

Luxman

SUPER AUDIO CD PLAYER

D-10X

Инструкция владельца

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Меры предосторожности | 4 |
| Основные характеристики устройства | 6 |
| Воспроизводимые диски..... | 10 |
| Перед использованием | 11 |
| Названия и функции деталей | 14 |
| Подсоединения | 22 |
| Как воспроизводить диски..... | 24 |
| Воспроизведение дисков/ пауза / стоп..... | 27 |
| Пропуск треков/Ускоренное воспроизведение/перемотка | 28 |
| Прямой поиск / Повторное воспроизведение | 30 |
| Воспроизведение по программе..... | 32 |
| Воспроизведение в случайном порядке / Информация о диске/Зум (увеличение)..... | 34 |
| Расширенные (подробные) настройки..... | 36 |
| Блок-схема плеера | 42 |
| Технические характеристики | 43 |
| Перед тем, как обратиться в службу ремонта | 44 |

Меры предосторожности

Не перемещайте этот плеер во время воспроизведения.

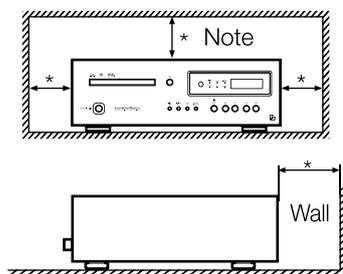
Во время воспроизведения, диск вращается с высокой скоростью. Не пытайтесь поднимать или двигать этот плеер, поскольку диск может быть поврежден.

При перемещении этого устройства

Вы должны извлечь диск и закрыть лоток для диска, когда перемещаете этот плеер. Затем, нажмите переключатель OPERATION, и после того, как плеер будет обесточен, извлеките сетевой шнур из розетки переменного тока. Если плеер перемещают с оставшимся диском внутри, это может привести к неисправности.

Места для установки

- Выберите устойчивое место вблизи стереосистемы, которая будет использована вместе с этим плеером.
- Не устанавливайте этот плеер вблизи телевизора или цветного монитора. Не устанавливайте этот плеер вблизи таких устройств, как кассетные магнитофоны, которые подвержены магнитным наводкам.
- По возможности, установите этот плеер на ровном месте.



Избегайте следующих мест для установки:

- Подверженных прямому солнечному свету
- Подверженных влажности и без хорошей вентиляции
- Очень горячих или холодных
- Подверженных сильной вибрации
- Подверженных пыли
- v Подверженных воздействию масла, пара и тепла (такие как кухни).

Не кладите предметы, накрывающие плеер.

Не кладите предметы на этот плеер.

Чтобы избежать тепловыделения

Не ставьте этот плеер на такие устройства, как усилитель, который может выделять тепло. Если плеер установлен в стойке, разместите его под усилителем, чтобы избежать тепловыделение от усилителя и других аудио устройств.

Выключайте питание этого устройства, когда оно не используется.

В зависимости от состояния радиоволн, излучаемых в процессе телевизионного вещания, полосы интерференции могут появляться на телевизионном мониторе, однако это не является неисправностью. В таком случае, отключите питания устройства. В некоторых случаях также может быть слышен шум во время приема радиостанций, обусловленный интерференцией радиоволн.

Замечание относительно установки этого устройства в стойке со стеклянными дверцами

Пока стеклянные дверцы закрыты, не открывайте лоток для диска, нажимая кнопку open/close (▲) на пульте ДУ. Работы лотка будет заблокирована, и это может привести к неисправности.

Конденсация влаги (точка росы)

Зимой, будьте внимательны при перемещении этого устройства из холодного места в теплое место, или если температура в комнате внезапно возросла из-за нагревателя или чего-то подобного, где установлен этот плеер. На внутренностях устройства (рабочих узлах и линзах) выпадет роса. В таком состоянии этот плеер не может работать нормально, и воспроизведение невозможно. Это зависит от конденсации влаги ниже точки росы, но вы сможете наслаждаться музыкой, если оставите плеер в покое на один или два часа после того, как он был включен, и температура этого устройства поддерживалась на уровне комнатной, пока конденсат испарялся.

Даже летом, конденсация влаги может появляться, если этот плеер непосредственно подвергается холодному воздуху от кондиционера. В таком случае, место установки следует изменить.

Батареи

Предостережение: Батареи, используемые в пульте дистанционного управления (ДУ), не должны подвергаться воздействию излишнего тепла, такого как солнечный свет, огонь и т.п.

Как обращаться с дисками

- Не используйте дефектные диски (с трещинами, покоробленные и т.п.)
- Не повреждайте и не загрязняйте сигнальную поверхность диска.
- Не помещайте бумагу или наклейку на диск. Такое неумелое обращение может покоробить диск, и воспроизведение может стать невозможным. Во многих случаях, диски из проката имеют маркировки, и краска может выступать из-под маркировки. Перед использованием, проверьте, что диск свободен от выступающей краски или чего-то подобного.
- Не воспроизводите два диска, положенные один на другой.

Как хранить диски

- Всегда кладите ваши диски в коробку. Храните их вертикально там, где не преобладают высокая температура, высокая влажность и прямой солнечный свет. Также следует избегать очень низких температур.
- Прочитайте внимательно сопроводительные примечания к дискам.

Очистка диска

- Если диск загрязнен отпечатками пальцев или запылен, качество звучания может быть понижено. Слегка протрите диск при помощи мягкой тряпки, по направлению изнутри к внешней периферии. (Не протирайте его круговыми движениями.)
- Не используйте летучие химикаты, такие как бензин или разбавитель. Аэрозоль для грампластинок, антистатические вещества и другие подобные материалы нельзя использовать в любом случае.
- Когда диск кажется сильно загрязненным, погрузите мягкую тряпку в воду, хорошо отожмите ее и удалите посторонние вещества. В заключение, удалите влагу при помощи сухой тряпки.

Диски специальной формы

Этот плеер не может принимать диски специальной формы (в форме сердца, шестиугольные и т.п.) для воспроизведения. Никогда не используйте такие диски, поскольку они могут привести к неисправностям.

Предупреждение при обращении с оптическими цифровыми кабелями

- Не изгибайте кабели. Для хранения, наматывайте каждый кабель, чтобы сделать катушку, диаметр которой составляет примерно 15 см или более.
- Для соединения, плотно вставляйте соединители кабеля в разъемы этого устройства и другого устройства.
- Не используйте кабели длиной более 3 метров.

- Когда соединители кабеля стали грязными, протрите пыль при помощи сухой мягкой тряпки перед тем, как вставить в разъемы.

Очистка устройства

- Как правило, протирайте плеер при помощи сухой мягкой тряпки. Когда грязь трудно удалить, погрузите мягкую тряпку в моющее средство, разведенное 5 или 6 частями воды, хорошо отожмите и удалите стойкие загрязнения. В заключение, удалите влагу при помощи сухой тряпки.
- Не используйте растворитель, такой как спирт, бензин, разбавитель краски или средство для борьбы с вредителями, поскольку такое вещество может повредить внешний вид. Кроме того, не давайте этому плееру контактировать с резиной или пластмассой длительное время. Это может повредить поверхность корпуса устройства.
- При использовании химического реактива для очистки, прочитайте предупреждение, сопровождающее продукт.
- Перед очисткой, отсоедините шнур питания от розетки переменного тока.

Предостережение

Это устройство тяжелое. Будьте осторожны в процессе распаковки, переноски и инсталляции.

Улучшенный LxDTM (LuXman original Disc Transport Mechanism) – оригинальный транспорт – механизм привода дисков LuXman

Длинная боковая рама, проходящая от передней панели до задней, образует шасси высокой жесткости, выполненное из алюминиевых плит толщиной 8 мм, прочно соединено с механизмом транспорта дисков. Более того, мы добавили блок высокой жесткости SSB (Stabilized Support Block) и верхнюю стальную пластину толщиной 5 мм, чтобы придать всей конструкции непоколебимую стабильность.

Литой алюминиевый лоток для диска также помогает контролировать вибрации и резонансы. Бесшумный линейный загрузчик (QLL – Quiet Linear Loader) применяется для тихого и плавного открывания/закрывания лотка для диска.

Пылезащитная заслонка

Механизм пылезащитной заслонки Dust Proof Shutter (DPS) предотвращает попадание пыли внутрь механики привода диска и снижает акустическое воздействие на систему считывания данных.

Аналоговая схема

Полностью балансные выходы питаются от цифро/аналогового преобразователя через 4-канальный усилитель на дискретных элементах с новейшими технологиями LUXMAN – схемой ODNF-у (Only Distortion Negative Feedback -ultimate – схемой обратной связи, подавляющей только искажения), с исходным усилением в 6 дБ.

Схема усиления с обратной связью имеет высокую скорость нарастания сигнала и сверхширокую полосу пропускания. Подавая назад только искаженные компоненты аудио сигнала, эта система поддерживает чистоту и высокое качество звука основного усилителя, в котором почти отсутствует обратная связь.

Система ODNF-у снижает импеданс и повышает соотношение сигнал/шум в схеме передачи сигнала благодаря четырем параллельным трактам в первом каскаде и Дарлингтоновским транзисторам – во втором каскаде схемы усиления.

Кроме того, входные каскады схемы обнаружения ошибок трижды распараллелены для снижения искажений и улучшения шумовых характеристик.

Использование каскодной схемы и введение двух транзисторов в схему «токового зеркала» подавляет вариации параметров между элементами и повышает точность обнаружения ошибок.

Микросхемы ЦАП BD34301EKV от компании ROHM Co.,Ltd.

Этот плеер оборудован микросхемами ЦАП от компании ROHM Co., Ltd. типа BD34301EKV для левого и правого каналов в независимой конфигурации типа двойное моно.

USB вход с поддержкой 768 kHz/32-bit

Входные разъемы USB B type позволяют принимать цифровые аудио сигналы USB с выходов PC или Mac, с поддержкой частот дискретизации вплоть до 768 kHz и разрядностью до 32-bit.

USB вход с поддержкой DSD

Аудио данные в формате DSD с PC, Mac или других источников можно принимать на USB порт с поддержкой частот дискретизации вплоть до 2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz и 22.4 MHz

Поддержка асинхронного обмена аудио данными. За счет использования специализированной микросхемы на USB входе вместе с асинхронным обменом аудио данными и схемой фазовой автоподстройки частоты (ФАПЧ – PLL) удается обеспечить очень низкий уровень джиттера (нестабильности тактовых сигналов системного генератора частоты синхронизации).

Технология аудио в формате MQA (Master Quality Authenticated)

MQA – это отмеченная наградами британская технология, которая обеспечивает качество звука на уровне оригинальной студийной мастер-записи. Мастер-файл MQA полностью аутентифицирован и достаточно мал для потоковой передачи или загрузки.

Посетите сайт mqa.co.uk для получения дополнительной информации.

Этот плеер включает в себя технологию MQA, которая позволяет вам воспроизводить MQA аудио файлы и потоки со всех цифровых входов, обеспечивая качество звука на уровне оригинальной студийной мастер-записи. D-10X – это CD-плеер, который может распознавать MQA-CD диски. Встроенный MQA декодер автоматически восстановит сигнал высокого разрешения, услышанный в студии при записи и подтвердит это, используя процедуру аутентификации.

Тактовый генератор на кварцевом кристалле с ультра-низким фазовым шумом

В этом плеере используется тактовый генератор с малым уровнем шума в окрестности основной частоты осциллятора. Такой генератор обеспечивает синхронизацию с меньшим джиттером.

Функция переключения слоя диска

Путем нажатия кнопки на основном блоке или пульте ДУ, можно переключать CD-слой и слой высокого разрешения HD гибридного диска Super Audio.

Функция увеличения – зум

Когда кнопку ZOOM нажимают на пульте ДУ во время воспроизведения диска, номер дорожки и информации и времени могут быть увеличены на дисплее.

4 режима воспроизведения

Можно выбрать режим обычного воспроизведения, воспроизведение в случайном порядке, воспроизведение по программе и воспроизведение с повторением.

*1 Mac и Mac OS – это торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.

*2 Windows – это зарегистрированная торговая марка Microsoft Corporation в США и других странах.

*3 DSD – это торговая марка.

*4 Sound Wave Logo – это зарегистрированная торговая марка MQA Limited. ©2018

*5 MQA – это зарегистрированная торговая марка MQA Limited. ©2018

*6 MQA-CD – это зарегистрированная торговая марка MQA Limited. ©2017

*7 Описанные названия компаний или наименования продуктов – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки каждой из компаний.

Цифровые входные разъемы

Этот плеер оборудован коаксиальным и двумя оптическим входными разъемами. Он совместим с сигналами в формате SPDIF с частотой выборки от 44.1 кГц до 192 кГц.

Цифровые входы (S/PDIF) с малым джиттером реализованы с использованием микросхем PCM9211 PLL (ФАПЧ) от компании Burr-Brown.

Можно воспроизводить цифровой аудио сигнал, который выдает другое устройство, с помощью схемы этого плеера, которая способна улучшить качество звучания.

Функция DD преобразования

Сигналы, кодированные с разрешением 192 kHz/24 или менее, в том числе с USB входа, воспроизводятся в цифровом виде через S/PDIF.

Функция памяти последних настроек

Встроенная флэш-память может запоминать такие настройки, как выбор цифрового входного сигнала, CD/SACD, цифровой фильтр, уровень диммирования, и т. д.

