск (метка)
◀▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
0 – 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала

Функция запоминания действий

- Если аудио- и видеоустройство не является устройством marantz или устройство не работает даже при заданном коде предварительной настройки, используйте функцию запоминания. Коды дистанционного управления для различных устройств можно внести в память пульта ДУ marantz, который входит в комплект поставки данного устройства.
- В памяти блока дистанционного управления можно сохранить около 160 кодов.

Запоминание кодов, сохраненных на пульте дистанционного управления другого устройства

- 1** Поместите пульт дистанционного управления от устройства marantz и пульт от другого устройства на расстоянии примерно 5 см друг от друга так, чтобы участки передачи сигнала обоих пультов были направлены друг к другу.



- 2** Нажмите и удерживайте кнопку **SET**, пока не замигает индикатор **LEARN**.

- 3** Нажмите кнопки выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник входного сигнала.

Источник входного сигнала отобразится на экране пульта дистанционного управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

Перед использованием функции запоминания необходимо зарегистрировать код предварительной настройки (стр. 151 "Регистрация кодов предварительной настройки") для режима, отличного от AVP (стр. 153) для каждой кнопки переключения источника входного сигнала.



- 4** Выберите кнопку для запоминания. Загорится индикатор **LEARN**.

- 5** Нажмите и удерживайте кнопку, которую хотите запрограммировать в памяти пульта дистанционного управления, пока на экране пульта marantz не отобразится надпись "OK".

- Если на экране пульта дистанционного управления высветилась надпись "NG", повторите шаг 5. Если на экране пульта дистанционного управления снова появилась надпись "NG", возможно, пульт дистанционного управления не может правильно запомнить код. В этом случае используйте отдельный пульт для данного устройства.
- Если память пульта дистанционного управления заполнена, на его экране появится надпись "FULL". Для того чтобы запомнить код, необходимо стереть запрограммированную ранее кнопку.

- 6** Чтобы запрограммировать другие кнопки для того же устройства, повторите шаги 4 и 5.

- 7** Чтобы запрограммировать другие источники входного сигнала, повторите шаги 3 и 6.

- 8** Когда пульт дистанционного управления будет запрограммирован, нажмите кнопку **SET**. Индикатор **LEARN** погаснет, и пульт дистанционного управления выйдет из режима программирования.



- Существуют некоторые устройства дистанционного управления, которые не могут быть запрограммированы, или могут быть запрограммированы, но не работают правильно. В подобных ситуациях используйте блок дистанционного управления, поставляемый в комплекте с AV-аппаратурой, чтобы управлять таким устройством.
- В памяти предварительной настройки преобладают функции сохраненных кнопок. Если в использовании запрограммированных кнопок нет необходимости, сотрите коды, хранящиеся в памяти пульта дистанционного управления, чтобы вернуться к первоначальным настройкам (стр. 158 "Удаление сохраненных кодов дистанционного управления").
- Число сохраненных кнопок варьируется в зависимости от используемого пульта дистанционного управления. Если в памяти пульта дистанционного управления сохранено максимально возможное число кнопок, на экране пульта появится надпись "FULL".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция запоминания доступна для кнопок **ZONE SELECT**, **SET**, **AVP**, **ON/STANDBY**, **VOLUME**, **FAVORITE STATION**, **SOUND MODE** и всех кнопок выбора источников входного сигнала в любом режиме.
- Однако в режиме управления AVP данная функция недоступна.
- При разрядке батареек функция запоминания не работает правильно.
- Если режим **LEARN** активирован, но в течение 1 минуты ни одна кнопка не была нажата, пульт дистанционного управления автоматически выходит из режима **LEARN**.

Удаление сохраненных кодов дистанционного управления

Коды можно удалять тремя способами: для каждой кнопки, каждого источника или всей сохраненной информации.

Удаление кодов дистанционного управления каждой кнопки

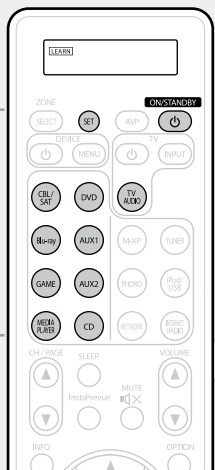
1 Нажмите и удерживайте кнопку **SET**, пока не замигает индикатор **LEARN**.

2 Нажмите кнопки выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник, который необходимо удалить. Источник входного сигнала отобразится на экране пульта дистанционного управления.

3 Удерживая кнопку **ON/STANDBY**, дважды нажмите кнопку, которую необходимо удалить из памяти.

На экране пульта дистанционного управления отобразится "ERASE", и устройство вернется в режим **LEARN**.

- Для возврата к обычному режиму нажмите **SET**.



Удаление кодов дистанционного управления каждого источника

1 Нажмите и удерживайте кнопку **SET**, пока не замигает индикатор **LEARN**.

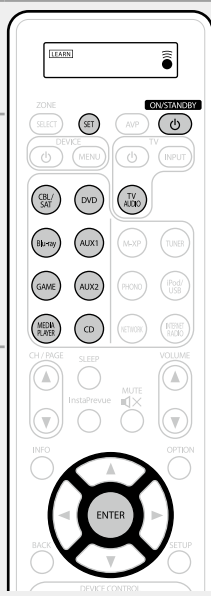
2 Удерживая кнопку **ON/STANDBY**, дважды нажмите на источник входного сигнала, который необходимо удалить из памяти.

На экране пульта дистанционного управления отобразится "ERASE".

3 Чтобы продолжить удаление, нажмите **ENTER**.

Дважды мигнет индикатор **LEARN**, и устройство вернется в режим **LEARN**.

- Чтобы отменить удаление, нажмите любую кнопку кроме **ENTER**.
- Для возврата к обычному режиму нажмите **SET**.



Удаление кодов дистанционного управления всех источников

1 Нажмите и удерживайте кнопку **SET**, пока не замигает индикатор **LEARN**.

2 Удерживая кнопку **ON/STANDBY**, нажмите **AVP**. Загорится индикатор **LEARN**.

3 Чтобы продолжить удаление, нажмите **ENTER**.

На экране пульта дистанционного управления отобразится "ERASE", и устройство вернется в режим **LEARN**.

- Чтобы отменить удаление, нажмите любую кнопку кроме **ENTER**.
- Для возврата к обычному режиму нажмите **SET**.




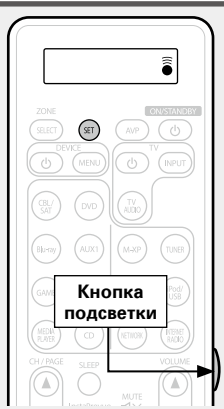
Настройка подсветки

Нажмите кнопку подсветки на боковой панели пульта дистанционного управления, и подсветка кнопок на пульте включится на 2 секунды. Если нажать кнопку подсветки пока кнопки светятся, подсветка будет включена еще 2 секунды.


- Параметры подсветки заданы по умолчанию.

Отключение подсветки

Одновременно нажмите и удерживайте кнопку **SET** и кнопки подсветки, пока индикатор  не мигнет дважды.



Включение подсветки

Одновременно нажмите и удерживайте кнопку **SET** и кнопки подсветки, пока индикатор  не мигнет дважды.



Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ

При нажатии кнопки **ZONE SELECT** пульт ДУ будет управлять только выбранной зоной.

- Значение параметра по умолчанию – "M234".

1 Нажмите и удерживайте кнопки **ZONE SELECT** и **SET** в течение минимум 3 секунд.

2 С помощью Δ / ∇ установите необходимую зону и нажмите **ENTER**.






На пульте ДУ четыре раза моргнет "SET", и пульт вернется в режим обычного функционирования.

Пульт дистанционного управления	Необходимая зона
M	Только MAIN ZONE
M2	MAIN ZONE / ZONE2
M23	MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3
M234	MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4



Информация

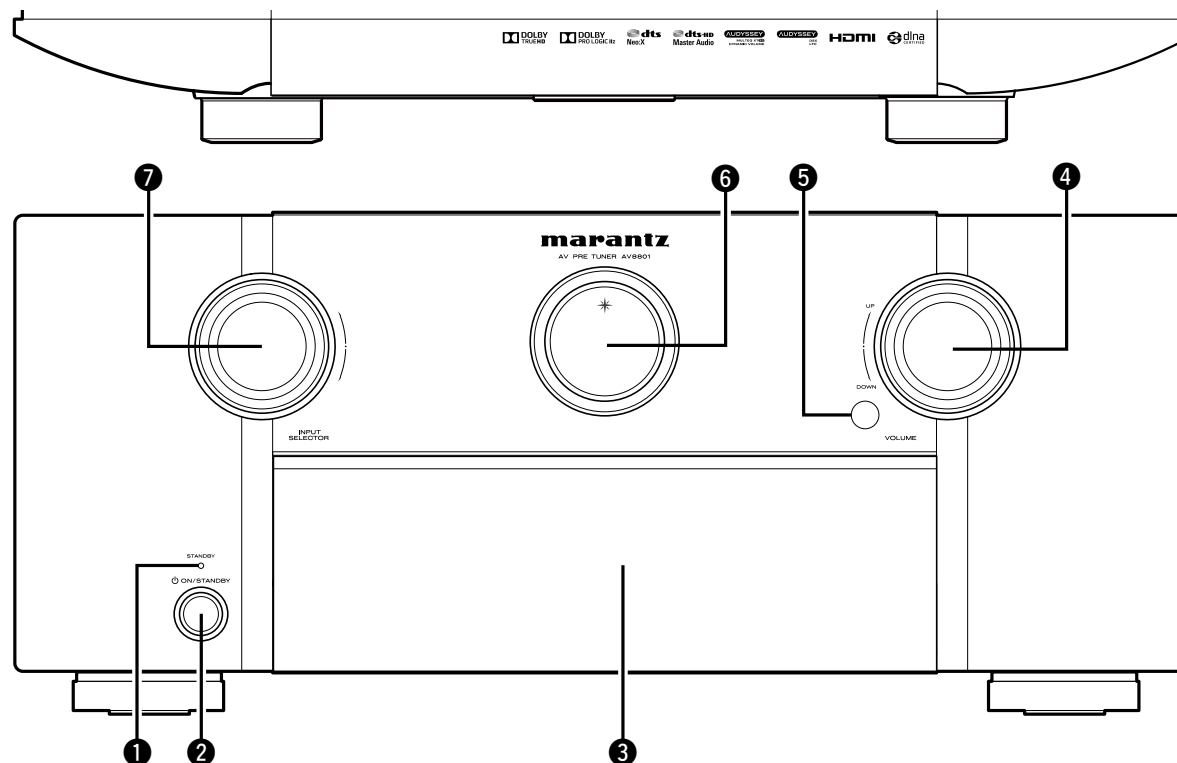
Здесь приведены различные сведения относительно данного устройства.
Пожалуйста, обращайтесь к этим сведениям по мере необходимости.

- **Наименования и назначение составных частей**  [стр. 161](#)
- **Другие сведения**  [стр. 168](#)
- **Устранение неполадок**  [стр. 181](#)
- **Технические характеристики**  [стр. 187](#)
- **Предметный указатель**  [стр. 188](#)

Наименования и назначение составных частей

Передняя панель

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



1 Индикатор STANDBY (43)

[Состояние индикатора STANDBY]

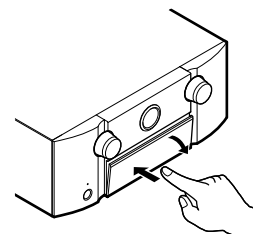
- Питание включено: Off
- Стандартный режим ожидания : Красный
- Когда "По HDMI" или "Управление HDMI" ([стр. 128](#)) установлены в положение "Вкл.": Оранжевый
- Когда "Сеть" ([стр. 142](#)) установлен в положение "Всегда включен": Оранжевый
- Когда происходит зарядка мобильного устройства, поддерживающего MHL: Оранжевый

2 Кнопка включения питания (ON/STANDBY) (43)

Включает устройство и выключает его в режим ожидания.

3 Дверца

При использовании кнопок или разъемов за дверцей надавите на нижнюю часть дверцы, чтобы открыть ее. Если кнопки или разъемы за дверцей не используются, закройте ее. Закрывая дверцу, уберите пальцы с ее пути.