Функция диммера

Яркость дисплея можно регулировать с помощью 4 градаций.

Отключение цифрового выхода (Digital output OFF)

Цифровой аудио выход может быть отключен, чтобы улучшить качество аналогового аудио выхода.

Разъемы аналоговых выходов

Применение позолоченных разъемов RCA с 18-мм зазорами позволяет подсоединять высококачественные кабели с большими штекерами, XLR разъемы изготовлены Neutrik.

Переключение фазы аналогового выхода

Как балансный выход, так и небалансный выход могут быть с переключаемой фазой.

Оригинальные технологии

Наши фирменные технологии, такие как закругленные трассы дорожек на печатной плате, внутренняя проводка проводами из бескислородной меди (OFC), отборные заказные компоненты – все это используется в конструкции плеера.

Специальное покрытие печатной платы

Перед травлением печатная плата усилителя защищается специальным покрытием, чтобы устранить диэлектрический эффект резиста. Для этого вместо наложения резиста используется слой позолоты, наносимый непосредственно на медную фольгу толщиной 100 мкм.

Литые железные опоры

Литые железные амортизирующие опоры корпуса имеют градиент плотности, который защищает электронику от вибраций и позволяет точно воспроизводить даже самые чувствительные музыкальные сигналы.

Пульт дистанционного управления (RD-29)

Пульт дистанционного управления имеет алюминиевый корпус. Удобные кнопки понравятся пользователю своим четким ощущением клика при переключении.

Блок питания с высокой стабильностью напряжения

Плеер оснащен улучшенным блоком питания с высокой стабильностью напряжения, состоящим из силового трансформатора с OI-образным сердечником и двенадцати заказных конденсаторов емкостью по 3300 мкФ.

Барьерные диоды Шоттки

Использование барьерных диодов Шоттки, выпущенных корпорацией KYOCERA Corporation (ранее Nihon Inter Electronics), обеспечивает сокращение шумов коммутации и увеличивает к.п.д. выпрямителя блока питания.

Оригинальная внутренняя разводка кабелями LUXMAN из бескислородной меди

Оригинальные кабели OFC (из бескислородной меди) со спиральным экранированием используются во внутренней распайке устройства и обеспечивают стабильность и чистоту передаваемого сигнала.

Воспроизводимые диски

Типы дисков, которые могут быть воспроизведены



Этот плеер может воспроизводить компакт-диски диаметром 8 см без применения переходника.
Не используйте переходник для компакт-дисков диаметром 8 см.

- Диски CD-R/CD-RW, которые были записаны на записывающем устройстве или персональном компьютере, могут быть не воспроизведены. (Из-за параметров дисков, царапин, грязи на оптике устройства или конденсации влаги.)
- Диски, записанные при помощи персонального компьютера, могут быть не воспроизведены в зависимости от настроек приложения или компьютера. Записывайте диски в надлежащем формате. (За подробной информацией обратитесь к продавцу приложения.)
- При воспроизведении нефинализированного диска CD-R/CD-RW информация о времени может быть не отображена.
- Обратитесь к мерам предосторожности для дисков за подробной информацией, как обращаться с дисками CD-R/CD-R.

Super Audio CD

– 3 типа дисков –



Однослойный компакт-диск

Диск, который имеет единственный слой Super Audio CD.



Двухслойный компакт-диск

Компакт-диск, который имеет двойной слой Super Audio CD, поддерживающий длительную запись.



Гибридный компакт-диск с двумя слоями

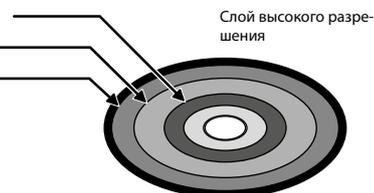
Компакт-диск, который имеет и стандартный слой CD, и слой Super Audio CD.

Когда этот диск воспроизводят на проигрывателе Super Audio CD, можно наслаждаться звуками улучшенного качества на слое высокого разрешения. Когда этот диск воспроизводят на стандартном проигрывателе компакт-дисков, можно прослушивать звуки на слое CD.

Слой высокого разрешения: Super Audio CD
Слой CD: Стандартный слой CD.

Слой высокого разрешения имеет следующие области.

- Область 2-канального стерео
- Многоканальная область
- Область для дополнительной информации (Для расширения в будущем)



Сравнение дисков Super Audio CDs и CD

| Параметр | Super Audio CD | CD |
|---------------------------------|---|---------------------------|
| Диаметр диска (см) | 12 | 12 |
| Толщина диска (мм) | 1,2 | 1,2 |
| Метод кодирования | 1-разрядный прямой цифровой поток (DSD) | 16-разрядная линейная ИКМ |
| Частота выборки | 2,8224 МГц (64 раза × CD) | 44,1 кГц |
| Максимальное время записи | 109 минут для 2-канальной (только), от 60 до 70 минут для 2-канального стерео + многоканальная область* | 74 минуты |
| Число каналов | 2, 3, 3 . 1, 4, 4 . 1, 5, 5 . 1 | 2 |
| Максимальное число дорожек | 255 | 99 |
| Максимальное число индексов | 255 | 99 |
| Диапазон воспроизводимых частот | 0 – 100 кГц | 5 Гц – 20 кГц |
| Динамический диапазон*2 | 120 дБ или более (слышимый диапазон частот) | 96 дБ |

*1 Максимальное время записи для однослойного компакт-диска. В зависимости от коэффициента сжатия DST (передача прямого потока), максимальное время записи может изменяться*3

*2 Теоретическое значение.

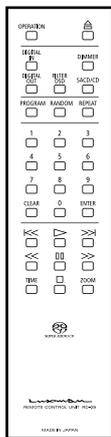
*3 Метод сжатия без потерь, который применяет переменную скорость потока для сигналов DSD. Этот метод был разработан с учетом параметров сигнала DSD.

Перед эксплуатацией

Проверьте наличие принадлежностей.

После распаковки, проверьте, не отсутствуют ли ниже-
следующие принадлежности.

Сетевой шнур



Пульт дистанционного управления (RD-29)

(рисунок)

2 батареи AAA



Предостережение о безопасности

Руководство владельца (этот документ)

Как использовать пульт дистанционного управления

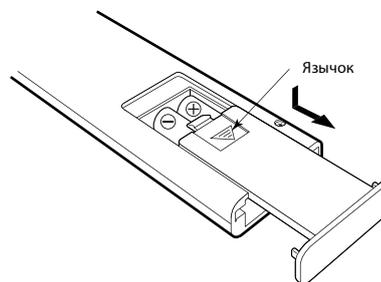
Вставьте батареи в пульт дистанционного управления.

1. Снимите крышку с батарейного отсека на задней части пульта ДУ.

Поставьте ваш палец на язычок крышки батарейного отсека и сдвиньте крышку вниз, чтобы снять.

2. Положите две батареи AAA в батарейный отсек, как показано на рисунке, соблюдая полярность (+ и -).

3. В порядке, обратном снятию крышки, положите крышку назад на отверстие пульта ДУ и задвиньте ее вверх до щелчка.

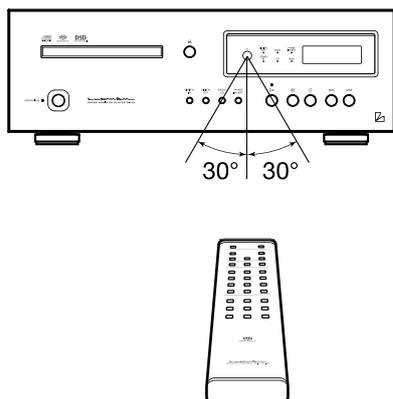


- Не используйте новую и старую батареи вместе.
- Возможно, что напряжения батарей различаются, даже если их форма одинакова. Не используйте вместе батареи различных типов.
- Если пульт ДУ не используется длительное время (более чем 1 месяц), батареи следует извлекать из отсека. Если батарея вытекла, протрите жидкость в отсеке перед тем, как вставить новые батареи.
- При утилизации использованных батареек следуйте указаниям местных регулирующих органов.

Диапазон работы пульта ДУ

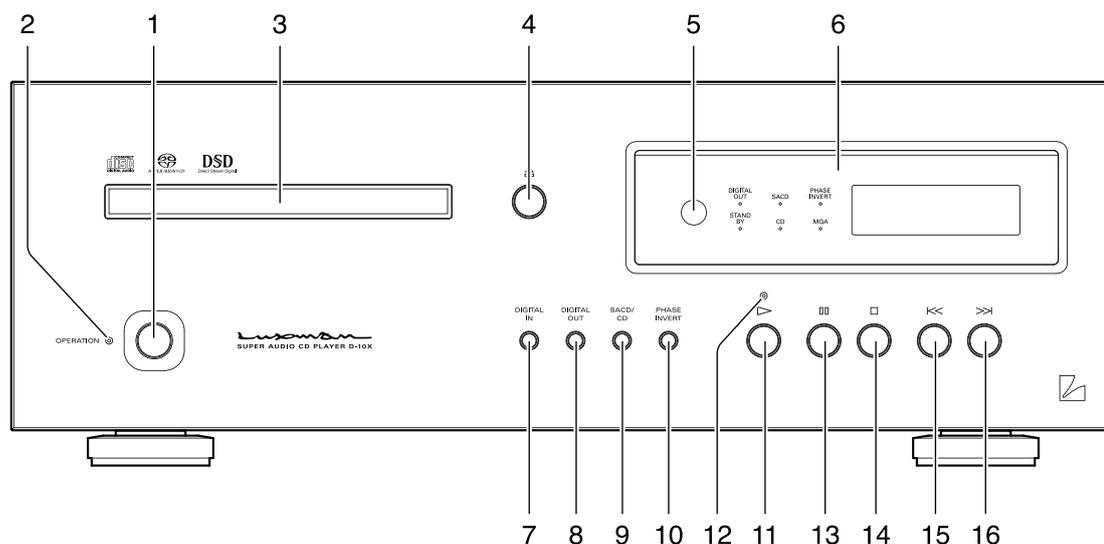
Пульт ДУ может быть использован посредством нацеливания на инфракрасный приемник на передней панели основного блока. Эффективный диапазон составляет примерно 5 метров от основного блока и 30 градусов в обе стороны от инфракрасного приемника. (рисунок)

Эффективное расстояние: примерно 5 м



Не подвергайте инфракрасный приемник дистанционного управления воздействию прямого солнечного света или сильных источников света. Это может привести к неисправности.

Названия и функции деталей



1. Переключатель рабочего режима (OPERATION)

Включает/выключает питание устройства. Убедитесь, что выключили устройство при выполнении любых подключений.

2. Индикатор работы (OPERATION)

Этот индикатор мигает в режиме приглушения громкости после включения переключателя, и горит при активации рабочего режима. Также, индикатор мигает при включении режима приглушения громкости или при выполнении настройки уровня громкости с помощью пульта ДУ.

3. Лоток для диска, заслонка

4. Кнопка Open/Close

Эта кнопка открывает и закрывает лоток для диска. При каждом нажатии этой кнопки, лоток для диска открывается и закрывается.

5. Инфракрасный датчик дистанционного управления (R)

Принимает сигнал от пульта ДУ

6. Дисплей

Отображает состояние плеера. Состоит из шести индикаторов и поля дисплея.

7. Кнопка селектора цифрового входа (DIGITAL IN)

При использовании данного плеера в качестве цифро-аналогового преобразователя нажимайте эту кнопку для выбора между коаксиальным, оптическим, USB входом и CD-плеером. Переключение осуществляется между коаксиальным, оптическим, USB входами и CD-плеером.

8. Кнопка селектора цифрового выхода (DIGITAL OUT)

Эту кнопку нажимают, когда включают или выключают цифровой аудио выход.

При каждом нажатии этой кнопки, выход может быть включен или выключен.

Невозможно вывести цифровой аудио сигнал, когда воспроизводится HD слой высокого разрешения на диске Super Audio CD.

9. Кнопка селектора Super Audio CD/CD

Когда воспроизводится гибридный диск Super Audio CD, этот переключатель нажимают для выбора между слоем воспроизведения высокого разрешения HD (или SACD) и слоем обычного компакт-диска CD.

10. Кнопка инвертирования фазы (PHASE INVERT)

Фаза аналогового выхода на задней панели может быть инвертирована как для балансного выхода, так и для небалансного выхода. Эта настройка сохраняется во флэш-памяти даже в том случае, если питание отключено.

Каждый раз, когда эта кнопка нажимается, фаза изменяется следующим образом:

NORMAL → INVERT → NORMAL → INVERT → ...

[Phase Normal]

1. GROUND
2. COLD (-)
3. HOT (+)

[Phase Inverted]

1. GROUND
2. HOT (+)
3. COLD (-)

11. Кнопка воспроизведения PLAY (▶)

Эта кнопка запускает воспроизведение диска.

10. Индикатор воспроизведения

Горит, пока воспроизводится диск. Мигает, пока воспроизведение остановлено.

12. Кнопка паузы (⏸)

Когда эту кнопку нажимают во время воспроизведения, воспроизведение останавливается. Когда ее нажимают снова, воспроизведение запускается еще раз. Во время паузы индикатор воспроизведения мигает.

13. Кнопка останова (⏹)

Эту кнопку нажимают для остановки воспроизведения.