4 Регулятор VOLUME (44, 113)

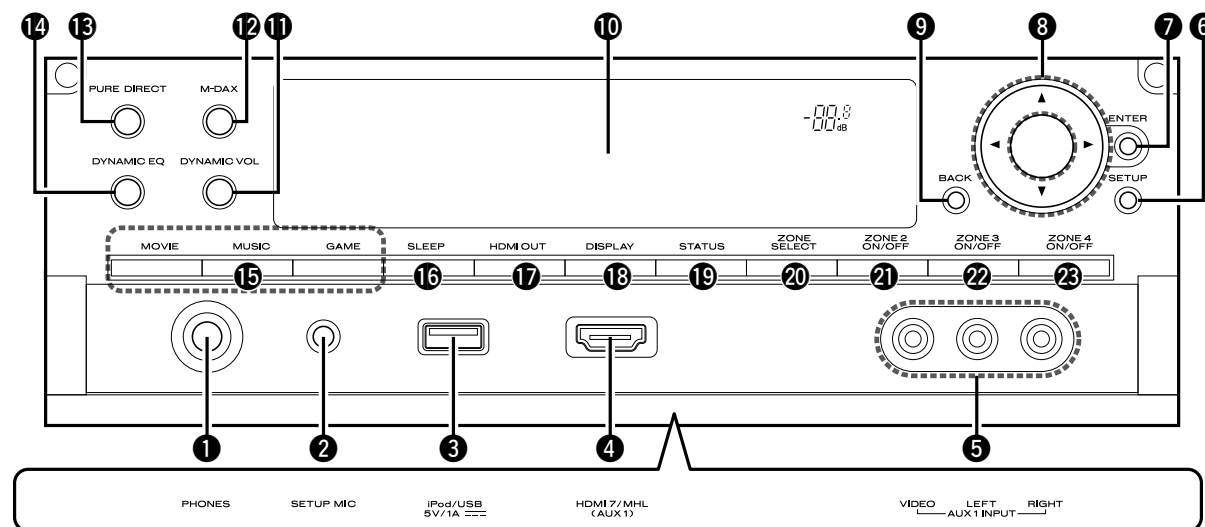
5 Датчик пульта ДУ (167)

6 Основной экран (163)

7 Регулятор INPUT SELECTOR (43, 113)

При открытой дверце

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



1 Разъем для головных телефонов (PHONES)

Если наушники подключены к данному разъему, выход звука не будет производиться с клемм PRE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

- 2 Разъем микрофона SETUP MIC (36, 98)
- 3 iPod/USB порт (24)
- 4 Разъем HDMI 7/MHL (AUX1) (12)
- 5 Разъемы AUX1 INPUT (22)

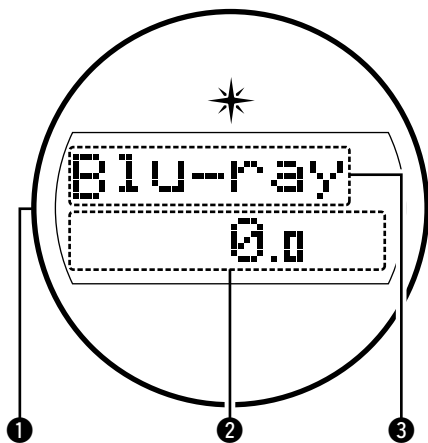
- 6 Кнопка SETUP (117, 119, 126, 132, 137, 141, 145)
- 7 Кнопка ENTER (117, 119, 126, 132, 137, 141, 145)
- 8 Кнопки курсора
($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) (117, 119, 126, 132, 137, 141, 145)
- 9 Кнопка BACK (50, 64, 68, 72, 74, 77, 186)
- 10 Вспомогательный экран (164)
- 11 Кнопка Dynamic Volume (DYNAMIC VOL) (124)
- 12 Кнопка/Индикатор M-DAX (122)
- 13 Кнопка/Индикатор PURE DIRECT (86)
- 14 Кнопка DYNAMIC EQ (124)
- 15 Кнопки SOUND MODE (86)
 - Кнопка MOVIE
 - Кнопка MUSIC
 - Кнопка GAME

- 16 Кнопка SLEEP (105, 113)
- 17 Кнопка HDMI OUT (128)
- 18 Кнопка DISPLAY (147)
- 19 Кнопка STATUS (47, 64, 68, 72, 77, 148)
- 20 Кнопка ZONE SELECT (36, 82, 98, 113, 159)
- 21 Кнопка ZONE2 ON/OFF (113)
- 22 Кнопка ZONE3 ON/OFF (113)
- 23 Кнопка ZONE4 ON/OFF (113)

Основной экран

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим объемного звука, значения настроек и другие сведения.

□ Стандартный экран



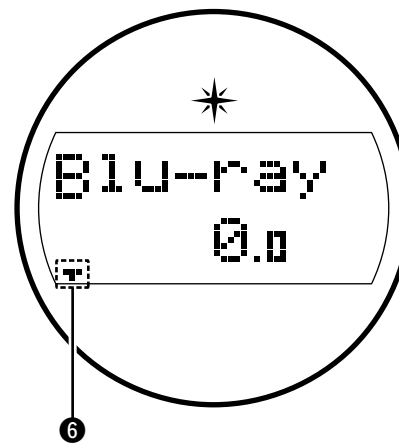
1 Лампа подсветки

При включенном питании устройства область вокруг экрана светится голубым. Настройки можно изменить таким образом, чтобы подсветка не включалась ([стр. 110](#) “Включение/выключение лампы подсветки”).

2 Индикатор общего уровня громкости

3 **Индикатор источника входящего сигнала**
 Выбранный в данный момент источник входного сигнала отображается на экране. Если название источника входного сигнала изменено с помощью пункта меню “Source Rename” ([стр. 135](#)), на экране отображается измененное название.

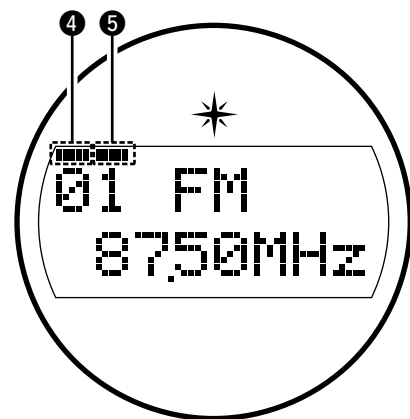
□ Экран автоматического отключения



6 Подсвечивается при выборе режима сна ([стр. 105](#)).

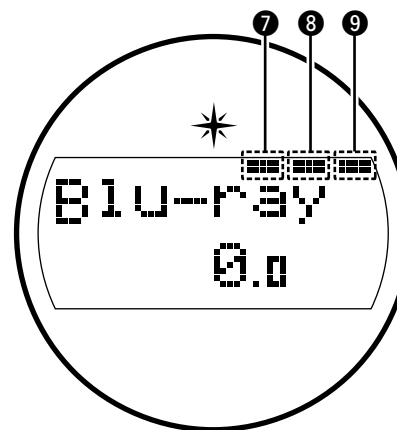
□ Экран тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала “FM”.



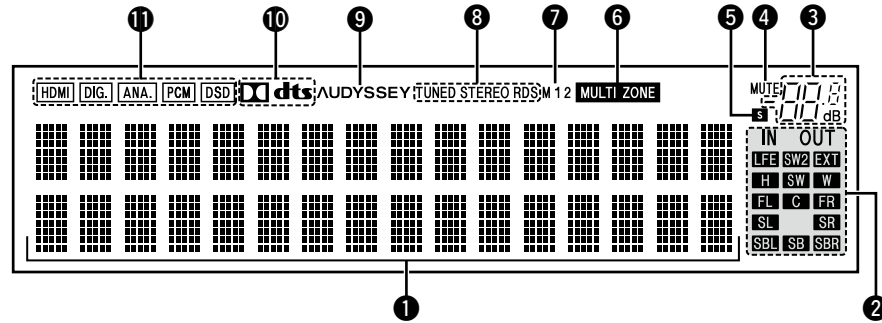
4 Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.
 5 В режиме FM этот индикатор загорается при приеме трансляций в режиме стерео.

□ Экран включения питания ZONE2/ZONE3/ZONE4



7 Загораются при включении питания ZONE2 (в отдельном помещении) ([стр. 113](#)).
 8 Загораются при включении питания ZONE3 (в отдельном помещении) ([стр. 113](#)).
 9 Загораются при включении питания ZONE4 (в отдельном помещении) ([стр. 113](#)).

Вспомогательный экран



1 Информационный экран

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим звука, значения настроек и другие сведения.

2 Индикаторы каналов входящих/исходящих сигналов

Канал входящих/исходящих сигналов отображается в соответствии с настройками, заданными для "Индикаторы каналов" ([стр. 147](#)).

- Когда "Индикаторы каналов" установлены в положение "Выход" (по умолчанию) Индикатор загорается, когда аудиосигнал выводится с акустической системы.

- Когда "Индикаторы каналов" установлены в положение "Выход"

Индикатор загорается при вводе цифровых сигналов.

При воспроизведении HD-аудио, индикатор **EXT** загорается при вводе сигнала по каналу удлинителя (отличного от фронтального и центрального каналов, канала объемного звучания, тылового канала объемного звучания, фронтального высотного и фронтального широтного каналов, а также канала LFE).

3 Индикатор общего уровня громкости

4 Индикатор MUTE

Данный индикатор подсвечивается при выборе режима отключения звука ([стр. 44](#)).

5 Индикатор таймера отключения

Подсвечивается при выборе режима сна ([стр. 105](#)).

6 Индикаторы MULTI ZONE

Загораются при включении питания ZONE2, ZONE3 или ZONE4 (в отдельном помещении) ([стр. 113](#)).

7 Индикатор выхода монитора

Этот индикатор загорается при настройке выхода монитора HDMI.

При выборе значения "Авто (сдвоенный)" индикаторы загораются в соответствии с состоянием подключения.

8 Индикаторы режима приема тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала "FM".

STEREO : Подсвечивается при приеме радиовещания в формате стерео.

TUNED : Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.

RDS : Подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

9 Индикатор Audyssey®

Этот индикатор подсвечивается, когда для параметров "MultEQ® XT 32" ([стр. 123](#)), "Dynamic EQ" ([стр. 124](#)), "Dynamic Volume" ([стр. 124](#)), "Audyssey DSX®" ([стр. 125](#)) или "Audyssey LFC™" ([стр. 124](#)) установлено любое значение, кроме "Выкл.".

10 Индикатор декодирования

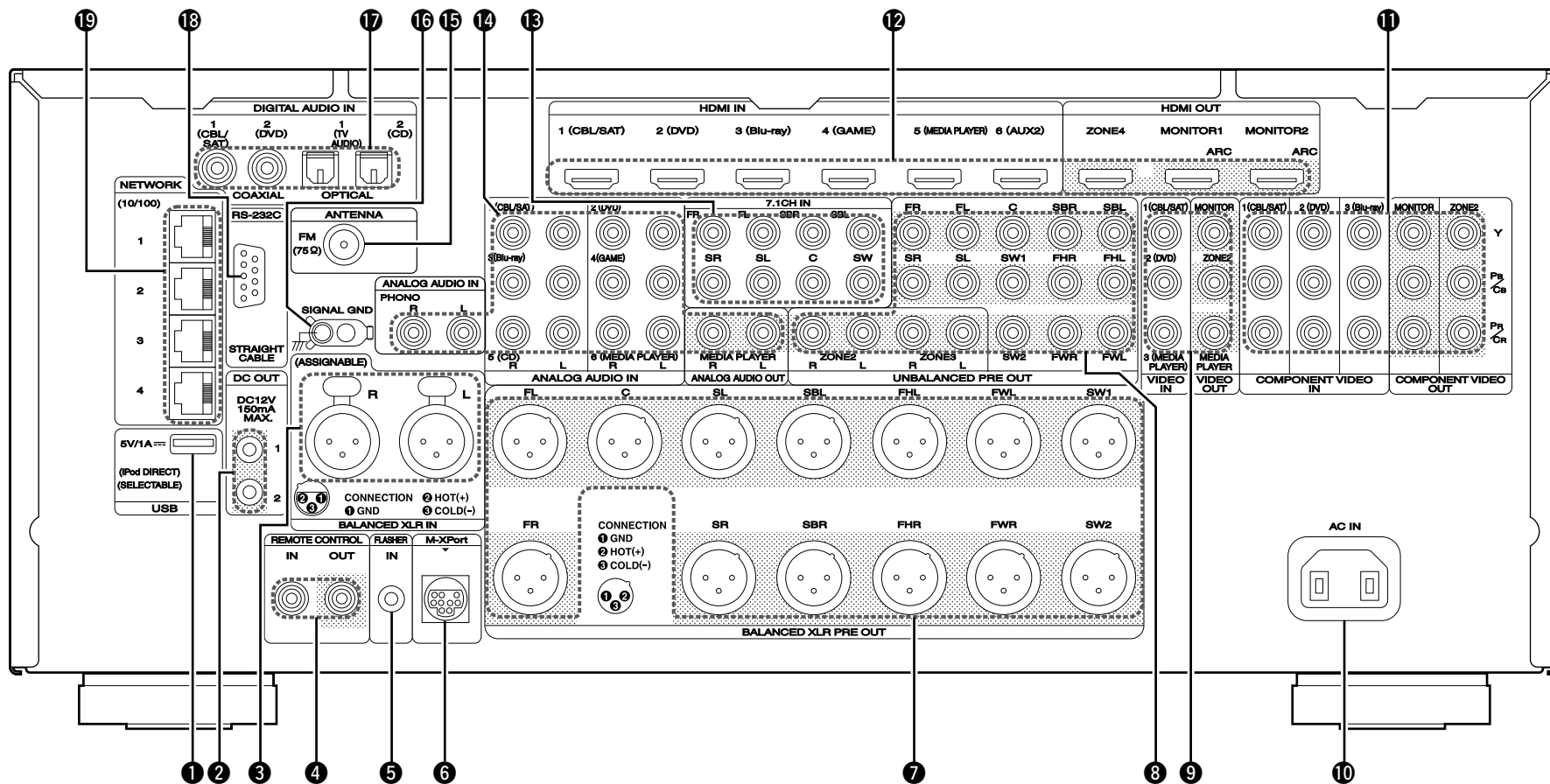
Загорается, когда на выходе есть сигнал Dolby или DTS, или во время работы Dolby или DTS.