14. Кнопка Previous / (⏮)

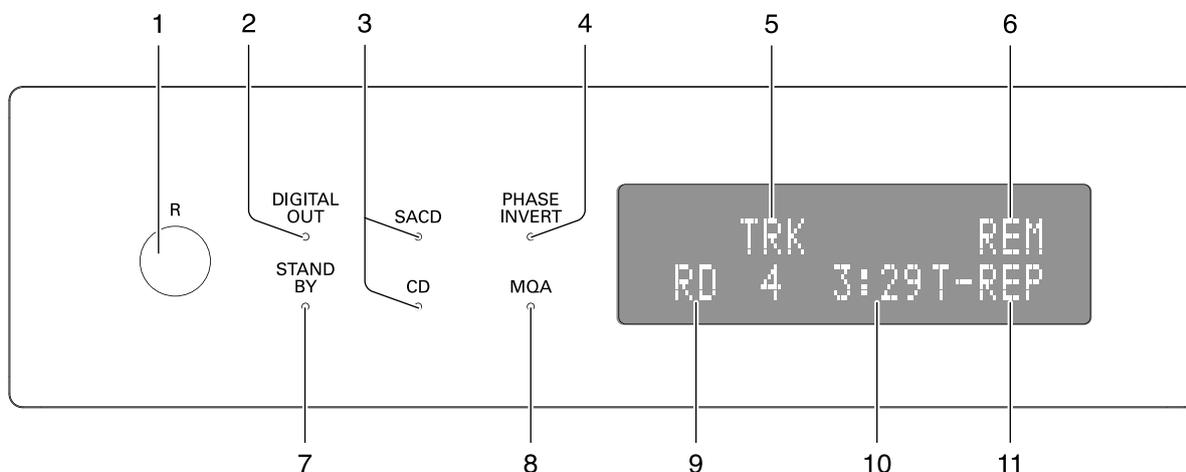
Когда нажата эта кнопка, воспроизведение возвращается к началу дорожки. Когда эта кнопка нажата дважды, воспроизведение возвращается к началу предыдущей дорожки.

15. Кнопка Next / (⏭)

Когда нажата эта кнопка, воспроизведение переходит к началу следующей дорожки.

Названия и функции деталей

ДИСПЛЕЙ



1. Инфракрасный приемник сигналов дистанционного управления (R)

Принимает ИК-сигналы от пульта ДУ.

2. Индикатор цифрового выхода (DIGITAL OUT)

Загорается, когда включен цифровой аудио выход. Этот индикатор не горит, когда воспроизводится слой высокого разрешения Super Audio CD, поскольку цифровой аудио сигнал не может быть выведен.

3. Индикатор Super Audio CD/CD / SACD/CD

Индикатор SACD загорается при воспроизведении слоя высокого разрешения (или SACD) гибридного компакт-диска Super Audio CD. Индикатор CD загорается при воспроизведении слоя компакт-диска на гибридном компакт-диске Super Audio CD.

4. Индикатор инвертирования фазы (PHASE INVERT)

Загорается, когда инвертирована фаза аналогового выхода при нажатии кнопки (PHASE INVERT).

Off [Phase Normal]

1. GROUND
2. COLD (-)
3. HOT (+)

On [Phase Inverted]

1. GROUND
2. HOT (+)
3. COLD (-)

5. Номер трека (дорожки) / TRK

Сообщение "TRK" отображается сверху, а номер дорож-

ки указан снизу, когда эта область показывает номер дорожки.

6. Режим отображения времени

Отображается режим индикации времени. Сообщение "REM" отображается при показе оставшегося времени текущей дорожки. "T-REM" отображается при показе полного оставшегося времени диска. Эта область дисплея не горит при отображении прошедшего времени дорожки.

7. Индикатор режима Standby (STANDBY)

Загорается при переводе плеера в режим Standby

4. Индикатор MQA технологии (MQA)

Загорается при воспроизведении MQA компакт-диска, MQA файла или стриминга [Off]

Это не MQA источник [зеленый свет]

Это указывает на то, что устройство декодирует и воспроизводит MQA поток или файл и обозначает его происхождение для обеспечения идентичности звука материалу источника

[синий свет]

Это указывает на то, что устройство воспроизводит файл MQA Studio, который либо был одобрен в студии исполнителем / продюсером или был подтвержден авторским правом владельца.

[пурпурный свет]

Подтверждает, что плеер получает MQA поток или файл. Это обеспечивает окончательное развертывание MQA файла (декодирование) и отображает исходную частоту дискретизации.

9. Режим воспроизведения Playback

Во время воспроизведения в случайном порядке отображается сообщение "RD". Во время воспроизведения по программе отображается "PG". Эта область дисплея не загорается во время обычного воспроизведения.

8. Время

Отображает прошедшее время текущей дорожки, оставшееся время текущей дорожки или оставшееся время диска.

Отображение времени переключается в соответствии с режимом отображения времени.

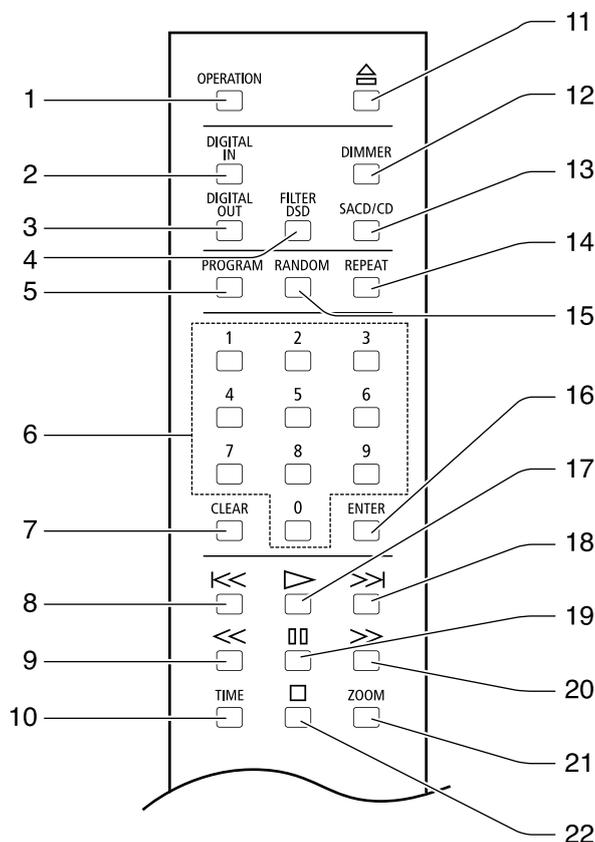
9. Режим повторного воспроизведения

Отображает режим для воспроизведения с повторением.

Существуют два типа воспроизведения с повторением: Повторение дорожки (T-REP) и повторение всего диска (A-REP).

Названия и функции деталей

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ (ДУ)



1. Кнопка выключателя / OPERATION

Переключает этот плеер в рабочее состояние после гашения индикатора ждущего режима. Повторное нажатие этого выключателя в рабочем состоянии переводит плеер в ждущий режим.

2. Кнопка выбора цифрового входа / DIGITAL IN

Эту кнопку нажимают, когда плеер используется в качестве цифроаналогового преобразователя. Входной источник выбирают между коаксиальным входом, оптическим входом optical 1, optical 2, USB, или встроенным проигрывателем этого устройства.

3. Кнопка селектора цифрового выхода (DIGITAL OUT)

Эту кнопку нажимают, когда включают или выключают цифровой аудио выход (COAX/OPT)..

4. Кнопка выбора аналогового FIR фильтра (FILTER DSD)

Эта кнопка меняет тип аналогового FIR фильтра в то время, когда воспроизводится слой Super Audio CD (HD layer) или DSD-файл.

Выберите фильтр в зависимости от вашего вкуса. Качество звука можно изменить, включив один из 2-х различных фильтров, D-1 или D-2.

Нажатие этой кнопки отображает текущую настройку (D-1 или D-2) в окне дисплея.

Повторное нажатие этой кнопки при отображении выбранного фильтра отображает выбор следующего фильтра.

Нажатие кнопки ENTER при отображается заданных данных подтверждает настройки фильтра.

Если кнопка ENTER не нажата, фильтр не будет включен.

5. Кнопка воспроизведения по программе (PROGRAM)

Программирует номера дорожек для воспроизведения в желаемом порядке.

6. Цифровые кнопки (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0)

Эти кнопки нажимают для указания номеров дорожек для прямого поиска или программирования.

7. Кнопка отмены (CLEAR)

Эту кнопку нажимают для отмены запрограммированных установок.

8. Кнопка Previous / (<<)

Когда эта кнопка нажата один раз, воспроизведение возвращается к началу текущей дорожки. Когда эта кнопка нажата дважды, воспроизведение возвращается к началу предыдущей дорожки.

9. Кнопка Rewind / (<<)

Когда эту кнопку нажимают во время воспроизведения, трек перематывается назад, пока вы не отпустите кнопку.

10. Кнопка отображения времени / TIME

Переключает отображение времени. Переключает прошедшее время текущей дорожки, оставшееся время текущей дорожки или оставшееся время диска.

11. Кнопка Open/close / (⏏)

Эту кнопку нажимают при открывании или закрывании лотка для диска.

12. Кнопка приглушения яркости / DIMMER

Подстраивает яркость дисплея основного блока. Яркость может быть отрегулирована в 4 градациях, от полного гашения до обычной подсветки.

13. Кнопка выбора Super Audio CD/CD (SACD/CD)

Когда воспроизводится гибридный диск Super Audio CD, этот переключатель нажимают для выбора между слоями воспроизведения высокого разрешения (или SACD) и компакт-диска.

14. Кнопка повторения / (REPEAT)

Эту кнопку нажимают для воспроизведения с повторением.

Существуют два типа воспроизведения с повторением: повторение дорожки (T-REP) и повторение всего (A-REP).

15. Кнопка воспроизведения в случайном порядке (RANDOM)

Эту кнопку нажимают для воспроизведения в случайном порядке.

16. Кнопка ввода ENTER

Эту кнопку нажимают для выполнения настройки или выбранных пунктов.

17. Кнопка воспроизведения Play (▶)

Эту кнопку нажимают для воспроизведения диска.

18. Кнопка Next (>>|)

Когда нажата эта кнопка, воспроизведение переходит к началу следующей дорожки.

19. Кнопка паузы (⏏)

Когда эту кнопку нажимают во время воспроизведения, воспроизведение останавливается. Когда эту кнопку нажимают снова, воспроизведение запускается еще раз. Во время паузы индикатор воспроизведения мигает.

20. Кнопка Fast-forward (>>)

Когда эту кнопку нажимают во время воспроизведения, происходит ускоренная перемотка трека вперед.

21. Кнопка увеличения ZOOM

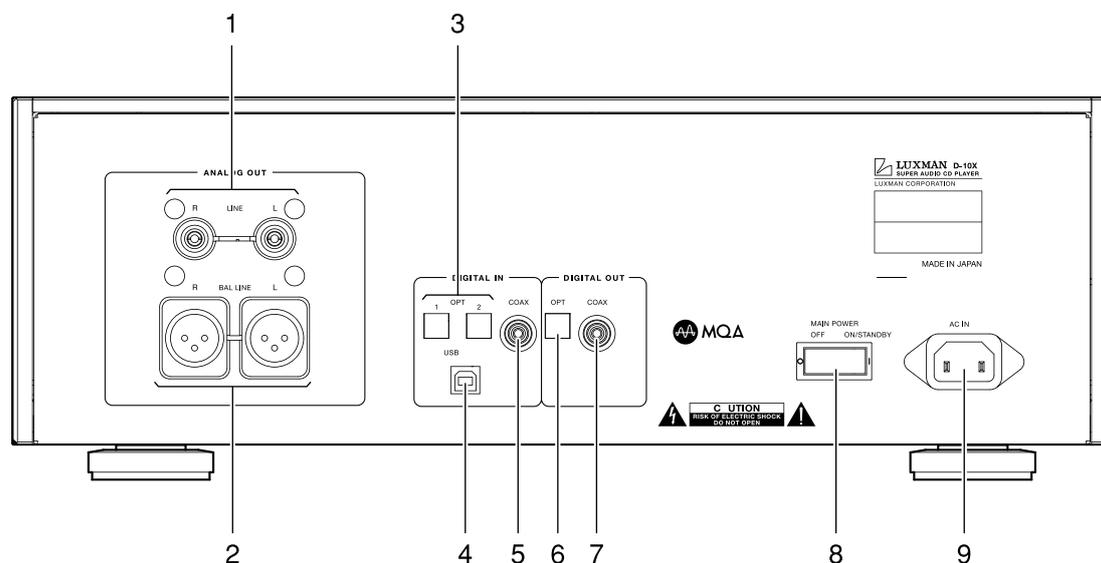
Когда эта кнопка нажата во время воспроизведения, номер дорожки и время увеличиваются на дисплее.

22. Кнопка останова (□)

Эту кнопку нажимают для остановки воспроизведения.

Названия и функции деталей

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. Разъемы небалансного аналогового аудио выхода (LINE)

Используйте эти RCA разъемы для выдачи небалансного аудио сигнала из плеера.

Подсоедините эти разъемы к небалансному входу такого устройства, как предварительный или интегрированный усилитель, при помощи кабеля со штеккерами RCA.

Фаза может быть инвертирована с помощью селектора аналогового сигнала (Phase INVERT/PHASE-INV).