11 Индикаторы режима входа

Установка режима входного звукового сигнала для разных источников звукового сигнала ([стр. 136](#)).

Задняя панель

См. страницы, указанные в скобках ().



- 1 USB-порт (24)
- 2 Разъемы DC OUT (101)
- 3 Клеммы BALANCED XLR IN (17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26)
- 4 Разъемы REMOTE CONTROL (100)
- 5 Разъемы FLASHER IN
Используются при подключении блока управления или других подобных устройств, позволяющих управлять этим устройством.
- 6 Разъем M-XPoort (29)

- 7 Клеммы BALANCED XLR PRE OUT (32)
- 8 Клеммы UNBALANCED RCA PRE OUT (31, 95, 96, 97)
- 9 Разъемы видео (VIDEO) (17, 18, 19, 23, 112)
- 10 Вход AC (AC IN) (34)
- 11 Разъемы компонентного видео (COMPONENT VIDEO) (17, 18, 19, 20, 112)

- 12 Разъемы HDMI (11, 12, 112)
- 13 7.1-канальные разъемы входного сигнала (7.1CH IN) (30)
- 14 Разъемы аналогового звука (ANALOG AUDIO) (18, 19, 20, 21, 23, 26, 27)
- 15 Гнездо FM (ANTENNA) (28)
- 16 Клемма заземления SIGNAL GND (27)

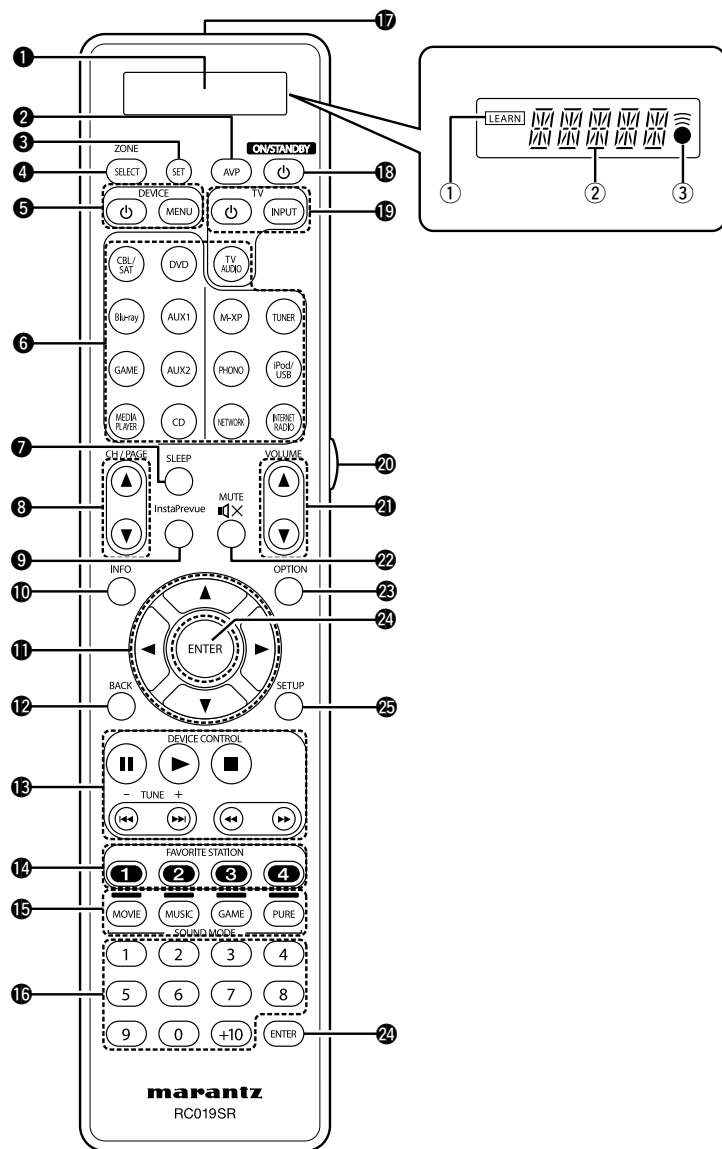
- 17 Разъемы для цифрового звука (DIGITAL AUDIO IN) (17, 18, 19, 26)
- 18 Разъем RS-232C (101)
- 19 Сетевые разъемы (NETWORK) (33)

ПРИМЕЧАНИЕ

Запрещается прикасаться к внутренним контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может привести к неустраняемому повреждению устройства.

Пульт дистанционного управления

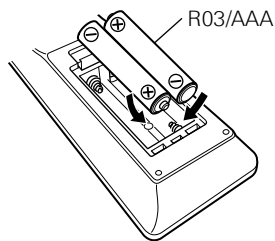
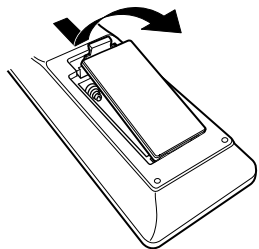
Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



- 1** Дисплей
 - ① Индикатор LEARN
 - ② Информационный экран
 - ③ индикатор
- 2** Кнопка AVP (152, 154)
- 3** Кнопка SET (151, 157, 159)
- 4** Кнопка ZONE SELECT (36, 82, 98, 113, 159)
- 5** Кнопки управления устройствами (DEVICE \square / DEVICE MENU) (155, 156)
- 6** Кнопки выбора источника входного сигнала (43, 113)
- 7** Кнопка SLEEP (105, 113)
- 8** Кнопки поиска каналов/страниц (CH/PAGE \blacktriangle \blacktriangledown) (48, 51, 56, 62, 65, 69, 73, 75, 77, 155, 156)
- 9** Кнопка InstaPrevue (104)
- 10** Кнопка для вызова справки (INFO) (148)
- 11** Кнопки курсора (\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright) (117, 119, 126, 132, 137, 141, 145)
- 12** Кнопка BACK (50, 64, 68, 73, 74, 77)
- 13** Кнопки DEVICE CONTROL (48, 51, 65, 69, 73, 75, 77, 155, 156)
 - Кнопка паузы (\parallel)
 - Кнопка воспроизведения (\blacktriangleright)
 - Кнопка остановки (\blacksquare)
 - Кнопки пропуска (\ll \gg)
 - Кнопки поиска (\lll \ggg)
- Кнопки Tuning up/Tuning down (TUNE +, -) (52, 53)
- 14** Кнопки FAVORITE STATION (1 – 4) (80)
- 15** Кнопки SOUND MODE (86)
 - Кнопка MOVIE
 - Кнопка MUSIC
 - Кнопка GAME
 - Кнопка PURE
- 16** Цифровые кнопки (54, 56, 155, 156)
- 17** Передатчик сигнала дистанционного управления (167)
- 18** Кнопка ON/STANDBY (\square) (43)
- 19** Кнопки управления телевизором (TV \square / TV INPUT) (65, 69, 75, 155, 156)
- 20** Кнопка подсветки (159)
- 21** Кнопки VOLUME (\blacktriangle \blacktriangledown) (44, 113)
- 22** Кнопка MUTE (\square \times) (44, 113)
- 23** Кнопка OPTION (46, 50, 52, 64, 69, 74, 77, 104)
- 24** Кнопка ENTER (117, 119, 126, 132, 137, 141, 145)
- 25** Кнопка SETUP (117, 119, 126, 132, 137, 141, 145)

Установка батареек

- 1 Сняните заднюю крышку с пульта ДУ по направлению стрелки.
- 2 Вставьте две батарейки, соблюдая полярность, указанную маркировкой в отсеке для батареек.



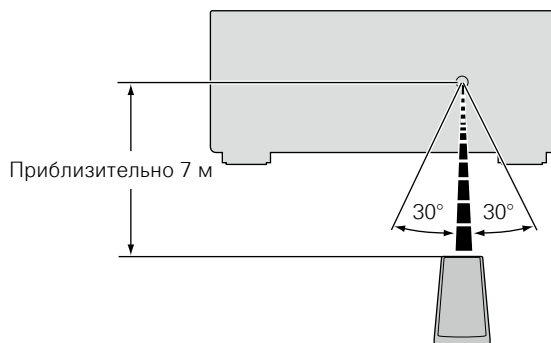
- 3 Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте в пульт ДУ батарейки предписанного типа.
- Замените батарейки новыми, если устройство не управляется даже при поднесении пульта ДУ прямо к нему. (батарейки из комплекта поставки предназначены только для проверки функционирования. Замените их новыми батарейками в ближайшее время.)
- При установке батареек соблюдайте направление, указанное маркировкой ⊕ и ⊖ в отсеке для батареек.
- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
 - Запрещается пытаться подзарядить батарейки.
 - Запрещается устраивать короткое замыкание батареек, разбирать их, нагревать или бросать в огонь.
 - Запрещается хранить батарейки в месте, подверженном действию прямого солнечного света или в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- Использованные батарейки следует утилизировать в соответствии с местными правилами относительно утилизации батареек.
- Пульт ДУ может функционировать неправильно при использовании перезаряжаемых батареек.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство или пульт ДУ могут функционировать неправильно, если на датчик ДУ попадает прямой солнечный свет, сильный искусственный свет от люминесцентной лампы инверторного типа или инфракрасное излучение.
- При использовании 3D видеоаппаратуры, которая излучает сигналы радиосвязи (или инфракрасные сигналы, и т. п.) между различными устройствами (например, монитор, 3D очки, 3D передающее устройство и т. п.), пульт ДУ может не работать ввиду наличия помех от этих сигналов радиосвязи. Если это происходит, отрегулируйте направление и дистанцию 3D коммуникаций для каждого из устройств и убедитесь в том, что эти сигналы не влияют на работу пульта ДУ.

Другие сведения

- ❑ Сведения о торговых марках (👉 стр. 168)
- ❑ Объемный звук (👉 стр. 169)
- ❑ Соответствие видеосигналов и вывода на монитор (👉 стр. 175)
- ❑ Словарь терминов (👉 стр. 178)

Сведения о торговых марках

В данном устройстве использованы следующие технологии (Random order):



Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и других стран находятся на рассмотрении. AudysseyMultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® и Audyssey DSX® являются зарегистрированными товарными знаками Audyssey Laboratories. Audyssey LFC™ является торговой маркой Audyssey Laboratories.



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" и знак в виде двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии на патенты США №:5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,487,535;6,226,616;7,212,872;7,003,467;7,272,567;7,668,723;7,392,195;7,930,184;7,333,929;7,548,853;7,283,634 и другие патенты США и общемировые патенты, защищенные или находящиеся на рассмотрении.

DTS-HD и его символ, & DTS-HD и его символ вместе являются товарными знаками, & DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. Product, включая программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.



HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI Logo являются товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.



InstaPrevue и логотип InstaPrevue являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками Silicon Image, Inc. в США и других странах.



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.



MHL, логотип MHL и Mobile High-Definition Link являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками MHL LLC в США и других странах.



Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Корпорации Microsoft в США и/или других странах.

Это устройство содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами интеллектуальной собственности Rovi Corporation. Запрещается осуществлять инженерный анализ и разбирать устройство.

Объемный звук

Данное устройство оснащено цифровым сигнальным процессором со схемой цифровой обработки сигнала, который позволяет Вам воспроизводить источники данных программ в режиме воспроизведения звука для достижения тех же ощущений, что и при присутствии в кинотеатре.

Режимы звука и параметры объемного звука

В настоящей таблице перечислены громкоговорители, которыми можно пользоваться в каждом из режимов звука и параметры объемного звука, которые можно настраивать в каждом из режимов объемного звука.

Обозначения в таблице

- Указывает на выходные звуковые каналы или параметры объемного звука, которые можно настроить.
- ⊙ Указывает на выходные звуковые каналы. Выходные каналы зависят от настройки "Конфиг. АС" ([стр. 138](#)).

Звуковой режим (стр. 86)	Выходной канал							Расш. диалог (стр. 120)	Уровень сабвуфера (стр. 120)
	Фронтальный Л/П	Центральный	Панорамный Л/П	Панорамный тыловой Л/П	Фронтальный верхний Л/П	Фронтальный широтный Л/П	Сабвуфер		
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1	○						⊙*6		○*6
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○		○
DSD DIRECT (двухканальный) *1	○						⊙*6		○*6
DSD DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙				○		○
7.1 CH IN	○	⊙	⊙	⊙			○		○
STEREO	○						○	○	○
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙*3		○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙			○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙				○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4	⊙*5	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*4	⊙*5	○	○	○
DTS NEO:X	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○	○	○
Audyssey DSX®	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4	⊙*5	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙*3		○	○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○	○	○
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○	○	○
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙*3		○	○	○
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙*3		○	○	○
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○	○	○
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙*3		○	○	○
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○	○	○	○
VIRTUAL	○						⊙*6	○	○

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *2 Сигнал каждого из каналов, который содержится во входном сигнале, выводится как звук.
- *3 Аудио выводится с фронтального верхнего громкоговорителя, если в имени режима звука содержится "+PLIIz". Сведения о проверке используемого режима звука см. на [стр. 86](#).
- *4 Когда параметру "Audyssey DSX®" ([стр. 125](#)) установлены значения "Широты/Высоты" или "Высоты", звук выводится из фронтального высотного громкоговорителя.
- *5 Когда параметру "Audyssey DSX®" ([стр. 125](#)) установлены значения "Широты/Высоты" или "Широты", звук выводится из фронтального широтного громкоговорителя.
- *6 Только при установке параметра "Режим сабвуфера" в значение "LFE + Гл." ([стр. 140](#)) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.