[Phase Inverted]

1. GROUND
2. HOT (+)
3. COLD (-)

2. Разъемы балансного аналогового аудио выхода (BAL LINE)

Используйте эти разъемы XLR для выдачи балансного аудио сигнала из плеера.

Подсоедините эти разъемы к балансному входу выходного устройства, такого как предварительный усилитель, при помощи балансного XLR кабеля.

Ниже приведены полярности XLR разъемов аналогового аудио выхода.

[Phase Normal]

1. GROUND
2. COLD (-)
3. HOT (+)

3. Разъемы оптического цифрового входа (OPT 1, OPT 2)

При использовании этого плеера в качестве цифроаналогового преобразователя, подсоедините этот разъем к такому устройству как например, рекордер, который имеет разъем цифрового выхода, при помощи оптического цифрового кабеля.

Поддерживаются следующие частоты выборки: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц, 192 кГц. Разрядность: 16-bit, 20-bit, 24-bit.

Этот разъем имеет шторку. Направляйте разъем кабеля правильно, когда вставляете кабель в гнездо. Если разъем кабеля вставлен с усилием в неправильном направлении, разъем может быть деформирован, и шторка может быть не способна закрыться, даже после отсоединения кабеля.

4. Разъем цифрового аудио входа USB

Используйте этот входной разъем USB (B-type) для приема цифровых сигналов от PC или Mac с помощью USB кабеля.

Этот входной разъем поддерживает следующие сигналы.

- PCM сигнал

Частоты дискретизации: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz, 768 kHz

Разрядность квантования: 16-bit, 24-bit, 32-bit

- DSD сигнал

Частоты дискретизации: 2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz, 22.4MHz

Разрядность квантования: 1-bit

При использовании Windows OS, необходимо скачать с сайта LUXMAN и установить наш специальный драйвер. Для получения более подробной информации, смотрите "Driver Installation Manual" на сайте LUXMAN.

При использовании Mac OS, этот плеер автоматически распознается.

Предостережение :

Соединение между PC и данным устройством с помощью кабеля USB не следует выполнять до установки драйвера. Несоблюдение этого условия может привести к неисправности.

5. Разъем коаксиального цифрового входа (COAX)

При использовании этого плеера в качестве ЦАП подсоедините этот разъем к CD-плееру или другому устройству, которое имеет разъем цифрового выхода, при помощи коаксиального цифрового кабеля.

Поддерживаются следующие частоты выборки: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц, 192 кГц.

Разрядность квантования: 16-bit, 20-bit, 24-bit

6. Разъем оптического цифрового выхода (OPT)

Подсоедините этот разъем к такому устройству как усилитель, который имеет разъем цифрового входа, при помощи оптического цифрового кабеля. Невозможно вывести цифровой аудио сигнал, когда воспроизводится слой высокого разрешения Super Audio CD. Когда воспроизводятся PCM данные с частотой 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz или 768 kHz, цифровой аудио сигнал на выход тоже не выдается.

Этот разъем имеет шторку. Направляйте разъем кабеля правильно, когда вставляете кабель в гнездо. Если разъем кабеля вставлен с усилием в неправильном направлении, разъем может быть деформирован, и шторка может быть не способна закрыться, даже после отсоединения кабеля.

7. Разъем коаксиального цифрового выхода / COAX

Подсоедините этот разъем к такому устройству как например, усилитель, который имеет разъем цифрового входа, с помощью коаксиального цифрового кабеля. При воспроизведении HD слоя высокого разрешения с дисков Super Audio CD цифровой аудио сигнал не выдается. Когда воспроизводятся PCM данные с частотой 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz или 768 kHz, цифровой аудио сигнал на выход тоже не выдается.

8. Главный выключатель питания (MAIN POWER)

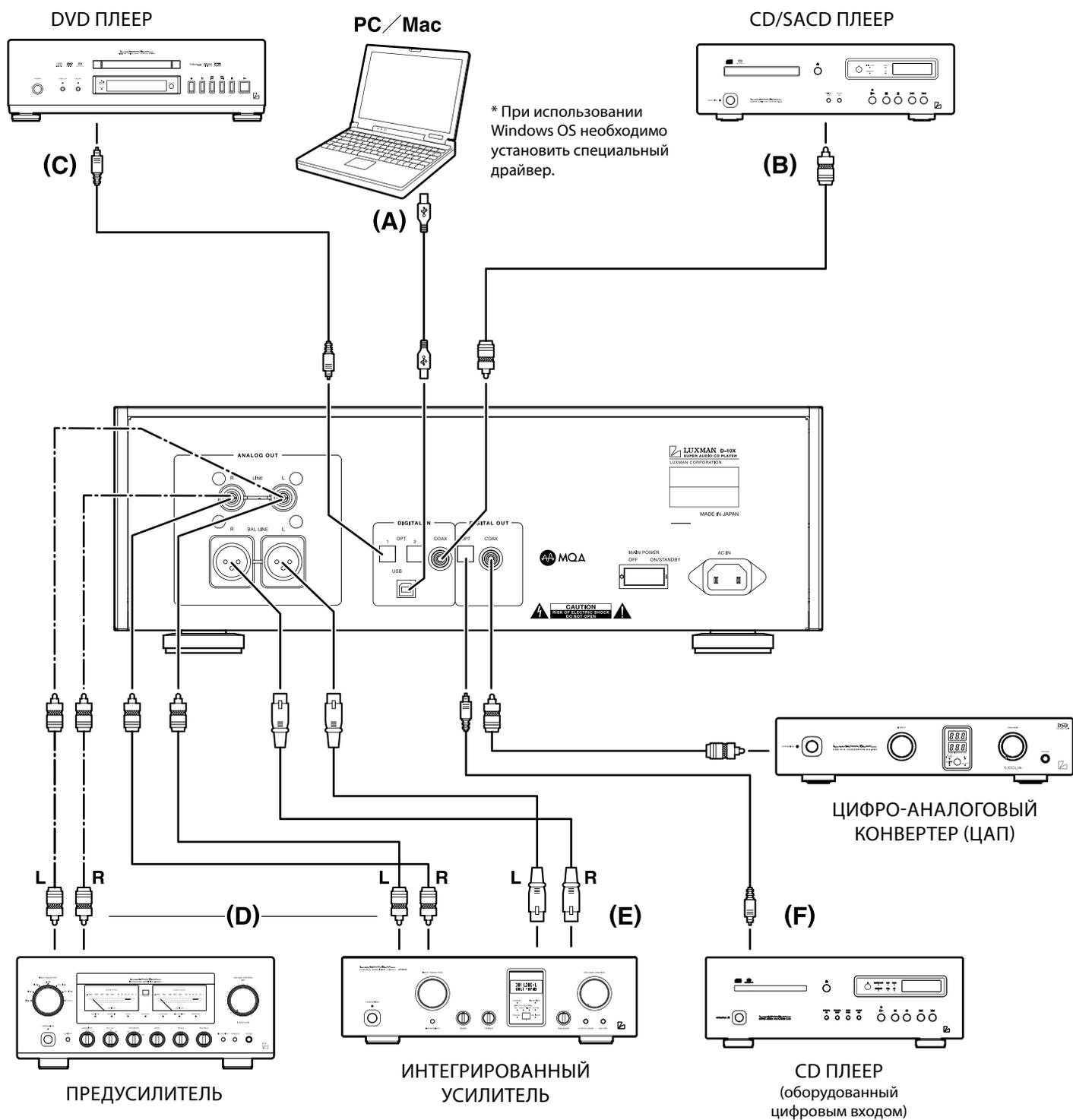
Переводит плеер в состояние ожидания standby.

Когда этот выключатель в состоянии ON/STANDBY, индикатор standby на передней панели загорается. Когда этот выключатель в состоянии OFF, индикатор standby на передней панели гаснет.

9. Разъем шнура сетевого питания (AC IN)

Подсоедините сетевой шнур из комплекта поставки, чтобы подать питание от настенной розетки переменного тока.

Подсоединения



Перед выполнением соединений

Перед подключением других устройств, подсоедините сетевой шнур из комплекта поставки в гнездо (AC IN) этого плеера.

При подсоединении, отключите выключатель этого устройства и источники питания вспомогательных устройств, чтобы предотвратить неожиданные поломки, которые могут быть обусловлены помехой.

Подсоединение источника питания

Используйте сетевой шнур из комплекта поставки и вставьте штекер в розетку на стене комнаты, где будет установлен плеер.

Как подключить входные устройства

1. Цифровое соединение с PC/Mac (см. схему подключения (A).)

Проложите соединение между разъемом USB (A-type) PC или Mac и USB-портом (B-type) этого устройства с помощью USB-кабеля.

При использовании ОС Windows, необходимо загрузить с веб-сайта LUXMAN и установить специальный драйвер.

См. "Руководство по установке драйвера" на сайте LUXMAN для получения подробной информации.

При использовании Mac OS этот плеер распознается автоматически.

Предостережение:

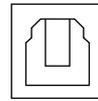
Соединение между PC и данным устройством с помощью кабеля USB не следует выполнять до установки драйвера. Несоблюдение этого условия может привести к неисправности.

2. Цифровое подключение к устройству, такому как CD-плеер (см. схемы подключения (B) и (C).)

Соедините между собой (коаксиальный или оптический) цифровой выходной разъем CD-плеера, SACD-плеера, DVD-плеера или другого такого устройства и цифровой входной разъем (COAX / OPT) этого плеера с помощью коаксиального цифрового кабеля или оптического цифрового кабеля.

Этот разъем имеет шторку. Направляйте разъем кабеля правильно, когда вставляете кабель в гнездо. Если разъем кабеля вставлен с усилием в неправильном направлении, разъем может быть деформирован, и шторка может быть не способна закрыться, даже после отсоединения кабеля.

Верхняя сторона



Нижняя сторона

Оптический разъем установлен как показано на рисунке.

Как подключить выходные устройства

1. Небалансное соединение с таким устройством, как интегрированный усилитель (см. схему подключения (D).)

Проложите соединение между разъемом небалансного аналогового выхода RCA этого плеера и небалансным входным разъемом устройства с возможностью регулировки громкости звука, таким как интегрированный усилитель, с использованием двух кабелей RCA (L/R).

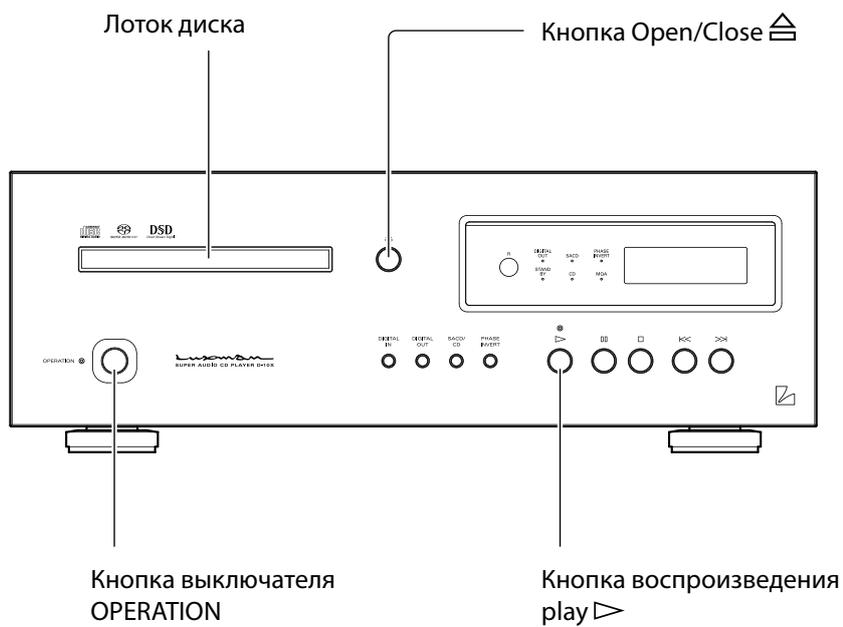
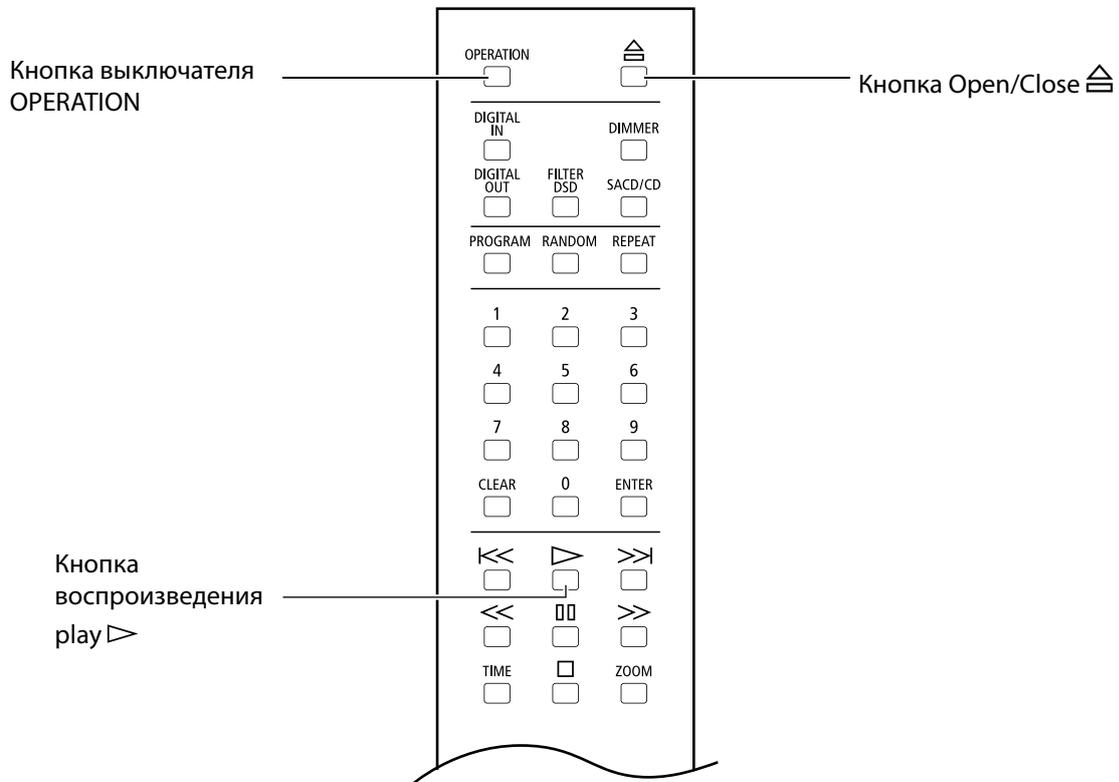
2. Балансное соединение с таким устройством, как предварительный усилитель (см. схему подключения (E).)