Звукавой режим (стр. 86)	Пар-ры окр.звуч. (стр. 120)									
	Домашний театр EQ (стр. 120)	Управление звуком *9 (стр. 120)	Динам.компр-ия *10 (стр. 120)	Синхронизация баса *11 (стр. 120)	НЧ эффекты *11 (стр. 121)	Увеличение высоты *12 (стр. 121)	Только режим PRO LOGIC II/IIx Music			только режим NEO:X Усиление центра (стр. 121)
							Панорама (стр. 121)	Размеры (стр. 121)	Ширина по центру (стр. 121)	
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
DSD DIRECT (двухканальный) *1					<input type="radio"/>					
DSD DIRECT (многоканальный) *1					<input type="radio"/>					
7.1CH IN					<input type="radio"/>					
STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
MULTI CH IN	<input type="radio"/> *7		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:X	<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
DTS SURROUND	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
DTS 96/24	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
DTS-HD	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
DTS Express	<input type="radio"/> *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
MULTI CH STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
VIRTUAL		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

*1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.

*7 Эта настройка недоступна, когда установлен режим прослушивания "+PLII Music" или "+NEO:X Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 86.

*8 Эта настройка возможна, когда установлен режим прослушивания "Movie".

*9 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.

*10 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.

*11 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DVD-Audio.

*12 Эта настройка доступна, когда установлен режим прослушивания "+PLIIz". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 86.

Звуковой режим (стр. 86)	Тон *13 (стр. 122)	Audyssey (стр. 123)					M-DAX *15 (стр. 122)
		MultEQ® XT 32 (стр. 123)	Dynamic EQ *14 (стр. 124)	Dynamic Volume *14 (стр. 124)	Audyssey LFC™ *14 (стр. 124)	Audyssey DSX® (стр. 125)	
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1							
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1							
DSD DIRECT (двухканальный) *1							
DSD DIRECT (многоканальный) *1							
7.1 CH IN							
STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MULTI CH IN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS NEO:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS SURROUND	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS 96/24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS-HD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS Express	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MULTI CH STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIRTUAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.

*13 Этот параметр нельзя настроить, если для "Dynamic EQ" (стр. 124) установлено значение "Вкл."

*14 Этот параметр нельзя настроить, если для "MultEQ® XT 32" (стр. 123) задано значение "Выкл." или "Граф.эквал."

*15 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.

□ Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука

В данной таблице перечислены входные сигналы, которые могут воспроизводиться в каждом из режимов воспроизведения звука. Проверьте звуковой сигнал источника входного сигнала, а затем выберите режим воспроизведения звука.

Обозначения в таблице

- Указывает режим воспроизведения звука по умолчанию.
- Указывает режим воспроизведения звука, который можно выбрать.

Звуковой режим (стр. 86)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																		
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)	
DTS SURROUND																				
DTS-HD MSTR	*1			●																
DTS-HD HI RES	*1				●															
DTS ES DSCRT6.1	*2						●													
DTS ES MTRX6.1	*2							●												
DTS SURROUND	*1						○	○	●											
DTS 96/24	*1									●										
DTS (-HD) + PLIIx Movie	*3			○	○	○				○	○									
DTS (-HD) + PLIIx Music	*2			○	○	○				○	○									
DTS (-HD) + PLIIz	*4			○	○	○	○	○	○	○	○									
DTS EXPRESS	*1					●														
DTS (-HD) + NEO:X Cinema				○	○	○	○	○	○	○	○									
DTS (-HD) + NEO:X Music				○	○	○	○	○	○	○	○									
DTS (-HD) + NEO:X Game				○	○	○	○	○	○	○	○									
DTS NEO:X Cinema	*1	○	○																	○
DTS NEO:X Music	*1	○	○																	○
DTS NEO:X Game	*1	○	○																	○
Audyssey DSX®				○	○	○	○	○	○	○	○									

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 125) задано значение "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (стр. 138) значения "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *3 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (стр. 138) значения "1 колонка" или "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Фронтальная высота" (стр. 138) значения "Нет" данный режим звука выбрать невозможно.

Звукавой режим (стр. 86)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)
DOLBY SURROUND																			
DOLBY TrueHD	*1											●							
DOLBY DIGITAL+	*1												●						
DOLBY DIGITAL EX	*2													○	○				
DOLBY (D+) (HD) +EX	*2											○	○						
DOLBY DIGITAL	*1														●	●	●		
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx Movie	*3											○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx Music	*2											○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIz	*4											○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X Cinema												○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X Music												○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X Game												○	○	○	○	○			
DOLBY PRO LOGIC IIx Movie	*2	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Music	*2	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Game	*2	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Movie A-DSX		○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Music A-DSX		○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Game A-DSX		○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC II Movie	*1	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC II Music	*1	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC II Game	*1	○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC II Movie A-DSX		○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC II Music A-DSX		○		○														○	
DOLBY PRO LOGIC II Game A-DSX		○		○														○	
Audyssey DSX®												○	○	○	○	○			

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 125) задано значение "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (стр. 138) значения "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *3 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (стр. 138) значения "1 колонка" или "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Фронтальная высота" (стр. 138) значения "Нет" данный режим звука выбрать невозможно.

Звукавой режим (☞ стр. 86)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)
MULTI CH IN																			
MULTI CH IN	*1		●																○
MULTI CH IN + PLIIx Movie	*3		○																○
MULTI CH IN + PLIIx Music	*2		○																○
MULTI CH IN + PLIIz	*4		○																○
MULTI CH IN + NEO:X Cinema			○																
MULTI CH IN + NEO:X Music			○																
MULTI CH IN + NEO:X Game			○																
MULTI CH IN + Dolby EX	*2		○																○
MULTI CH IN 7.1	*2		● (7.1)																
Audyssey DSX®			○																○
DIRECT																			
DIRECT		○	○	○*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																			
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Исходный режим объемного звучания																			
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																			
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (☞ стр. 125) задано значение "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (☞ стр. 138) значения "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *3 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (☞ стр. 138) значения "1 колонка" или "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Фронтальная высота" (☞ стр. 138) значения "Нет" данный режим звука выбрать невозможно.
- *5 В ходе воспроизведения AirPlay действует режим звука "DIRECT" (по умолчанию).

Соответствие видеосигналов и вывода на монитор

MAIN ZONE Выход MONITOR OUT

Видеопреобраз-ль	Входной разъем			Выходной разъем			Вид меню				
	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO		
Вкл.	×	×	×	×	×	×	Выводится только меню				
Вкл.	×	×	○	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)		
Вкл.	×	○ (1080p)	×	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	○ (COMPONENT)	×	×		
Вкл.	×	○ (480p – 720p)	×			○ <COMPONENT>		○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×	
Вкл.	×	○ (480i/576i)	×			○ <VIDEO>		×	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	
Вкл.	×	○ (1080p)	○			○ <VIDEO>		×	×	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)
Вкл. *1	×	○ (1080p)	○			×		○ <VIDEO>	×	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)
Вкл.	×	○ (480p – 720p)	○			○ <COMPONENT>		○ <COMPONENT>	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×
Вкл.	×	○ (480i/576i)	○	○ <HDMI>	○ <COMPONENT>	×	○ (HDMI)	×	×		
Вкл.	○	×	○			○ <VIDEO>		×	×	×	
Вкл.	○	○	×			×		×	×	×	
Вкл.	○	○	○			○ <VIDEO>		×	×	×	
Вкл. *3	×	×	○			○ <VIDEO>		×	○ (VIDEO)	×	×
Вкл. *3	×	○ (1080p)	×			○ <COMPONENT>		○ <COMPONENT>	×	○ (COMPONENT)	×
Вкл. *3	×	○ (480p – 720p)	×	○ <VIDEO>	×		×		×		
Вкл. *3	×	○ (480i/576i)	×	×	×		×		×		
Вкл. *3	×	○ (1080p)	○	×	×		×		×		
Вкл. *3	×	○ (480p – 720p)	○	×	×		×		×		
Вкл. *3	×	○ (480i/576i)	○	×	×		×		×		
Выкл.	×	×	×	×	○ <COMPONENT>	×	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>		
Выкл.	×	×	○			×				×	×
Выкл.	×	○	×			×				×	×
Выкл.	×	○	○			×				×	×
Выкл.	○	×	×			×				×	×
Выкл.	○	×	○			×				×	×
Выкл.	○	○	×	○ <HDMI>	○ <COMPONENT>	×	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>		
Выкл.	○	○	○			×				×	×

○ : Присутствует входной видеосигнал

×

*1 Монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*2 Отображается только меню, если монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*3 Когда для параметра "Разрешение" ([кнопка стр. 129](#)) установлено значение "4K" для выходных аналоговых видеосигналов через разъем HDMI.

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.

×

*1 Монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*2 Отображается только меню, если монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*3 Когда для параметра "Разрешение" ([кнопка стр. 129](#)) установлено значение "4K" для выходных аналоговых видеосигналов через разъем HDMI.

○ () : Наложение на изображение в скобках ().

×

*1 Монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*2 Отображается только меню, если монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*3 Когда для параметра "Разрешение" ([кнопка стр. 129](#)) установлено значение "4K" для выходных аналоговых видеосигналов через разъем HDMI.

ZONE MONITOR OUT					
Входной разъем			Выходной разъем		
HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI ZONE4	COMPONENT (ZONE2)	VIDEO (ZONE2)
×	×	×	×	×	×
×	×	○		○ <VIDEO>	
×	○	×		×	
×	○	○		○ <COMPONENT>	
○	×	×	○ <HDMI>	×	×
○	×	○		○ <VIDEO>	
○	○	×		×	
○	○	○		○ <COMPONENT>	
○	○	○		○ <VIDEO>	

○ : Присутствует входной видеосигнал
 × : Входной видеосигнал отсутствует

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.
 × : Выходной видеосигнал отсутствует



Функция преобразования видеосигнала главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.
- При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Таблица преобразования разрешения видеосигнала

При установке параметра “Видеопреобраз-ль” ([стр. 129](#)) в значение “Вкл.”, параметра “i/p Скайлер” ([стр. 129](#)) в значение “Аналог”, “Аналог & HDMI” или “HDMI” разрешение входного видеосигнала будет преобразовано в другое разрешение, предназначенное для выхода ([стр. 7](#) “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)”). Соотношение между разрешением преобразованного видеосигнала и разрешения выходного сигнала HDMI представлено в следующей таблице.

	Разрешение выходного сигнала Разрешение входного сигнала	Выход HDMI						
		480i/576i*1	480p/576p	1080i	720p	1080p	1080p 24Hz	4K*2
Видеовход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
Компонентный видео вход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○*5
	480p/576p	–	○	○	○	○	○	○*5
	1080i	–	–	○	○	○	○	○*5
	720p	–	–	○	○	○	○	○*5
	1080p	–	–	–	–	○	○	○*5
Вход HDMI	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	–	○	○	○	○	○	○
	1080i	–	–	○	○	○	○	○
	720p	–	–	○	○	○	○	○
	1080p 24Hz	–	–	–	–	○*3	○*4	○
	1080p	–	–	–	–	○	○	○
	4K	–	–	–	–	–	–	○*6

○ Выводится разрешение, выбранное в меню “Разрешение” ([стр. 130](#)).

– Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

*1 Сигнал выводится только при установке параметра “i/p Скайлер” меню в значение “Выкл.”.

*2 Разрешение 3840 x 2160 (24/25/30 Гц).

*3 Для разрешения в меню “Разрешение” ([стр. 130](#)) установлено значение “Авто”, а подключен телевизор, не поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*4 Для разрешения в меню “Разрешение” ([стр. 130](#)) установлено значение “Авто”, и подключен телевизор, поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*5 Когда масштаб видео увеличивается до 4K, экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к ресиверу через HDMI.

*6 Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выходной компонентный видеосигнал и обычный видеосигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- Настройки 4K, 3D, разрешение компьютера, “x.v.Color”, цвет sYCC601, цвет Adobe RGB или Adobe YCC601, сигнала, поступающего во вход HDMI, будут выводиться с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- При установке параметра “Режим Видео” в значение “Игры” или “Авто” и при воспроизведении игрового контента, разрешение выходного сигнала будет соответствовать разрешению входного сигнала.
- При установке параметра “Разрешение” в значение “Авто”, количество пикселей на панели телевизора, подключенного выходу HDMI, будет автоматически определено, и будет выбрано оптимальное разрешение выходного сигнала согласно вышеприведенной таблице.
- Если входные сигналы 1080p 24 Гц с разъема HDMI преобразуются в 1080p 60 Гц/1080p 50 Гц для вывода, их вывод осуществляется в соответствии со значением параметра “Формат” ([стр. 131](#)) в меню:
“NTSC” — вывод 1080p 60 Гц.
“PAL” — вывод 1080p 50 Гц.
- Невозможно преобразовать 60 Гц в 50 Гц и наоборот.
- Невозможно преобразовать 50 Гц в 24 Гц.
- Этот элемент не поддерживает функцию HDMI ZONE4.

A

A2DP

A2DP - это профиль Bluetooth, предназначенный для автомобильных устройств, а также для беспроводных аудио и видеоустройств.

Adobe RGB color, Adobe YCC601 color

Цветовая схема определена Adobe Systems Inc. Эта схема более широкая по сравнению с RGB и позволяет достичь более яркого и естественного изображения.

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch/iPad, по сети на совместимое устройство.

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Данный кодек для сжатия аудиоданных без потери качества разработан корпорацией Apple. Файлы, созданные с помощью этого кодека, можно воспроизводить с помощью приложения iTunes и устройств iPod или iPhone. Данные, сжатые приблизительно до 60 – 70 %, можно восстановить до исходного качества.

App Store

App Store представляет собой магазин, в котором можно приобрести программное обеспечение для таких устройств, как iPhone или iPod touch, и который управляется Apple Inc.

Audyssey Dynamic EQ®

Динамический эквалайзер Dynamic EQ решает проблемы снижения качества звучания с понижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Система Audyssey Dynamic EQ® работает в паре с эквалайзером Audyssey MultEQ® XT 32 и обеспечивает хорошо сбалансированное звучание для всех слушателей на любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатлений от звука. Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создает пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume решает проблему значительного колебания звука между телевизионными программами и рекламой, между тихими и громкими эпизодами в фильмах. Audyssey Dynamic EQ® встроено в систему Dynamic Volume. Громкость воспроизведения настраивается автоматически так, что воспринимаемое воспроизведение низких частот, тональный баланс, объемный звук, и чистота диалогов остаются прежними.

Audyssey LFC™

(сдерживание низкочастотного звука)

Благодаря Audyssey LFC™ низкочастотные звуки не будут мешать людям в соседних помещениях и квартирах. Audyssey исследовали диапазон частот, которые чаще всего проникают через деревянные и бетонные конструкции, типичные для домов и квартир, и создали технологию, способную сдерживать эти частоты. Audyssey LFC™ производит динамический анализ аудиопотока и устраняет низкочастотные звуки, не позволяя им проникать через стены, пол и потолок. После этого Audyssey LFC™ проводит психоакустическую обработку, которая позволяет слушателям по-прежнему воспринимать низкочастотные звуки без ущерба. Все это помогает добиться качественного звучания, которое не будет мешать соседям.

Audyssey MultEQ® XT 32

MultEQ® XT32 является решением для комнатной эквалазации, которое калибрует любую аудиосистему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основываясь на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® XT 32 рассчитывает эквалазацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука.

Auto Lip Sync

(Автоматическая синхронизация звука и изображения) При подключении устройства к телевизору, который поддерживает режим синхронизации звука и изображения, эта система способна автоматически исправлять задержку между звуком и изображением.

B

Bass Sync

Таким источникам звука как BD и DVD свойственно расхождение во времени между низкочастотными сигналами спутникового канала и канала LFE. Данная функция позволяет устранить эту задержку, предоставляя более насыщенное звучание низкочастотных эффектов во время воспроизведения. По умолчанию параметру назначено значение 0 мс. Поскольку задержка зависит от носителя и может быть разной, произведите наиболее оптимальную настройку непосредственно во время воспроизведения источника. На некоторые источники звука данная функция может не производить почти никакого эффекта.

Bluetooth

Bluetooth - это технология беспроводного обмена данными на небольших расстояниях, которая используется для подключения устройств, удаленных друг от друга на несколько метров. Она позволяет ноутбукам, КПК, мобильным телефонам и другим устройствам обмениваться данными без применения кабеля.

D

Deep Color

Технология формирования изображений, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB, где используется 8-бит (256 цветов) цвет, эта технология позволяет использовать 10-бит (1024 цветов), 12-бит (4096 цветов), или 16-бит (65536 цветов) цвет для создания красочного изображения в более высоком разрешении. Оба устройства подключенные через HDMI должны поддерживать функцию Deep Color.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED представляют собой торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance.

Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA CERTIFIED®.

Dolby Digital

Формат Dolby Digital — это формат многоканального звукового сигнала, разработанный Dolby Laboratories.

Воспроизводится в общей сложности 5.1 каналов: 3 фронтальных ("FL", "FR" и "C"), 2 панорамных ("SL" и "SR") и канал "LFE" для нижних частот.

В связи с этим перекрестные искажения между каналами отсутствуют, и достигается реалистичность ощущения "трехмерности" (чувство расстояния, движения и позиционирования).

Кроме того, при воспроизведении фильмов достигается реалистичный и сильный эффект присутствия в AV пространствах.

Dolby Digital EX

Формат Dolby Digital EX — это 6.1-канальный формат объемного звука, предложенный Dolby Laboratories. Он позволяет слушателям воспроизводить у себя дома формат звука "DOLBY DIGITAL SURROUND EX", совместно разработанный компаниями Dolby Laboratories и Lucas Films.

6.1 каналов звука, включая тыловой панорамный канал, обеспечивают лучшее позиционирование звука и ощущение пространства.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это усовершенствованный формат сигнала Dolby Digital, совместимый с до 7.1 каналов дискретного цифрового звука, а также повышающий качество звучания благодаря повышенной скорости передачи данных. Он обратно совместим с традиционным Dolby Digital, и, таким образом, предоставляет более гибкую реакцию на сигнал источника и состояние устройства воспроизведения.

Dolby Pro Logic II

Формат Dolby Pro Logic II — это матричная технология декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Обычная музыка, например, та, что записывается на CD, кодируется в 5 каналов для достижения превосходного объемного эффекта.

Сигналы панорамного канала преобразуются в стереофонические полнодиапазонные сигналы (с частотой характеристикой от 20 Гц до 20 кГц или выше) для формирования “трехмерного” звукового образа, предоставляющего полное ощущение присутствия для всех источников стереофонического звукового сигнала.

Dolby Pro Logic IIx

Формат Dolby Pro Logic IIx — это еще более усовершенствованная версия матричной технологии декодирования Dolby Pro Logic II.

Звуковые сигналы, записанные в двух каналах, декодируются с целью достижения естественного звучания с применением до 7.1 каналов.

Предусмотрено три режима: режим “Music” оптимизирован для воспроизведения музыки, “Movie” оптимизирован для кино, а “Game” — для игр.

Dolby Pro Logic IIz

Формат Dolby Pro Logic IIz вводит новое измерение в домашние развлечения путем введения пары фронтальных верхних каналов. При совместимости со стереофоническими, 5.1-канальными и 7.1-канальными данными, Dolby Pro Logic IIz обеспечивает улучшенную пространственность, глубину и объемность при воспроизведении фильмов и концертных видеозаписей, а также в видеоиграх, сохраняя при этом во всей полноте целостность исходного микса.

Формат Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует пространственные метки, которые произвольно распределены в данных, направляя эту информацию во фронтальные верхние каналы, дополняя воспроизведение левого и правого громкоговорителей объемного звука. Данные, которые закодированы в информации верхнего канала Dolby Pro Logic IIz, могут быть еще более показательными благодаря дискретной по своему ощущению информации верхнего канала, привносящей новое измерение в домашние развлечения.

Формат Dolby Pro Logic IIz с фронтальными верхними каналами, кроме того, является идеальной альтернативой для жилых помещений, которые неспособны поддерживать воспроизведение тыловых панорамных каналов (типичная 7.1-канальная система), однако могут иметь пространство на книжных полках, подходящее для размещения дополнительных верхних колонок.

Dolby TrueHD

Формат Dolby TrueHD — это звуковая технология высокого разрешения, разработанная Dolby Laboratories, которое использует кодирование без потерь, обеспечивая достоверное воспроизведение звука студийной мастер-копии. Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Формат Dolby TrueHD хорошо подходит для приложений, в которых требуется высокое значение качеству звучания.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System — система цифрового кинотеатра, обозначающее систему цифрового звука, разработанную DTS. При воспроизведении звука путем подключения этой системы к такому устройству, как усилитель DTS, можно достичь точного позиционирования звукового поля и реалистичного звукового эффекта — как если бы Вы находились в кинотеатре.

DTS 96/24

Формат DTS 96/24 — это формат цифрового звука, допускающий высококачественное воспроизведение звука 5.1 каналов с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным разрешением DVD-Video.

DTS Digital Surround

Формат DTS Digital Surround — это стандартный формат цифрового звука компании DTS, Inc., совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1 каналов цифрового дискретного объемного звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

Формат DTS-ES™ Discrete 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, добавляющий к объемному цифровому звуку DTS тыловой панорамный канал.

Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS-ES™ Matrix 6.1

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, вводящий тыловый панорамный канал в цифровой объемный звук DTS путем матричного кодирования. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS Express

Формат DTS Express — это звуковой формат, поддерживающий низкие скорости передачи данных (максимум 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта звуковая технология обеспечивает более высокое качество звучания и улучшенную функциональность по сравнению с традиционным форматом DTS и применяется как опциональный звуковой формат для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальное воспроизведение без потерь с высокой скоростью передачи данных и высокой частотой дискретизации. Для дисков Blu-ray поддерживается максимум 7.1 каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

Звук высокого разрешения DTS-HD High Resolution Audio — это усовершенствованная версия традиционных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимое с частотами дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 каналов дискретного цифрового звука. Высокие скорости передачи данных обеспечивают высокое качество звучания. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS-HD Master Audio

Формат DTS-HD Master Audio — это не допускающий потерь формат звукового сигнала, созданный компанией Digital Theater System (DTS). Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS Neo:X

Эта матричная технология декодирования использует декодер DTS NEO:X для воспроизведения источников 2-канального или 5.1/6.1/7.1-канального объемного звука как многоканального объемного звука (максимум 11.1 каналов). Предусмотрено три режима: режим “Music” оптимизирован для воспроизведения музыки, “Cinema” оптимизирован для кино, а “Game” — для игр.

F**FLAC**

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве.

Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

H**HDCP**

При передаче цифровых сигналов между устройствами эта технология защиты авторских прав шифрует сигналы для предотвращения несанкционированного копирования данных.

HDMI

Это сокращение от “High-Definition Multimedia Interface” — мультимедийный интерфейс высокого разрешения, представляющий собой аудиовизуальный цифровой интерфейс, который может подключаться к телевизору или усилителю. Звуковой и видеосигнал можно передавать по одному кабелю.

I**iTunes**

iTunes является названием мультимедийного проигрывателя, представленного Apple Inc. Позволяет управлять и воспроизводить мультимедийный контент, включая музыку и фильмы. iTunes поддерживает воспроизведение многих основных форматов, включая AAC, WAV и MP3.

L**LFE**

Это сокращение от “Low Frequency Effect” — низкочастотные эффекты, представляющий собой выходной сигнал, поднимающий уровень звучания НЧ эффектов. Объемный звук усиливается выводом глубоких басов от 20 Гц до 120 Гц.

M**MAIN ZONE**

Помещение, в котором расположено данное устройство, называется MAIN ZONE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов “MPEG-1”. Он сжимает объем данных примерно в 8 раз от их исходного объема с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group),**MPEG-2, MPEG-4**

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Среди стандартов звука — “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

S**sYCC601 color**

Как и “x.v.Color”, каждое из этих цветовых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

V**vTuner**

Это бесплатный сетевой сервер для интернет-радио. Имейте в виду, что оплата за использование включена в стоимость версий обновления.

Более подробную информацию об этой службе вы можете найти на следующем веб-сайте vTuner.

Веб-сайт vTuner: <http://www.radiomarantz.com>

Этот продукт защищен правами интеллектуальной собственности Nothing Else Matters Software и BridgeCo. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Nothing Else Matters Software и BridgeCo или уполномоченной дочерней компании.

W**Windows Media DRM**

Является технологией защиты авторских прав, разработанной корпорацией Microsoft.

Владельцы контентов используют Windows media digital rights management technology (WM-DRM) для защиты своей интеллектуальной собственности, включая авторское право. Данное устройство использует программное обеспечение WM-DRM для воспроизведения Secure Content (WM-DRM Software). Если программному обеспечению WM-DRM не удается защитить контент, владельцы контента могут обратиться в Microsoft для аннулирования способности программного обеспечения в использовании WM-DRM для проигрывания и копирования защищенного контента. Аннулирование не повлияет на способность программного обеспечения WM-DRM на воспроизведение незащищенного контента. Список аннулированного программного обеспечения WM-DRM будет передан при загрузке лицензии на защищенный контент из интернета или компьютера. В соответствии с лицензией Microsoft может также загрузить список аннулированных в ваше устройство от имени владельцев контента.

Windows Media Player 11 или более поздней версии

Представляет собой мультимедийный проигрыватель Microsoft Corporation.

Способен воспроизводить созданные в 11 или более поздней версии списки воспроизведения Windows Media Player, а также файлы WMA, DRM WMA, WAV и др.