Проложите соединение между разъемом балансного аналогового выхода (BAL LINE) этого плеера и балансными входными разъемами устройства, такого как интегрированный усилитель, с использованием двух балансных кабелей XLR (L/R).

3. Цифровой выход на устройство, такое как другой цифро-аналоговый конвертер (ЦАП) (см. схему подключения (F).)

Проложите соединение между цифровым выходом (COAX/OPT) данного плеера и таким устройством, как например цифроаналоговый преобразователь или компонент, оснащенный цифровыми входными разъемами, с помощью коаксиального или оптического цифрового кабеля.

Как воспроизводить диски



Воспроизведение дисков – playback/pause/stop.

1. Нажмите кнопку OPERATION для включения плеера.

На дисплее появляется сообщение «-OPERATION-». Когда сообщение «-OPERATION-» исчезает, плеер становится работоспособным.

2. Нажмите кнопку Open/close (⊞).

Открывается лоток для диска.

3. Положите диск на лоток для диска в соответствии с направляющей в лотке.

4. Нажмите кнопку Open/close (⊞).

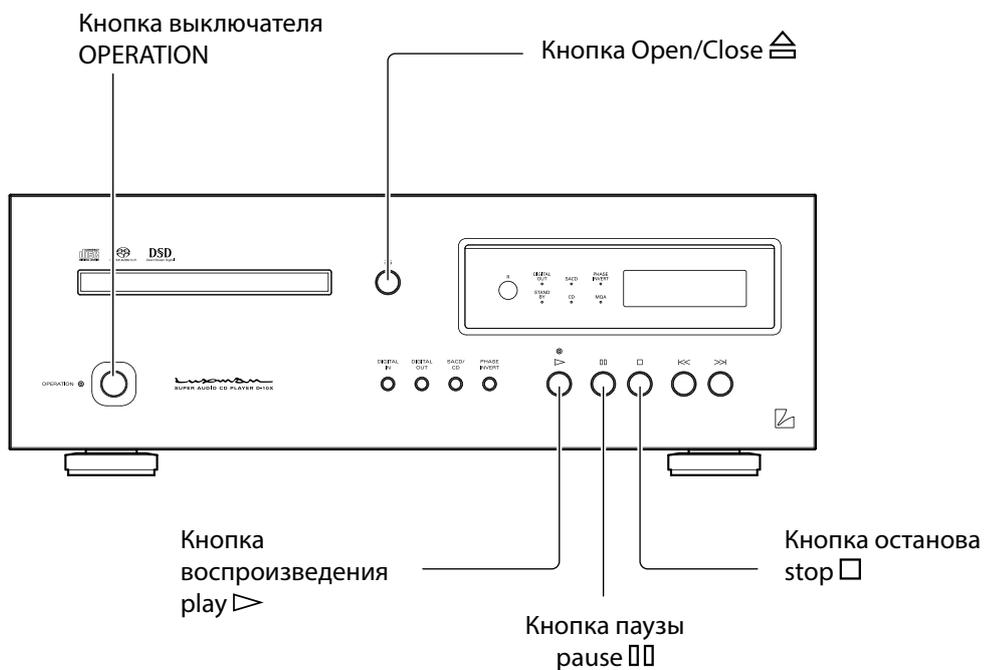
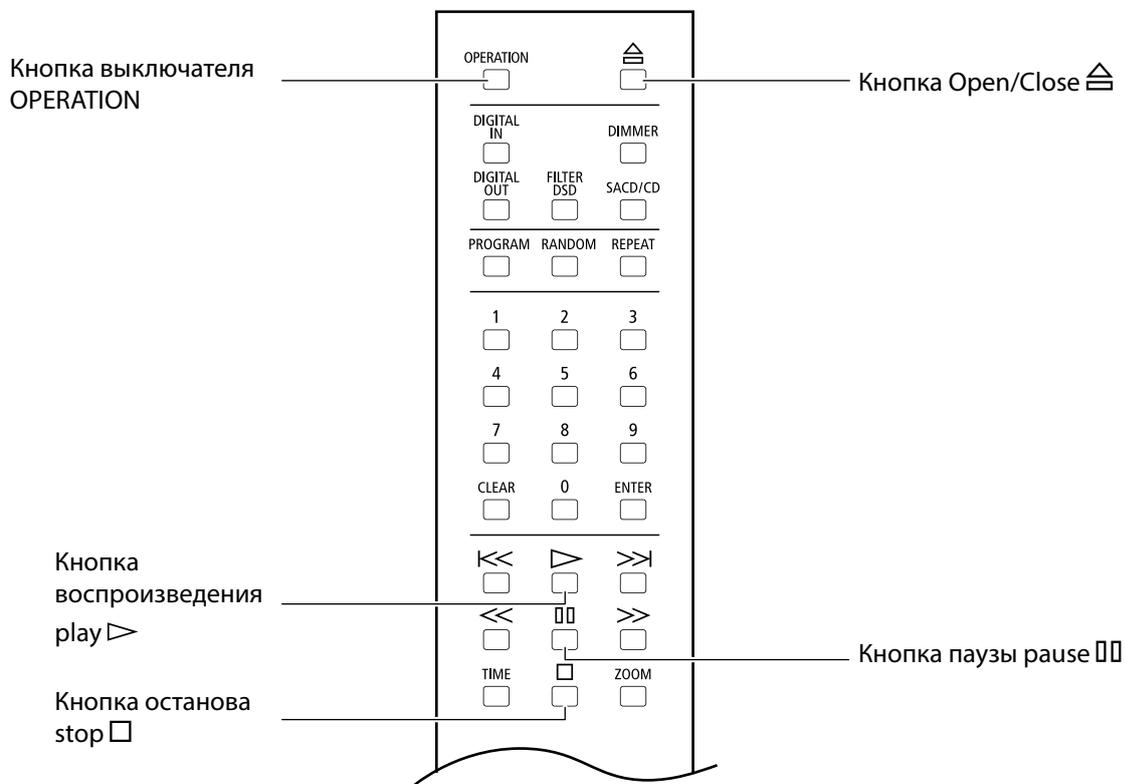
Лоток для диска закрывается и диск загружен. Чтобы запустить воспроизведение быстрее, нажмите кнопку воспроизведения (▶), не нажимая кнопку open/close (⊞).

Либо выберите дорожку нажатием цифровой кнопки без нажатия кнопки open/close (⊞) и нажмите кнопку ENTER или (▶).

Кнопки управления и цифровые кнопки не работают, пока диск не загружен, не отображается тип диска, а также число дорожек и полное время записи. Возможно ускорить время, пока не запустится воспроизведение, указав следующую операцию заранее.

5. Нажмите кнопку воспроизведения (▶).

Останов/пауза воспроизведения – Stop/pause the Playback



Останов/пауза воспроизведения – Stop/pause the Playback

Как сделать паузу в воспроизведении диска.

1. Нажмите кнопку паузы (⏸)

Во время паузы индикатор воспроизведения мигает.
Возобновите обычное воспроизведение.

2. Во время паузы, нажмите кнопку воспроизведения (▶) или паузы (⏸).

Остановка воспроизведения.

Во время воспроизведения, нажмите кнопку STOP (⏹).

Извлеките диск.

Нажмите переключатель Open/close (⏏).
Открывается лоток для диска.

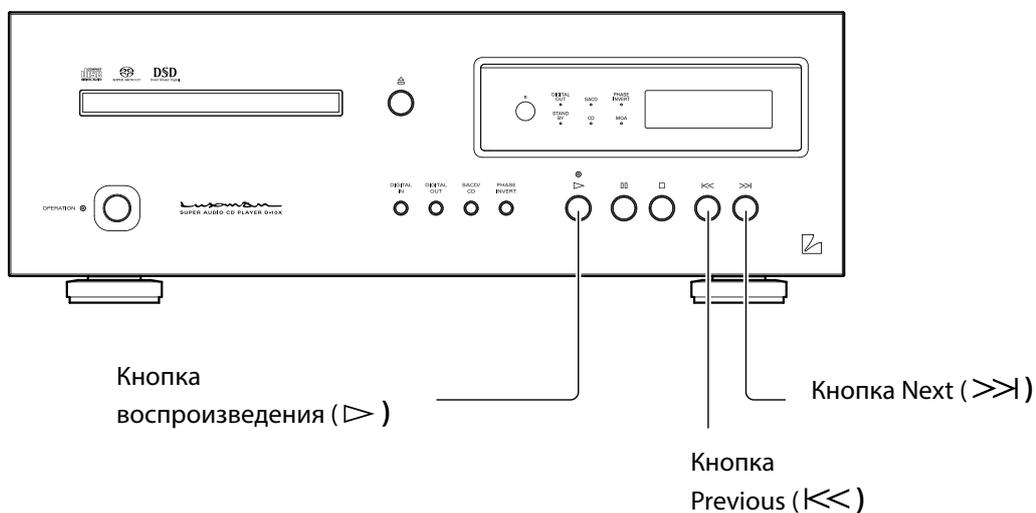
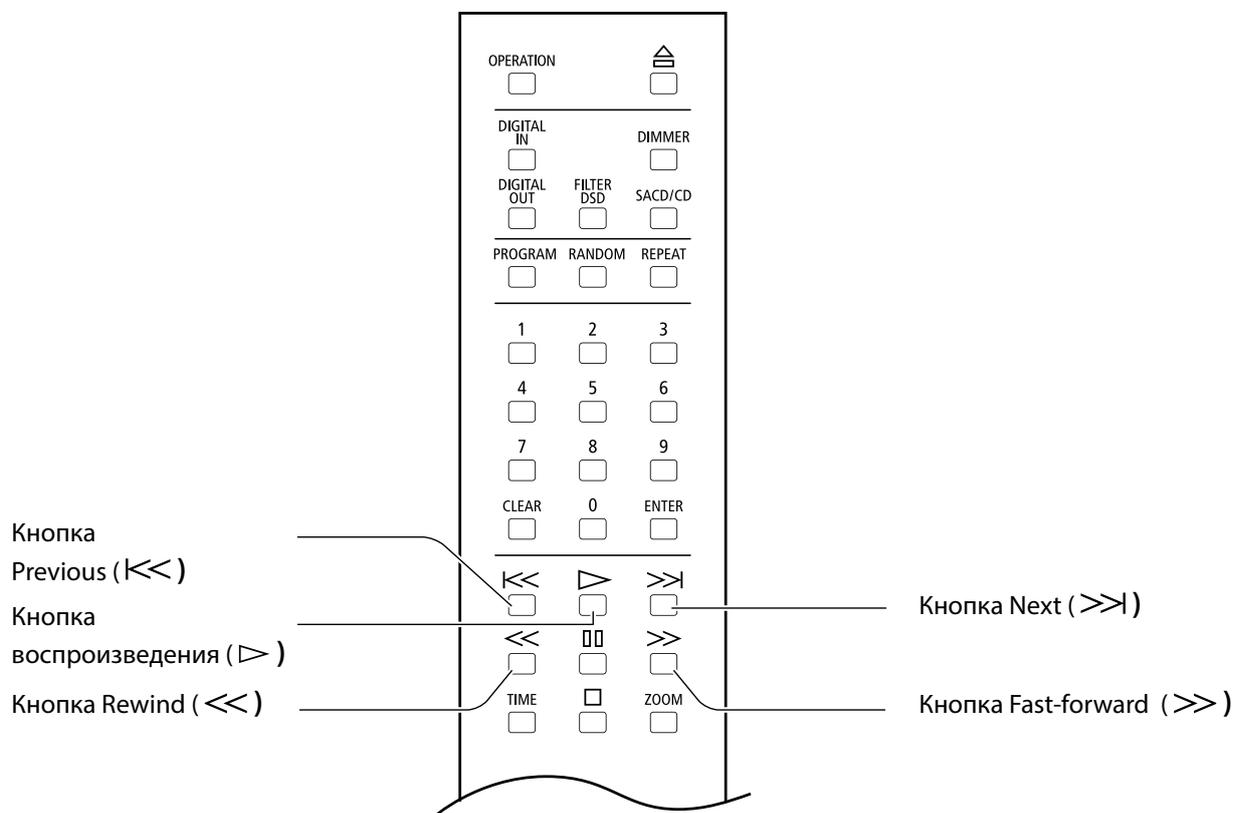
Отключите питание устройства. (Переключите плеер в ждущий режим.)

Нажмите кнопку выключателя OPERATION.

На дисплее появляется сообщение “-OPERATION-”, и загорается индикатор ждущего режима STANDBY.

Чтобы полностью отключить питание устройства, требуется отсоединить сетевую вилку от стенной розетки переменного тока.

Пропуск/Ускоренное воспроизведение вперед и назад – Skip/Fast-forward/Rewind



Пропуск желаемой дорожки. (Пропуск воспроизведения)

Skip (Пропустите воспроизведение)

Пропустите воспроизведение дорожки.

Чтобы пропустить воспроизведение дорожки, нажмите кнопку next (>>|) несколько раз, пока не отобразится желаемая дорожка.

Возврат к воспроизведению дорожки.

Чтобы возвратиться к воспроизведению дорожки, нажмите кнопку previous (|<<) несколько раз, пока не отобразится желаемая дорожка.

Когда эта кнопка нажата один раз, воспроизведение возвращается к началу текущей дорожки. Когда эта кнопка нажата два раза, воспроизведение возвращается к началу предыдущей дорожки.

Ускоренное воспроизведение вперед/назад Scan (поиск)

Ускоренное воспроизведение.

1. Во время воспроизведения, нажмите для ускоренного поиска вперед (>>>).

При каждом нажатии кнопки, скорость ускоренного поиска может быть изменена в 4 шага.

На дисплее появляется сообщение «>>1, >>2, >>3», чтобы обозначить состояние ускоренного воспроизведения и скорость.

2. Чтобы возобновить обычное воспроизведение, нажмите кнопку (▷).

Перемотка назад.

1. Во время воспроизведения, нажмите кнопку rewind (<<<).

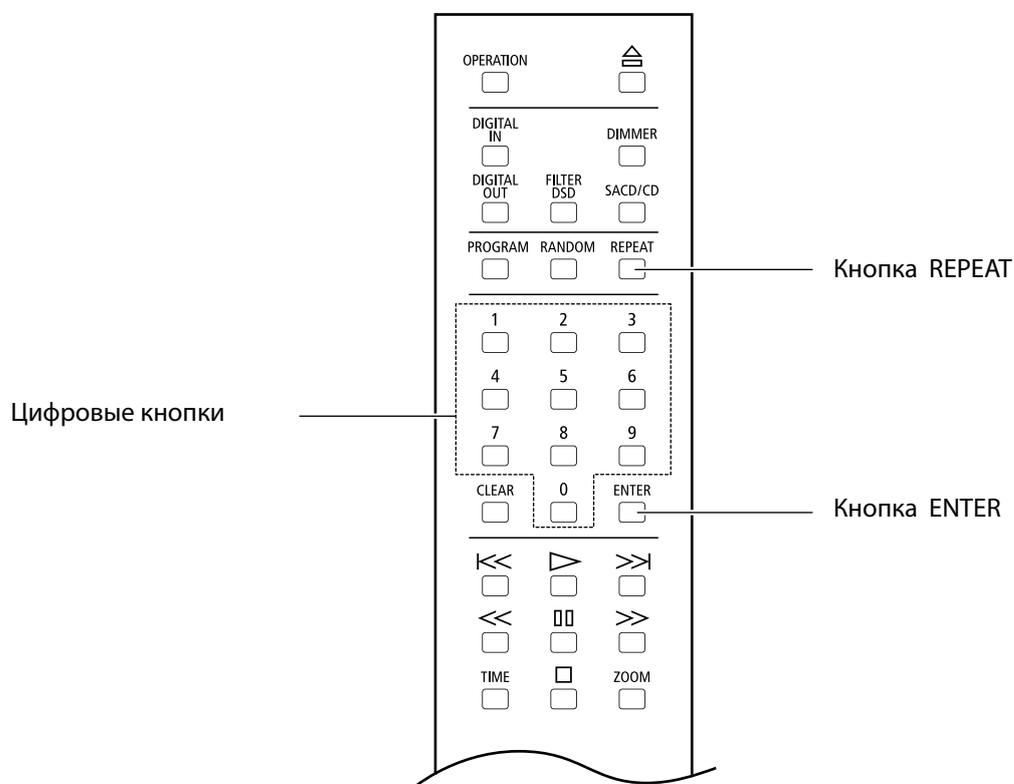
При каждом нажатии кнопки, скорость воспроизведения назад может быть изменена в 4 этапа.

На дисплее появляется сообщение «>>1, >>2, >>3», чтобы обозначить состояние ускоренного воспроизведения назад и скорость.

2. Чтобы возобновить обычное воспроизведение, нажмите кнопку (▷).

Когда набор дорожек состоит из двух или более дисков Super Audio CD, первая дорожка может не быть номером 1.

Прямой поиск/ Повторное воспроизведение – Direct search/repeat playback



Укажите желаемую дорожку для воспроизведения

1. Введите номер дорожки, нажав цифровые кнопки.
Например, при выборе 15-й дорожки, нажмите кнопку «1», а затем кнопку «5».

2. Нажмите кнопку ENTER или кнопку воспроизведения.

Воспроизведение запускается автоматически, даже без нажатия кнопки ENTER, через примерно 4 секунды. Максимальным числом дорожек является 255 для дисков SACD, и ввод 3-значного номера может потребовать больше времени. По этой причине, дискам SACD требуется примерно 4 секунды перед переходом к желаемому треку.

Воспроизведение с повторением

Повторное воспроизведение. (Воспроизведение с повторением)
(рисунок)
Существуют два типа воспроизведения с повторением: повторение дорожки (T-REP) и повторение всего (A-REP).

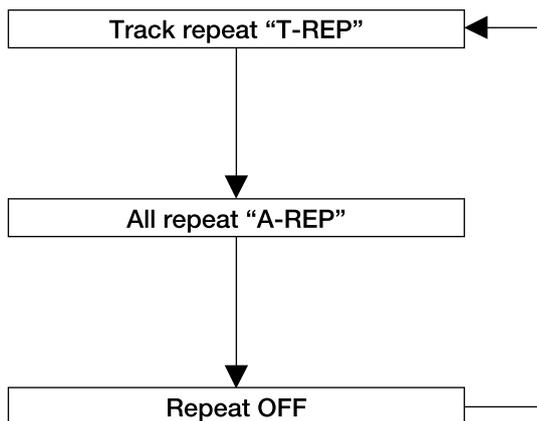
Повтор дорожки (T-REP)

1. Во время воспроизведения, нажмите кнопку REPEAT один раз.
2. На дисплее появляется сообщение «T-REP», чтобы обозначить повторение дорожки.
3. Когда кнопка REPEAT нажата два раза, повторение дорожки отменяется.

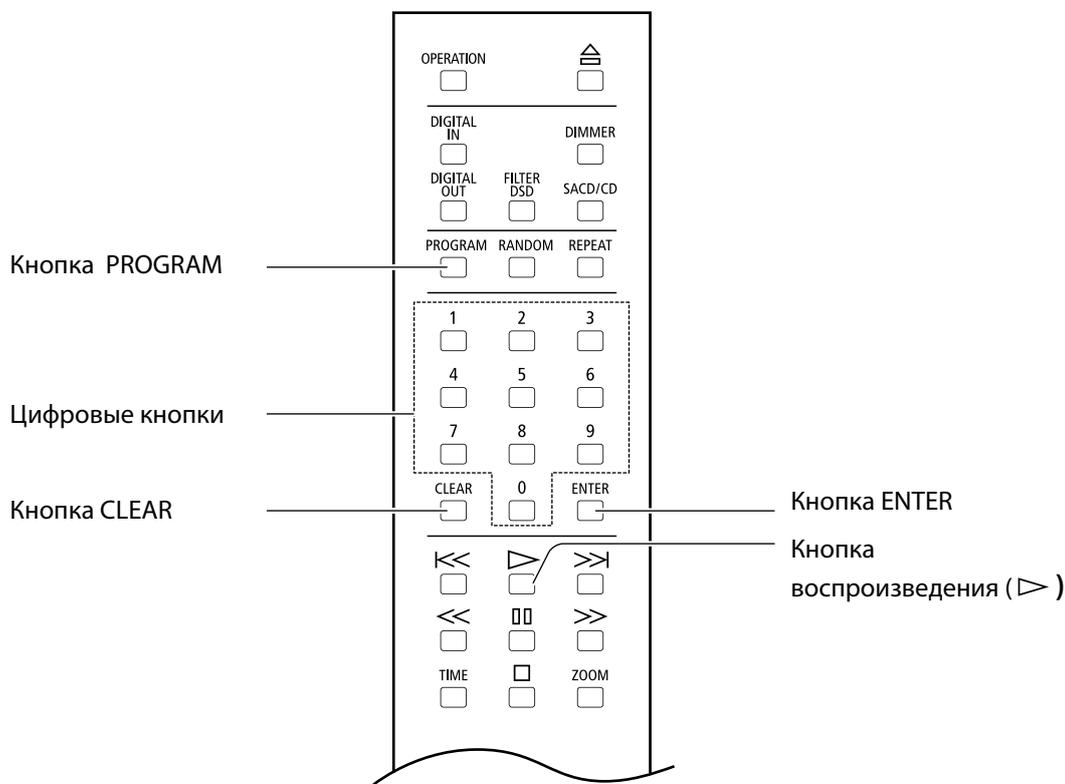
Повторение дорожки также отменяется, когда диск остановлен.

Повторение всего (A-REP)

1. Во время воспроизведения, нажмите кнопку REPEAT два раза.
 2. На дисплее появляется сообщение «A-REP», чтобы обозначить повторение всего диска.
 3. Когда эта кнопка нажата еще раз, повторение всего отменяется.
- Повторение всего также отменяется, когда диск остановлен.



Воспроизведение по программе



**Воспроизведение дорожек в запрограммированном порядке.
(Воспроизведение по программе)**

Можно запрограммировать до 24 дорожек в желаемом порядке.

1. Во время остановки, нажмите кнопку PROGRAM.
На дисплее появляется следующее сообщение.

```
PG 00 T-TIME
00:00
```

2. Введите номер желаемой дорожки, нажимая цифровые кнопки на пульте ДУ.
Например, при выборе 5-й дорожки, нажмите кнопку «5».

```
PG 01 5
```

3. Нажмите кнопку ENTER.
Порядок дорожки определен, и затем на дисплее появятся номер дорожки и общее время.

```
PG 01 T-TIME
01:28
```

4. Введите номер дорожки, чтобы запрограммировать следующую.

Например, при выборе 15-й дорожки, нажмите кнопку «1», а затем кнопку «5».

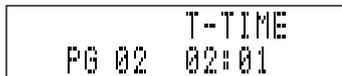


5. Нажмите кнопку ENTER.

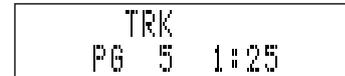
Порядок дорожки определен, и затем на дисплее появляются номер дорожки и общее время.

(рисунок)

Запрограммируйте желаемые дорожки, повторив шаги 2 и 3.

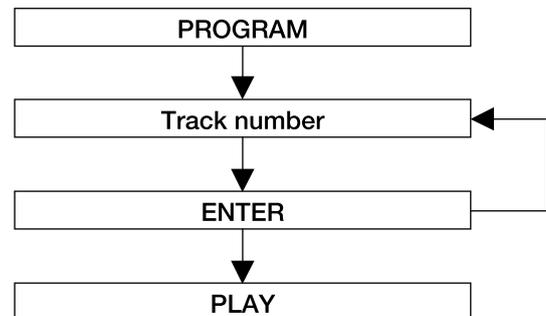


6. Нажмите кнопку воспроизведения (▶).

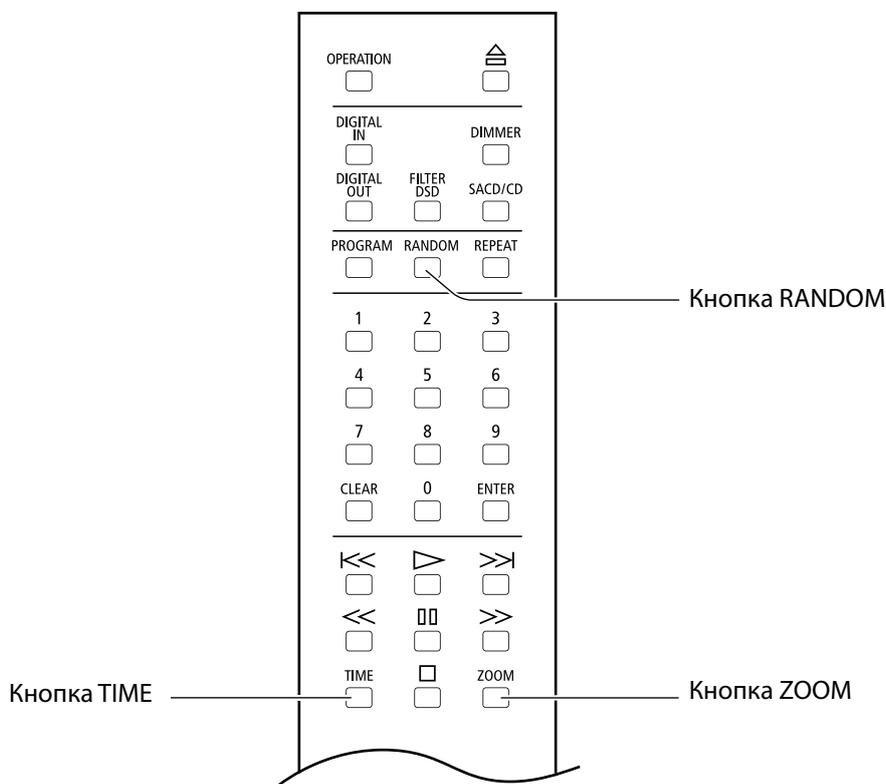


- При нажатии кнопки CLEAR во время останова, вся программа удаляется.
- При нажатии кнопки PROGRAM и затем кнопки CLEAR во время останова, дорожки будут удалены в обратном порядке.
- Запрограммировать паузу невозможно.
- При нажатии кнопки REPEAT во время воспроизведения программы, все повторяется в запрограммированном порядке.
- Во время воспроизведения по программе невозможно повторение дорожки.
- При нажатии кнопки next (>>>|) во время воспроизведения программы, воспроизведение переходит к следующей дорожке в программе.
- Чтобы повторить воспроизведение программы, нажмите кнопку PROGRAM во время останова и затем кнопку воспроизведения (▶).