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.

Данные WMA могут быть распознаны с помощью Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нереконструируемых приложений может привести к сбою в работе.

X**x.v.Color**

Эта технология позволяет HDTV дисплею более точно передавать цвета. Она позволяет достичь естественности и четкости цветов. “x.v.Color” — товарный знак Sony Corporation.

Z**ZONE2**

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE2). Помещение для воспроизведения ZONE2 называется ZONE2.

ZONE3

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE3). Помещение для воспроизведения ZONE3 называется ZONE3.

ZONE4

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения, в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE4). Помещение для воспроизведения ZONE4 называется ZONE4.

Д**Динамический диапазон**

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройства уровнем.

П**Понижающий микс**

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их.

Прогрессивная (построчная развертка)

Это система развертки видеосигнала, которая выводит один кадр видеосигнала как одно изображение. В сравнении с чересстрочными системами эта система обеспечивает изображение с пониженным уровнем мерцания и искажений.

С**Сопряжение**

Сопряжение - это действие, необходимое для подключения двух устройств Bluetooth. Сопряжение обеспечивает доступ устройств Bluetooth друг к другу.

Ч**Частота дискретизации**

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала). Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется “частотой дискретизации”. Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводимый звук.

Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?

2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?

3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей. Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.

[Общие]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. 	34
Питание автоматически переключается в режим ожидания.	<ul style="list-style-type: none"> Установлен таймер сна. Включите питание или измените настройки таймера сна. Режим "Автоотключение" срабатывает не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить режим "Автоотключение", в меню установите "Автоотключение" на значение "Выкл." 	105, 113 147
Дисплей выключен.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Дисплей" в меню в любое значение, кроме "Выкл." 	147
Неправильная работа устройства.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните сброс микропроцессора. 	186

[HDMI]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. При выводе звукового сигнала HDMI на акустическую систему установите параметр "HDMI Audio-Выход" в меню в значение "AVP". При выводе звукового сигнала HDMI с телевизора установите параметр "HDMI Audio-Выход" в меню в значение "ТВ". 	11, 12 127 127
Отсутствует выходной видеосигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. Установите источник входного сигнала в соответствии с подключенным разъемом HDMI. Проверьте, совместим ли телевизор системой защиты авторских прав (HDCP). При подключении несовместимого с HDCP телевизора изображение не будет выводиться надлежащим образом. 	11, 12 11, 12, 43 14

Проявление	Причина/решение	Стр.
<p>При выполнении перечисленных ниже операций на устройствах, совместимых с управлением HDMI, те же самые операции выполняются на данном устройстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> Включение/выключение Переключение выходной аудиоаппаратуры Регулировка уровня громкости Переключение источника входного сигнала 	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Управление HDMI" в меню в значение "Выкл.". Кроме того, если вы не желаете связывать операцию выключения с устройствами, совместимыми с управлением HDMI, установите параметр "Управл. Выкл." в меню в значение "Выкл." 	102, 128, 129
<p>Если используется функция HDMI ZONE4 и задействована зона MAIN ZONE, выполняются следующие действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проигрыватель выключается или воспроизведение приостанавливается. Источник входного сигнала на этом устройстве автоматически меняется. 	<ul style="list-style-type: none"> "Управление HDMI" установлен в значение "Вкл.", а "Управл. Монитор" – в значения "Монитор 1" или "Монитор 2". В этом случае функция управления HDMI для MAIN ZONE влияет на воспроизведение в зоне ZONE4. При использовании функции HDMI ZONE4 установите в меню для параметра "Управление HDMI" значение "Выкл." или для параметра "Управл. Монитор" – значение "ZONE4". Если входным источником сигнала для ZONE4 является "SOURCE", выберите входной источник сигнала, отличающийся от источника для MAIN ZONE. 	102, 128 –
<p>При использовании функции HDMI ZONE4 в MAIN ZONE невозможно воспроизводить Dolby TrueHD/DTS HD Master Audio/Dolby Digital/DTS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что для параметра "HDMI Audio-Выход" в этом меню задано значение "AVP". Если одинаковый источник входного сигнала выбран для зон MAIN ZONE и ZONE4, переведите кнопку ZONE4 ON/OFF в положение "OFF" или измените источник входного сигнала для ZONE4, чтобы он отличался от источника для зоны MAIN ZONE. 	127

Проявление	Причина/решение	Стр.
При использовании функции HDMI ZONE4 ни видео, ни звук не выводятся на телевизор в ZONE4.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что в зоне ZONE4 включено питание. Проверьте источник входного сигнала для ZONE4. Проверьте параметры выхода (разрешение и формат звука) для входного устройства. Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию HDMI ZONE4. Воспроизведение в ZONE4 возможно только при условии, что входные сигналы являются сигналами HDMI. 	113 113 – –
При воспроизведении с входного устройства только для использования функции HDMI ZONE4 включается телевизор, используемый для MAIN ZONE.	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра “Управление HDMI” в этом меню установлено значение “Вкл.”. При использовании функции HDMI ZONE4 задайте для параметра “Управление HDMI” в этом меню значение “Выкл.”. 	102, 128

[Видео]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение между разъемом видеовыхода данного устройства и входным разъемом на телевизоре. Настройте параметры входного сигнала, чтобы они соответствовали входному разъему телевизора, подключенного к данному устройству. 	11, 17 –

[Audio]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединения всех устройств. Проверьте подсоединения акустической системы и ее конфигурацию. Проверьте подключение на клеммах PRE OUT. Убедитесь в том, что аудиокomпонент включен. Отрегулируйте общий уровень громкости. Отмените режим отключения звука. Проверьте подключение устройства воспроизведения и выберите правильный источник сигнала. Режим входного сигнала должен соответствовать разъему, который назначен входом цифрового сигнала. Отсоедините наушники. Если подключены наушники, звук не выводится через клеммы PRE OUT. 	11,12,17,18,19,20,21,22,23,24,26,27,28,29,30,31,33 31,95,96,97 31,95,96,97 – 44, 113 44, 113 43, 113 136 162
Не увеличивается громкость.	<ul style="list-style-type: none"> Задан слишком низкий максимальный уровень громкости. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки “Лимит”. Не включается питание внешних устройств подключенных к разъемам выхода. Проверьте питание подключенных устройств. 	123 –
Отсутствует звуковой сигнал панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Удостоверьтесь, что панорамные громкоговорители подключены к клеммам SURROUND на усилителе мощности. 	–
Отсутствует звуковой сигнал тыловых панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр “Конфиг. АС” – “Окр. Тыловой” в меню в любое значение, кроме “Нет”. Установите режим объемного звука в любое значение, кроме “STEREO” и “VIRTUAL”. 	138 86
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных верхних громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр “Конфиг. АС” – “Фронтальная высота” в меню в любое значение, кроме “Нет”. 	138
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных широтных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр “Конфиг. АС” – “Фронтальная ширина” в меню в любое значение, кроме “Нет”. 	138



[iPod / запоминающего устройства USB / Интернет-радио / Медиасервер / Last.fm / Flickr / Spotify]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно воспроизведение iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые модели iPod не поддерживают прямое подключения к порту iPod/USB. 	24
Имена файлов отображаются неправильно ("...", и т. п.).	<ul style="list-style-type: none"> Используются символы отображение которых невозможно. Это не является неисправностью. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка). Для файлов на запоминающем устройстве USB, подключенном к этому устройству, использованы недопустимые теги. Применяйте теги, которые поддерживаются устройством. 	– 49
Когда подключено запоминающее устройство USB, на экран выводится сообщение "Соединение отсутствует".	<ul style="list-style-type: none"> Устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Проверьте подсоединение. Данное устройство поддерживает запоминающие устройства USB класса накопителей и совместимые с MTP. Устройство не распознает другие запоминающие устройства USB. Подключено запоминающее устройство USB, которое устройство неспособно распознать. Это не является неисправностью. marantz не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. Запоминающее устройство USB подключено через USB концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту iPod/USB. Устройство поддерживает файловую структуру с глубиной до 8-ми уровней и максимум до 5000 подпапок и файлов в одной папке. При необходимости измените файловую структуру запоминающего устройства USB. 	24 – – – 49
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Файловая система на запоминающем устройстве USB должна иметь формат FAT16 или FAT32. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации запоминающего устройства USB. Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, файлы будут воспроизводиться только из первого раздела. Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в совместимом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. 	– – 49 49
Интернет-радио не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> Кабель Ethernet неверно подключен или сетевой кабель отключен. Проверьте правильность подключений. Программа вещается в неподдерживаемом формате. Данное устройство воспроизводит только программы интернет-радио в MP3 и WMA. На маршрутизаторе или компьютере был активирован брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра на подключенном компьютере или маршрутизаторе. Вещание радиостанции остановлено. Выберите радиостанцию, вещание которой продолжается в текущий момент. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. Некоторые радиостанции не ведут вещание в дневное время. В этом случае звук не будет воспроизводиться, хотя сигнал от станции принимается. Попробуйте включить радиостанцию позже или переключитесь на другую станцию. 	33 63 – 63 142 –

Проявление	Причина/решение	Стр.
Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. Телевизор и компьютер соединены кабелем USB. Порт телевизора iPod/USB нельзя использовать для подключения к компьютеру. Настройки общего доступа к медиафайлам неверные. Измените настройки общего доступа к медиафайлам, чтобы устройство могло получить доступ к папкам на Вашем компьютере. 	66 66 – 67
Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS. Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки. Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения. 	– 67 –
Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. Питание компьютера не включено. Включите питание. Сервер не запущен. Запустите сервер. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. 	– – – 142
Невозможно подключится к запрограммированным или избранным радиостанциям.	<ul style="list-style-type: none"> Вещание радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Невозможно подключится к радиостанции, которая технически не работает. 	– –
Не отображается список работающих радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> Соединение с сетью нестабильно. Заново подключитесь к сети или повторно проведите настройки в меню "Сеть". 	33 , 141
Для некоторых радиостанций на экране отображается сообщение "Сервер радиостанций заполнен" или "Соединение прервано" и подключение недоступно.	<ul style="list-style-type: none"> Линия перегружена или вещание этой радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. 	–

Проявление	Причина/решение	Стр.
Звук прерывается во время вещания.	<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи сигнала по сети или запоминающего устройства USB слишком низкая или линия связи или радиостанции перегружена. Это не является неисправностью. При воспроизведении широковещательного потока с высокой скоростью передачи данных звук может прерываться в зависимости от условий связи. 	–
Плохое качество звука или шум во время воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Битрейт воспроизводимого файла слишком низок. Это не является неисправностью. 	–

[AirPlay]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Значок AirPlay  не отображается в iTunes или iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство и компьютер или iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной сети (ЛВС). Подключите компьютер или iPhone/iPod touch/iPad к той же сети, что и устройство. iTunes или iPhone/iPod touch/iPad не содержит программного обеспечения, которое поддерживает AirPlay. Обновите последнюю версию приложения. 	<p>33</p> <p>–</p>
Отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> Уровень громкости iTunes или iPhone/iPod touch/iPad установлен в минимальное значение. Настройте громкость на желаемый уровень. Данное устройство не выбрано на экране iTunes или iPhone/iPod touch/iPad. Запустите iTunes или включите iPhone/iPod touch/iPad, щелкните значок AirPlay  на экране и выберите данное устройство. Воспроизведение AirPlay не началось. Щелкните ► кнопку в iTunes или нажмите на ► кнопку на iPhone/iPod touch/iPad. 	<p>–</p> <p>84</p> <p>–</p>
При использовании AirPlay на устройствах iPhone/iPod touch/iPad звук прерывается или функция AirPlay не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay. При воспроизведении через беспроводное соединение, внешние условия могут влиять на работу устройства. Для уменьшения негативного влияния измените сетевое окружение, например уменьшите расстояние до беспроводной точки доступа. Обновите приложение iPhone/iPod touch/iPad или iTunes до последней версии. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>

[M-XPoRT]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Аудиосигнал не воспроизводится, если подключен беспроводной приемник (RX101).	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что устройство Bluetooth и беспроводной приемник (RX101) правильно сопряжены. 	29, 178, 180

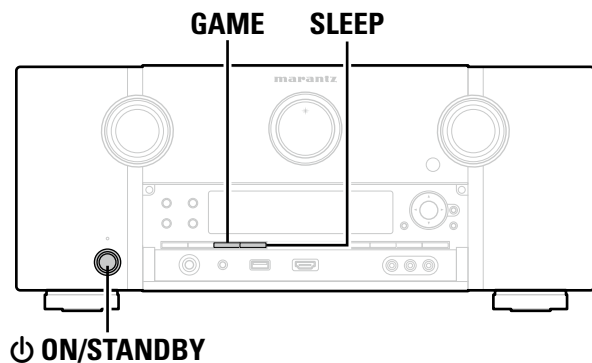
[Пульт ДУ]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не может управляться с помощью пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ. Вставьте батарейки в правильном направлении, указанном маркировкой ⊕ и ⊖. Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом. Настройки зоны управления не совпадают. Нажмите кнопку ZONE SELECT для выбора зоны управления. 	<p>167</p> <p>167</p> <p>167</p> <p>167</p> <p>36, 98, 113</p>

Сброс микропроцессора

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления.

При сбросе микропроцессора все настройки будут сброшены к их значениям по умолчанию.



- 1** Выключите устройство с помощью кнопки **ON/STANDBY**.
- 2** Нажмите **ON/STANDBY** одновременно с **GAME** и **SLEEP**.
- 3** Как только дисплей начинает мигать с интервалом примерно 1 секунду, отпустите две кнопки.



Если на шаге 3 дисплей не мигает с интервалом около 1 секунды, начните заново с шага 1.

Технические характеристики

Звуковая секция

Аналоговые

Входная чувствительность/входной импеданс: Небалансный вход: 200 мВ/47 кОм
Балансный вход: 400 мВ/94 кОм
10 Гц – 100 кГц: +1, –3 дБ (режим DIRECT)
Частотная характеристика: 105 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим DIRECT)
Отношение сигнал/шум: 0,005 % (20 Гц – 20 кГц) (режим DIRECT)
Коэффициент нелинейных искажений: Небалансный предвыход: 1,2 В
Балансный предвыход: 2,4 В
Номинальная мощность:

Цифровая секция

Выход цифроаналогового преобразователя: Выходное номинальное напряжение: 2 В (при уровне воспроизведения 0 дБ)
Полный коэффициент нелинейных искажений: 0,008 % (1 кГц, при уровне воспроизведения 0 дБ)
Отношение сигнал/шум: 102 дБ
Динамический диапазон: 100 дБ
Формат — цифровой аудиоинтерфейс

Цифровой вход:

Предусилитель для проигрывателя (вход PHONO — выход MEDIA PLAYER OUT)

Входная чувствительность: 2,5 мВ
Отклонение от характеристики RIAA: ±1 дБ (20 Гц – 20 кГц)
Отношение сигнал/шум: 74 дБ (взвешивающий фильтр A, входное напряжение 5 мВ)
Номинальная мощность: 150 мВ
Коэффициент нелинейных искажений: 0,03 % (1 кГц, 3 В)

Видеосекция

Стандартные видеоразъемы

Входной/выходной уровень и импеданс: размах 1 В, 75 Ом
5 Гц – 10 МГц;
Частотная характеристика: 0, –3 дБ (при выключенном режиме “Видеопреобраз-ль”)

Компонентный видеовход

Входной/выходной уровень и импеданс: Y (сигнал яркости) — размах 1 В, 75 Ом
Сигнал R_v / C_v — 0,7 В, 75 Ω
Сигнал R_r / C_r — 0,7 В, 75 Ω

Частотная характеристика: 5 Гц – 60 МГц;
0, –3 дБ (при выключенном режиме “Видеопреобраз-ль”)

Секция тюнера (Вход ANTENNA — выход MEDIA PLAYER)

[FM]

(Примечание: мкВ на 75 Ом, 0 dBf = 1 x 10⁻¹⁵ Вт)

Диапазон приема: 87,50 МГц—108,00 МГц
Реальная чувствительность: 1,2 мкВ (12,8 dBf)
Чувствительность при отношении сигнал/шум 50 дБ: MONO 2,8 мкВ (20,2 dBf)
S/N (IHF–A средневзвешенное): MONO 70 дБ
STEREO 67 дБ

Искажение (1 КГц): MONO 0,7 % (1 kHz)
STEREO 1,0 % (1 kHz)

Концентратор-коммутатор

Стандарт: Поддержка IEEE 802.3 (10 Base-T)
Поддержка IEEE 802.3u (100 Base-TX)
Количество портов: 4 порта

Общие

Блок питания: Переменный ток 230 В, 50/60 Гц
Энергопотребление: 90 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания: 0,2 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания CEC: 0,5 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания при подключении к сети: 5,1 Вт

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.

Предметный указатель

Числовые данные

2.1-канальный	97
3D	13
4K	13
5.1-канальный	96
6.1-канальный	96

A

A2DP	29, 178
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	178
AirPlay	84, 178
ALAC	178
App Store	178
ARC	10
Audyssey	123
Audyssey DSX®	93, 125
Audyssey Dynamic EQ®	124, 178
Audyssey Dynamic Surround Expansion	178
Audyssey Dynamic Volume®	124, 178
Audyssey LFC™	124, 178
Audyssey MultEQ® XT 32	123, 178

B

Bluetooth	29, 178
-----------	---------

C

Content Type	13
--------------	----

D

Deep Color	14, 178
DLNA	178
Dolby	
Dolby Digital	90, 178
Dolby Digital EX	90, 178
Dolby Digital Plus	90, 178
Dolby Pro Logic II	90, 179
Dolby Pro Logic IIx	90, 179
Dolby Pro Logic IIz	90, 93, 179
Dolby TrueHD	90, 179
DTS	179
DTS 96/24	90, 179
DTS Digital Surround	179
DTS-ES Discrete 6.1	90, 179
DTS-ES Matrix 6.1	90, 179
DTS Express	90, 179
DTS-HD	90, 179
DTS-HD High Resolution Audio	179
DTS-HD Master Audio	179
DTS Neo:X	90, 93, 179
Dynamic EQ	124
Dynamic Volume	124

F

FLAC	179
Flickr	70, 74
FM	52

H

HDCP	14, 179
HDMI	9, 13, 180
HDMI Audio-Выход	127

I

InstaPrevue	104
i/p Скайлер	129
iTunes	180

L

Last.fm	70, 71
LFE	180

M

MAIN ZONE	180
M-DAX	122
MP3	180
MPEG	180
MultEQ® XT 32	123

P

PTY	60
-----	----

R

RDS	59
-----	----

S

Spotify	70, 76
SW Level Matching	41
sYCC601 color	180

T

TP	61
----	----

V

vTuner	65, 180
--------	---------

W

Windows Media DRM	180
Windows Media Player	180
WMA	180

X

x.v.Color	180
-----------	-----

Z

ZONE2/ZONE3/ZONE4	111, 164, 180
-------------------	---------------

A

Автоотключение	147
Автосинхронизация	127, 178
Авто установок	55
Аналог. видеовых.	130
Аналоговые входы	135
Аудио	119
Аудио задержка	122

Б

Басы	122, 140, 146
------	---------------

B

Ввод символов	118
Веб-управление	106
Видео	126
Видео-Выход	128
Видео источник	136
Видео отбор	136
Видеопреобраз-ль	129
Включение питания	43
Воспроизв-е	131
Воспроизведение	

ALAC	49, 66
CD проигрыватель	45
DSD Direct	86, 91
FLAC	49, 66
Flickr	74
FM	52
Internet Radio	63
iPod (USB)	46
JPEG	49, 66
Last.fm	70, 71
MP3	49, 63, 66
MPEG-4 AAC	49, 66
NAS	66
PTY	60
RDS	59
Spotify	76
Super Audio CD	44
TP	61
WAV	49, 66
WMA	49, 63, 66
ZONE2/ZONE3/ZONE4	113
Автоматический режим объемного звука	87
Запоминающее устройство USB	49
ПК	66
Проигрыватель Blu-ray	44
Проигрыватель DVD	44
Прямое	86, 91

Радиотекст	62
Режим прослушивания	91
Сtereo	91
Чистое прямое	86, 91
Временное отключение звука	44
Все Зоны Stereo вкл.	82
Все Зоны Stereo выкл.	83
Входной режим	136
Входной сигнал	172
Входы	132
ВЧ фильтр	146
Выбор USB	78
Выбор AC	125
Выбор входа	136
Выбор источника входного сигнала	43
Высота сцены	125
Выход триггера 1/2	147
Вых.установки	129

Г

Главный	145
Граф. эквалайзер	125
Громкоговорители	137
Настройка	35, 98
Подсоединение	95
Установка	93
Громкость	123, 131
Громкость при вкл.	146
Гром-ть при вкл	123

Д

Диагностики	144
Динамический диапазон	180
Динам.компр-ия	120
Дискант	122, 146
Дисплей	147, 163
Дистанции	139
Домашний театр EQ	120
Доступ к роутеру	144

З

Задняя панель	165
Закрото	150
Замечания	149
Запомнить избранное	80
Звукавой режим	86, 169
Зона	130

И	
Имя установки	57
Индикаторы каналов	147
Интернет доступ	144
Инт.показа	81
Информация	131, 142, 148
Аудио	148
Видео	148
Зона	148
Программное обес-е	148

К	
Кабель	
Видеокабель	15
Звуковой кабель	15, 31, 32
Кабели для подключения	31, 32
Кабель Ethernet	15
Кабель HDMI	11, 12
Кабель XLR	15
Коаксиальный цифровой кабель	15
Компонентный видеокабель	15
Оптический кабель	15
Канал	146
Карта меню	114
Коды предварительной настройки	151, 190
Комнатная антенна FM	28
Комплект поставки	2
Конденсация	4
Контрастность	127
Конфиг. АС	138
Копир.хар-ки	125
Кроссоверы	140

Л	
Лимит	123

Н	
Назначение входа	133
Настр.изобр-я	127
Настройка закрыта	150
Настройка режима зоны	36, 98
Настройки сабвуфера	36
Настр эквал	125
Насыщенность	127
Наушники	162
На экране дисплея	131
НЧ эффеkты	121

О	
Обновление	149
Обозревателя iPod	47
Окр. Тыловой	138
Опр.уров комп-ции	124

П	
Панорама	121
Панорамный тыловой громкоговоритель	
.....	94, 95, 96
Пар-ры окр.звуч.	120
Передняя панель	161
Переимен.ист.	135
Переименование Зон	147
Плюс новая функция	150
По HDMI	128
Повторение	48, 79
Подсоединение	
7.1CH IN	30
CD проигрыватель	26
DC OUT	101
FM	28
HDMI	9
iPod (USB)	24
RS-232C	101
Беспроводной приемник	29
Громкоговоритель	95
Декодер телеканалов	12, 18
Домашняя сеть (LAN)	33
Запоминающее устройство USB	24
Игровая приставка	12, 21
Кабельное ТВ	18
Кабель питания	34
Медиаплеер	12, 23
Мобильное устройство	12
Проигрыватель Blu-ray	12, 20
Проигрыватель DVD	12, 19
Проигрыватель виниловых дисков	27
Разъемы дистанционного управления	100
Спутниковый тюнер	18
ТВ	11, 17
Усилителя мощности	31
Цифровой камкодер	12, 22
Позиция слушателя	35
Поиск текста	78
По источникам	128
Понижающий микс	180
Предел громкости	146
Предустановка памяти	56
Преобразование видео	7
Приемлемое имя	142
Проверка результатов	42
Программное обес-е	149
Прогрес.реж	130
Прогрессивный	180
Пропуск установки	58
Прямая настройка	54

Пульт дистанционного управления	166
Настройка подсветки	159
Регистрация кодов предварительной настройки	151
Управление внешними устройствами	154
Управление устройствами	155
Установка батареек	167
Функция запоминания	157

Р	
Радиотекст	62
Размеры	121
Разрешение	130
Растяж. по верт	128
Расш.диалог	120
Расширение	120, 127
Регулировка общего уровня громкости	44
Редакт. имени	142
Реж декод-я	136
Режим	122
Режим Видео	129
Режим картинки	82, 127
Режим настройки	53
Режим поддержки	144
Режим прослушивания	86
Ручная установка	138

С	
Сабвуфер	120
Сброс настроек микропроцессора	186
Сеть	42, 141, 142
Символы	118
Синхронизация баса	120, 178
Скрытые источники	135
Слайдшоу	81
Случайный	48, 79
Соединения	144
Сообщения об ошибках (Установка Audyssey®)	40
Соотношение	130
Сопряжение	180

Т	
Таймер сна	105, 113
ТВ формат	131
Товарный знак	168
Тон	122

У	
Увеличение высоты	121
Удалить в избранное	81
Управл. Выкл.	129
Управление HDMI	102, 128
Управление звуком	120

Управление тоном	122
Управл. Монитор	129
Уровень громкости	146
Уровень источника	135
Уровень мутирования	123, 146
Уровень сабвуфера	120
Уровень сдерживания	124
Уров. Лев.кан	146
Уровни	139
Уров. Пр.кан	146
Уров. сабв. 1	120
Уров. сабв. 2	120
Усиление центра	121
Установка Audyssey®	35, 98
Установка HDMI	127
Установка Зоны 2	146
Установка Зоны 3	146
Установки	143
Устранение неполадок	181

Ф	
Формат	131
Фронтальная высота	138
Фронтальная ширина	138
Фронтальный верхний громкоговоритель	
.....	94, 95
Фронтальный широтный громкоговоритель	
.....	94, 95
Фронт дисплей	147
Функция HDMI ZONE4	111
Функция блокировки панели	108
Функция двойного резервного копирования	108
Функция удаленной блокировки	109

Ц	
Цветность	127
Цифровые входы	135

Ч	
Частота дискретизации	180

Ш	
Ширина по центру	121
Ширина сцены	125
Шкала	123
Шумоподавление	127

Я	
Язык	146
Яркость	127

Список кодов предварительной настройки

AVP

M	marantz	0000
----------	---------	------

Группа TV (1***)