Процедура



Воспроизведение в случайном порядке / информация о диске / зум – Random playback/disc information/zoom



Воспроизведение треков в случайном порядке. (Random playback)

Каждая дорожка будет выбрана случайно для однократного воспроизведения.

1. Нажмите кнопку RANDOM.
2. На дисплее появляется сообщение «RD», чтобы обозначить воспроизведение в случайном порядке.

Воспроизведение останавливается автоматически после воспроизведения всех дорожек.

Воспроизведение в случайном порядке останавливается, когда диск остановлен или однократно нажата кнопка RANDOM. При нажатии кнопки next (>>) во время воспроизведения в случайном порядке, следующая дорожка произвольно выбирается для воспроизведения. Когда нажата кнопка previous (<<), воспроизведение возвращается к началу текущей дорожки.

Информация о диске

Отображение времени может переключаться во время воспроизведения.

При каждом нажатии кнопки TIME во время воспроизведения, отображение изменяется в следующем порядке.

1. Номер текущей дорожки и прошедшее время воспроизведения дорожки (в настройке по умолчанию):

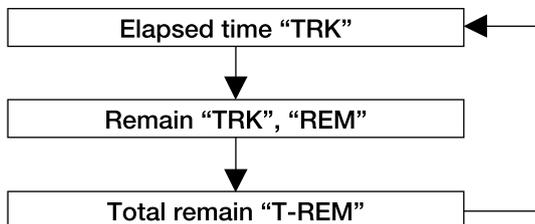
На дисплее появится сообщение «TRK».

2. Номер текущей дорожки и оставшееся время воспроизведения дорожки (Remain):

На дисплее появятся сообщения «TRK» и «REM».

3. Общее оставшееся время воспроизведения диска (Total remain):

На дисплее появится сообщение «T-REM».



Увеличение ZOOM

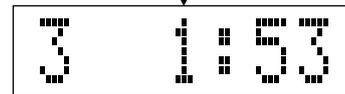
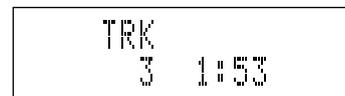
Отображение на дисплее может быть увеличено.

1. При нажатии кнопки ZOOM на пульте ДУ во время воспроизведения, размеры символов, отображающих номер дорожки и время, увеличиваются.

Другие области дисплея увеличить невозможно.

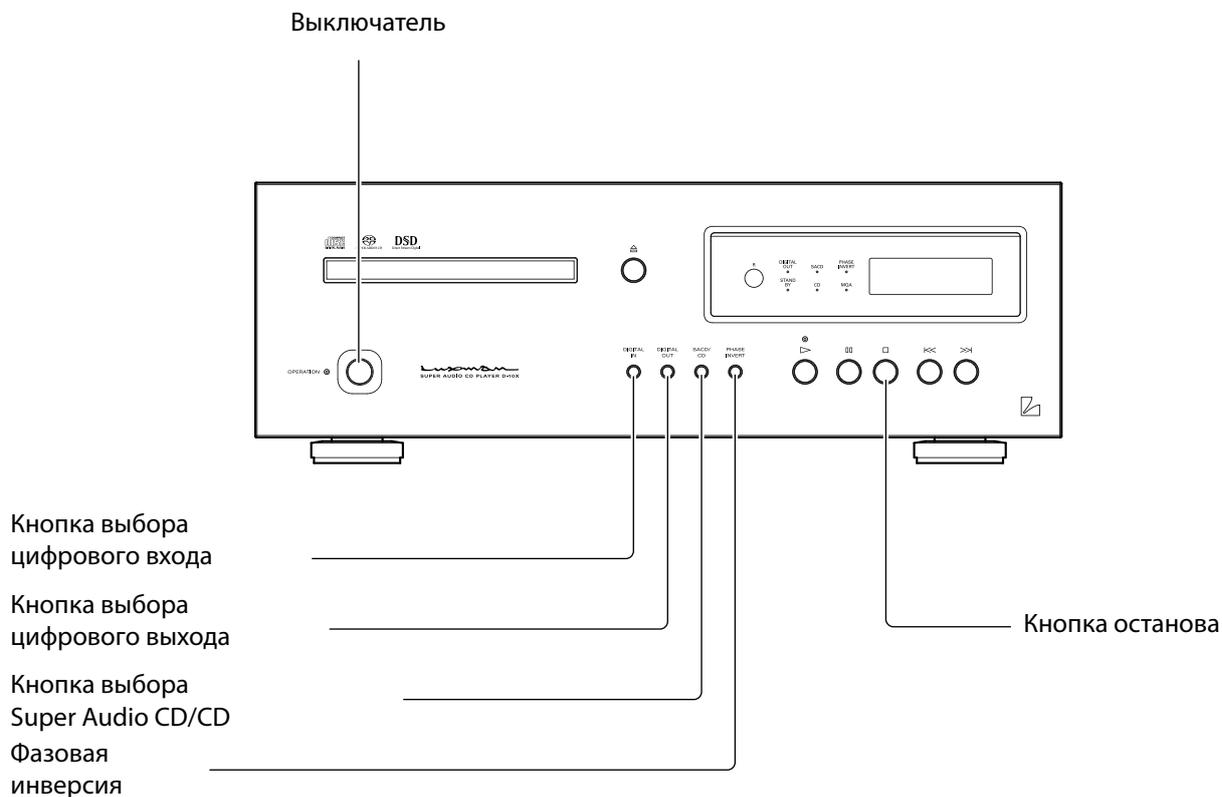
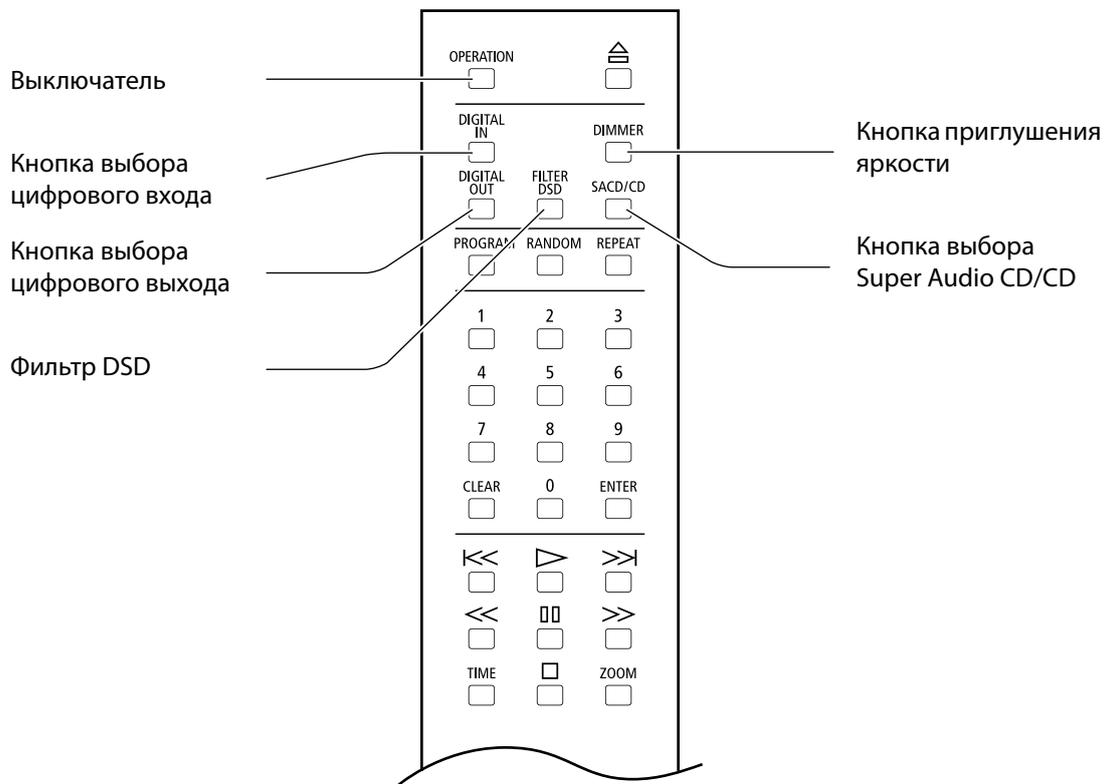
2. При нажатии кнопки ZOOM еще раз, дисплей возвращается к обычному состоянию.

Нормальное отображение



Увеличенное отображение

Подробные настройки



Кнопка приглушения яркости дисплея / DIMMER

Яркость свечения дисплея на основном блоке может быть отрегулирована. Возможно 4 градации яркости, – от полного гашения до нормальной подсветки. Невозможно изменить яркость свечения светодиодов, таких как «SACD» и «CD».

При каждом нажатии кнопки DIMMER, дисплей изменяется в следующем порядке. Обычная подсветка → Темнее → Существенно темнее → Без подсветки → Обычная...
Выбор отсутствия подсветки отображает «DISPLAY OFF» на одну секунду и дисплей гаснет.

Переключатель выбора Super Audio CD/CD / SACD/CD

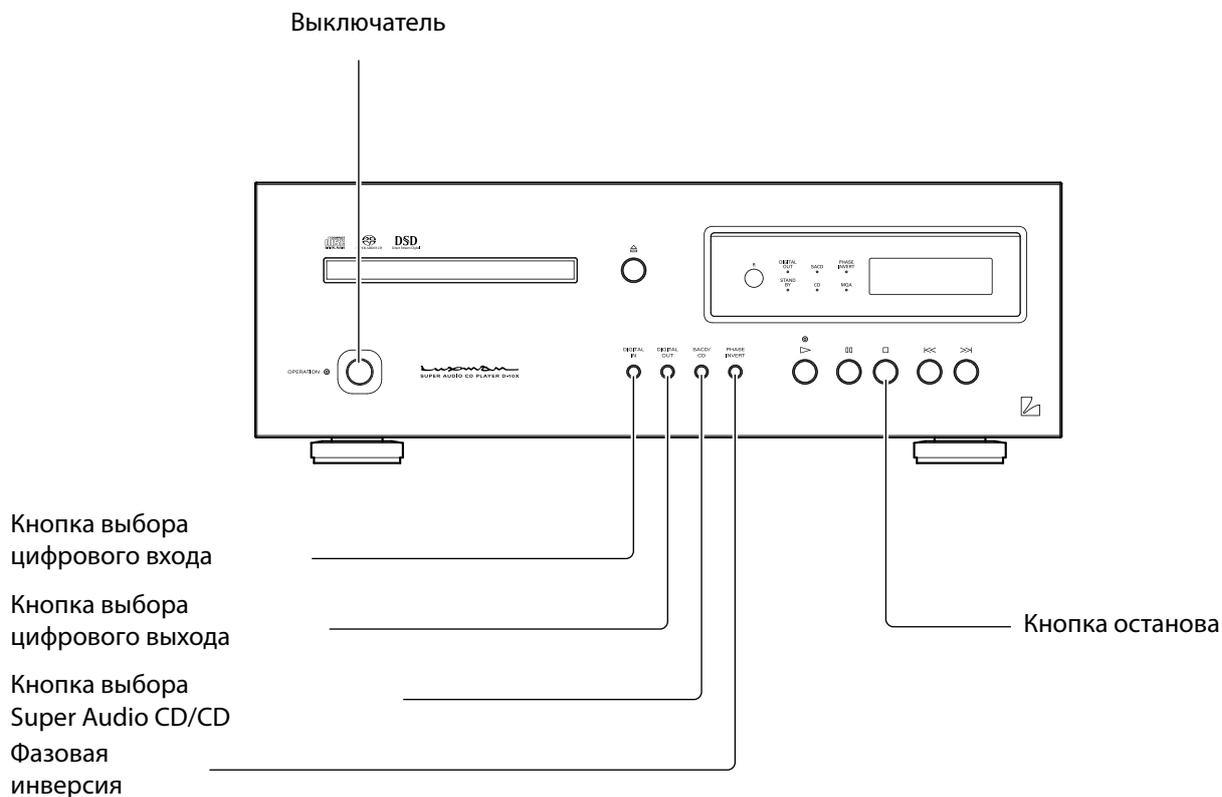
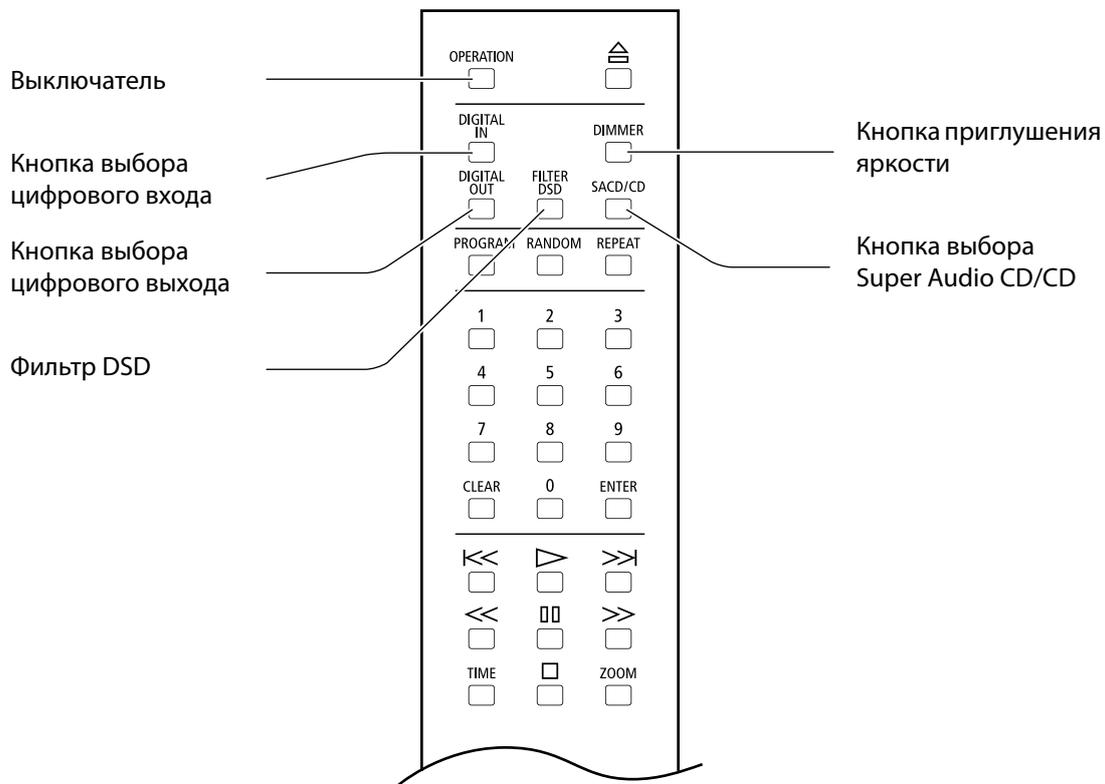
Когда воспроизводится гибридный диск Super Audio CD, этот переключатель нажимают для выбора между слоями воспроизведения высокого разрешения (или SACD) и компакт-диска.