A	Acer	1141
	Admiral	1009, 1089, 1002
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1049, 1024, 1127
	Audiovox	1023
B	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1097, 1098, 1113, 1003
C	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1023, 1059, 1063, 1026, 1013
	Colorlyme	1003, 1043
	Contec/Cony	1045, 1047, 1023, 1113
	Craig	1023, 1113, 1020, 1022
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1110, 1025, 1062, 1026, 1103, 1013
D	Daewoo	1003, 1059, 1024, 1084, 1101, 1013, 1035, 1036
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1110, 1103
	Dumont	1010, 1003, 1153
E	Electroband	1001
	Electrohome	1003, 1133, 1001, 1069
	Emerson	1003, 1020, 1044, 1038, 1045, 1048, 1055, 1023, 1025, 1061, 1022, 1094, 1096, 1099, 1013, 1113, 1101, 1015, 1021
	Envision	1003
F	Fisher	1051, 1025, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1038, 1023, 1113
G	Gateway	1150
	GE	1110, 1003, 1085, 1046, 1054, 1133, 1018, 1069, 1022, 1103, 1113, 1136, 1153
	Goldstar	1045, 1024, 1112, 1080, 1100, 1013, 1003, 1030, 1154

H	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
I	Infinity	1067
J	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1046, 1047, 1054, 1133, 1110, 1019, 1112, 1024, 1063, 1018, 1026, 1083, 1085, 1100, 1103, 1013, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1045, 1047, 1050, 1060, 1065, 1028, 1029
K	Kawasho	1003, 1001
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1056, 1023, 1057, 1134
	KTV	1023, 1073, 1099, 1013, 1113, 1033, 1034
L	LG	1024, 1030
M	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1081, 1067, 1106
	marantz	1000, 1003, 1122, 1067, 1031
	Mitsubishi	1003, 1051, 1133, 1122, 1024, 1115
	Motorola	1069, 1014
N	NEC	1003, 1043, 1024, 1069, 1012
	NET-TV	1137, 1150
O	Orion	1020, 1096
P	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1111, 1095
	Philips	1003, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1069, 1067, 1011
	Philips Magnavox	1106, 1067
	Pioneer	1003, 1018, 1070, 1071, 1037, 1094, 1145, 1147, 1149
	Plasmsync	1135
	Portland	1003, 1059, 1024, 1013
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1110, 1085, 1103, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008
	Proton	1003, 1045
Q	Quasar	1069, 1073, 1111, 1010, 1153
R	Radio Shack	1025, 1103, 1113, 1024
	Radio Shack/Realistic	1003, 1045, 1023, 1110, 1025, 1015, 1100, 1013

	RCA	1110, 1003, 1049, 1024, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1085, 1113, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1153, 1014
	Realistic	1025, 1103
	Runco	1010, 1153
S	Sampo	1150
	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1045, 1024, 1062, 1026, 1078, 1083, 1090, 1100, 1013, 1105, 1040, 1114, 1157, 1120, 1121, 1148, 1146
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1051, 1025, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1045, 1055, 1015, 1064, 1066, 1076, 1089, 1013, 1014, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1038, 1023, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1042, 1052, 1053, 1063, 1056, 1057, 1067, 1089, 1151, 1039
	Symphonic	1044, 1023, 1039
T	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1038, 1045, 1047, 1063, 1023, 1059, 1024, 1063, 1026, 1111, 1013, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1042, 1025, 1074, 1026, 1098, 1003, 1107, 1019, 1136, 1111, 1135
	Totevision	1013
	Universal	1046, 1054
U	Video Concepts	1113
V	Viewsonic	1130, 1128, 1006, 1131, 1129, 1109, 1143, 1150, 1022, 1145, 1138
W	Wards	1003, 1009, 1044, 1038, 1046, 1052, 1054, 1056, 1110, 1057, 1024, 1015, 1067, 1086, 1103
	White Westinghouse	1101, 1001
Y	Yamaha	1003, 1024
Z	Zenith	1132, 1010, 1003, 1009, 1144, 1153

Группа DVD (2***)

A	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2017, 2034, 2018, 2019, 2021, 2012
B	Bluray	2064
	BOSE	2038, 2039, 2063
D	Denon	2047, 2048
F	Funai	2049
G	GE	2020, 2029, 2033, 2009
H	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2031, 2012, 2008
J	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
K	Kenwood	2054, 2053
	Koss	2058
M	Magnavox	2023, 2025, 2011, 2007
	marantz	2000, 2025, 2065
	Mitsubishi	2011, 2015
O	Onkyo	2062
	Oritron	2030, 2009
P	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2020, 2032, 2009
R	RCA	2020, 2005, 2009, 2035, 2057
S	Sampo	2041
	Samsung	2008, 2022, 2024, 2027, 2012
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
	Sony	2001, 2013, 2059
T	Toshiba	2004, 2026, 2028, 2008
Y	Yamaha	2046, 2060
Z	Zenith	2010

Группа CD (3***)

A	AIWA	3001, 3002, 3003
	AKAI	3004, 3005, 3006
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
C	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	CURTIS	3020, 3012
D	Denon	3013
E	EMERSON	3014
F	FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018

G	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
H	HARMON	3022, 3023, 3051
	HITACHI	3020
I	INKEL	3024
J	JC PENNEY	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
K	KARDON	3022, 3051, 3023
	KENWOOD	3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033
	KRELL	3010
L	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
M	MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
	marantz	3000, 3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	MITSUBISHI	3023, 3044
N	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
O	ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103
	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
P	PANASONIC	3008, 3060, 3061
	PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
	PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
Q	QUASAR	3008
R	RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
S	SAE	3010, 3083
	SAMSUNG	3071
	SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073
	SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
	SCOTT	3014
	SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	SHARP	3028, 3042, 3077
	SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
	SHURE	3025

SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
SYLVANIA	3010
SYMPHONIC	3083
T TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
THETA DIGITAL	3040
TOSHIBA	3045
V VICTOR	3026
Y YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
Z ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

Група CBL/SAT (4***)

A Alphastar	4027
Amstrad	4046, 4047, 4050
Apple TV	4068
Atsky	4048
B BSkyB	4021, 4045, 4046
C Chaparral	4039
D Direct Tv	4001, 4016, 4044
DISH Network	4030
Drake	4026
E Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
Eurosky	4056, 4047
Express Vu	4017
F Foxtel	4051
Freesat	4056
Fujitsu	4025
G GE	4002, 4008, 4009
General Instruments	4036, 4037
Gradiente	4044, 4057
H Hitachi	4001, 4015
Hughes Network	4001, 4016
Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
J Janeil	4025
JVC	4017
L LG Smart TV	4069
M marantz	4000
Mitsubishi	4001
N NETGEAR Neo TV	4072
Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
O Optima	4048
P Panasonic	4004, 4010
Philips	4031, 4044, 4057, 4035
Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
R Radio Shack	4036, 4037
RCA	4002, 4008, 4009, 4029

Realistic	4040
Roku XDS	4073
Rural Cable	4036
S Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4054, 4055, 4050
Schneider	4041, 4043
SKY	4044, 4045, 4057
Skyplus	4048
Skysat	4041, 4047, 4056
Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067, 4070
Star Choice	4032
Star Trak	4024
STS	4038
SuperDish	4028
T Teac	4049
Thomson	4046, 4056
Toshiba	4001, 4034
U Universum	4056
Uniden	4005, 4006, 4013
V Video Pall	4025
W Western Digital WD TV	4071
Z Zenith	4033, 4025, 4023

Група BD (5***)

D Denon	5034, 5035, 5036
H Hitachi	5031, 5032, 5033
I Integra	5013
J JVC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
L LG	5010, 5011
M marantz	5000, 5026, 5027
Mitsubishi	5024, 5025
O Onkyo	5013
P Panasonic	5001, 5002, 5003
Philips	5004
Pioneer	5005
R RCA	5012
S Samsung	5005
Sharp	5028, 5029, 5030
Sony	5007, 5008, 5009, 5016
T Toshiba	5012
Y Yamaha	5021, 5022, 5023

Лицензии

Здесь перечислены лицензии на программное обеспечение, использованное в этом устройстве. Чтобы избежать разночтений, лицензии приведены на языке оригинала (английском).

Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

- Definitions.
 - "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
 - "Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
 - "Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
 - "Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
 - "Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
 - "Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.
 - "Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
 - "Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.
 - "You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.
- Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

- License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:
 - You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
 - You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.
 - You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.
 - You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.
 - The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.
- Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.
- Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.
- Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:
 - You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
 - You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
 - The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.
 - You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

- You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.
- You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.
- Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.
- Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.
- Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

9. Termination.

- a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.
 - b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.
 - c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.
10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous

- a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.
- b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.
- c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.
- d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura, All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h – interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

- The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
- Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
- This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое в устройстве

О лицензиях GPL (GNU-General Public License) и LGPL (GNU Lesser General Public License)

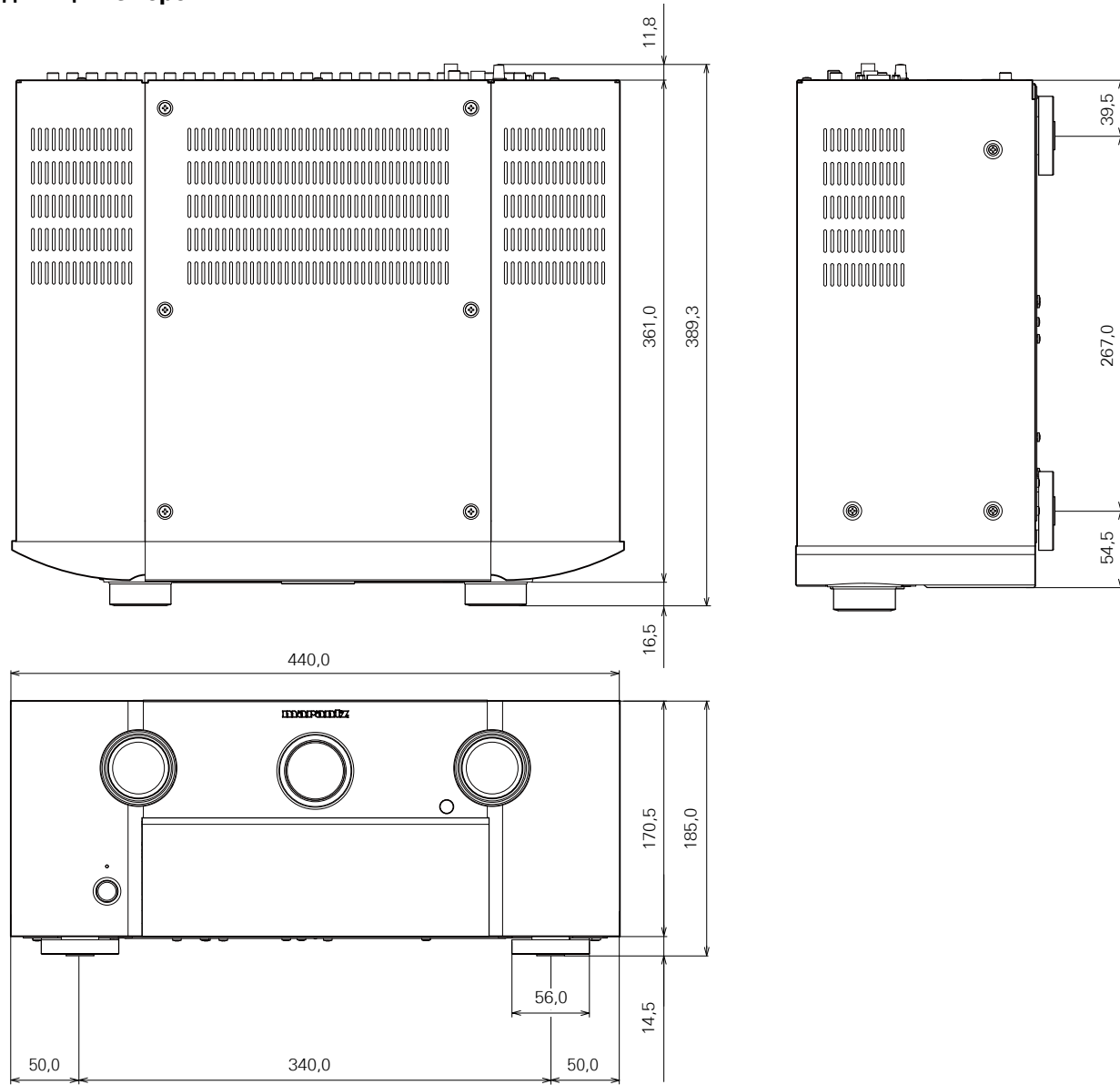
В этом продукте использовано ПО, распространяемое по лицензиям GPL и LGPL, а также ПО, выпущенное сторонними компаниями.

Приобретя этот продукт, вы можете извлекать из него исходный код использованных программ с лицензиями GPL или LGPL, изменять и распространять его.

marantz предоставляет исходный код программ с лицензиями GPL и LGPL за соответствующую плату при обращении в сервисный центр. Тем не менее компания не предоставляет никаких гарантий относительно исходного кода программ. Поддержка клиентов по вопросам, связанным с исходным кодом, не осуществляется.

Размеры

Единицы измерения : мм



Вес : 13,9 kg

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.