1. Во время останова, нажмите кнопку SACD/CD. При каждом нажатии этого переключателя, слой воспроизведения переключается между слоем высокого разрешения (или SACD) и слоем компакт-диска.
2. Когда выбран слой высокого разрешения HD, индикатор Super Audio CD (SACD) загорается на дисплее основного блока.

Когда выбран слой компакт-диска CD, индикатор CD загорается на дисплее основного блока.

- Эта настройка активна, даже когда загружен другой гибридный диск Super Audio CD.
- Когда загружен однослойный диск или двухслойный компакт-диск, автоматически выбирается слой высокого разрешения.
- Этот плеер не поддерживает многоканальные области SACD.

Подробные настройки



Кнопка выбора цифрового входа / DIGITAL IN

Эту кнопку нажимают, когда этот плеер используется в качестве цифро-аналогового преобразователя.

1. При каждом нажатии кнопки DIGITAL IN, дисплей изменяется в следующем порядке.

COAXIAL (коаксиальный вход) → OPTICAL 1 (оптический вход) OPTICAL 2 INTERNAL (встроенный проигрыватель)

Для цифровых входов поддерживаются следующие частоты выборки: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176.4 kHz, 192 kHz.

Разрядность квантования: 16-bit, 20-bit, 24-bit

Вход USB поддерживает следующие сигналы.

• PCM сигнал

Частоты дискретизации: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz, 768 kHz

Разрядность квантования: 16-bit, 24-bit, 32-bit

• DSD сигнал

Частоты дискретизации: 2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz, 22.4 MHz

Разрядность квантования: 1-bit

При использовании Windows OS, необходимо скачать с сайта LUXMAN и установить наш специальный драйвер.

Для получения более подробной информации, смотрите "Driver Installation Manual" на сайте LUXMAN.

При использовании Mac OS, этот плеер автоматически распознается.

Предостережение :

Соединение между PC и данным устройством с помощью кабеля USB не следует выполнять до установки драйвера. Несоблюдение этого условия может привести к неисправности.

2. Выбранный тип входа и частоты выборки появляются на дисплее основного блока.

Эта частота дискретизации и количество битов цифрового сигнала отображают параметры цифрового входного сигнала, выбранного с помощью селектора цифровых входов и подключенного к входному разъему (COAX/OPT-1/OPT-2/USB).

Когда один из входов COAX/OPT-1/OPT-2/USB выбран

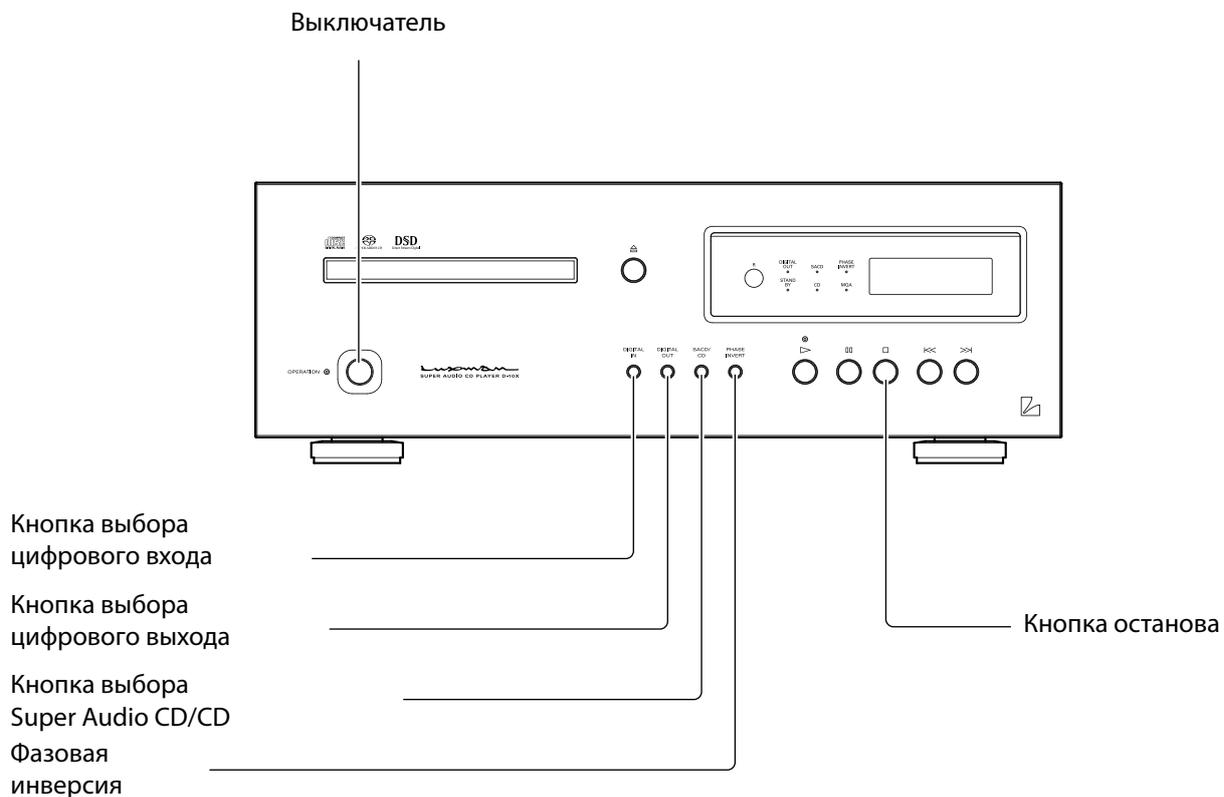
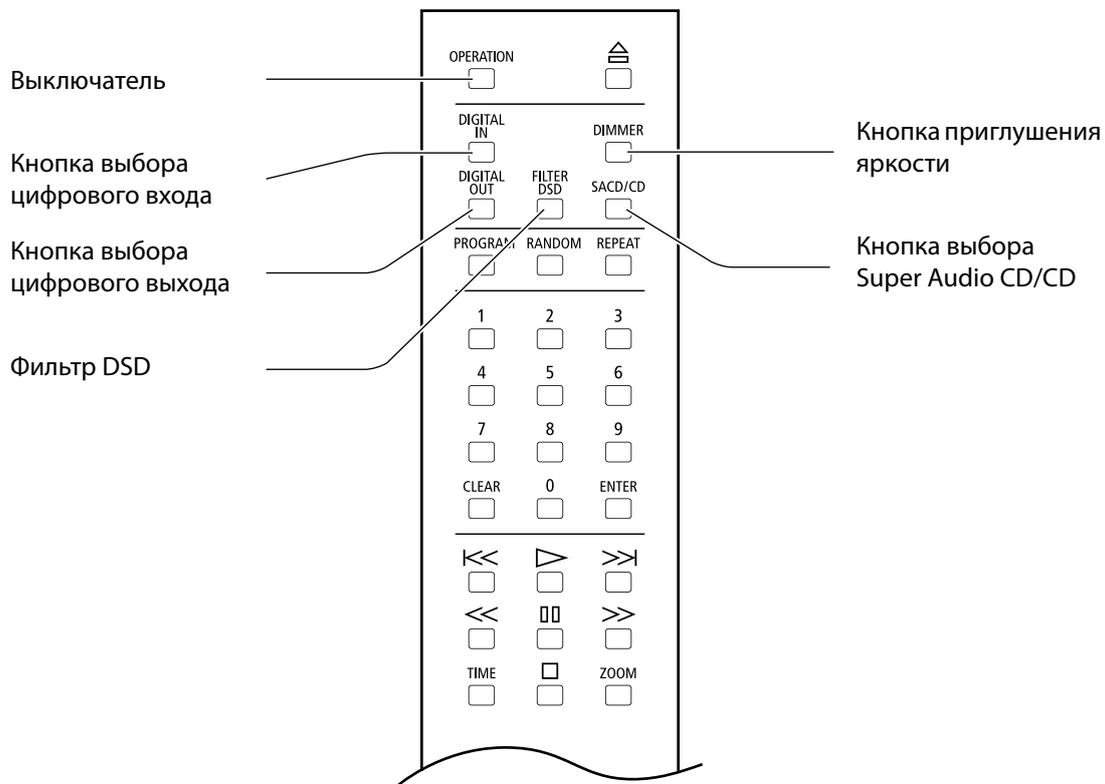
с помощью селектора и цифровой сигнал от каждого цифрового устройства и этого плеера синхронизированы, частота дискретизации и количество битов цифрового сигнала отображается.

Если цифрового сигнала на входе нет или входной сигнал не синхронизирован, на дисплее отображается надпись "UNLOCK".

При выборе входа USB отображается только частота дискретизации. Число бит не отображается.

- Дисплей отображает данные о частоте выборки, содержащиеся в статусе канала, который определяет стандарт IEC60958-3 (Цифровой аудио интерфейс – Часть 3: Потребительские приложения). Некоторые выходные устройства могут выводить данные о состоянии канала, содержимое которых отличается от реальной частоты выборки. В таком случае, содержимое данных о состоянии канала отображается на дисплее вместо реальной частоты выборки. Или некоторые устройства или источники могут выводить данные о частоте выборки, которые означают «Not to indicate the sampling frequency» (не отображать частоту выборки). В таком случае, на дисплее появляется сообщение «UNKNOWN» (неизвестная).
- Возможен случай, когда дисплей коротко отображает «LOCK» (захват частоты), а затем «UNLOCK» (отсутствие захвата). (Также возможен и обратный случай.) Такое возможно потому, что предшествующее состояние (LOCK/UNLOCK) отображается примерно на 0,5 секунды, поскольку входной сигнал не изменяется, пока схема не стабилизируется.

Подробные настройки



Кнопка выбора цифрового выхода / DIGITAL OUT

Эту кнопку нажимают, когда включают или выключают цифровой аудио выход. При каждом нажатии этой кнопки, выход может быть включен или выключен.

Невозможно вывести цифровой аудио сигнал, когда воспроизводится слой высокого разрешения Super Audio CD. В этот момент индикатор DIGITAL OUT не горит.
Возможно включить или выключить цифровой аудио выход, когда воспроизводится слой CD гибридного диска Super Audio CD.
Когда воспроизводятся PCM данные с частотой 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz или 768 kHz, цифровой аудио сигнал на выход тоже не выдается.

Кнопка выбора инвертирования фазы (PHASE INVERT)

Фаза аналогового выхода на задней панели может быть инвертирована как для балансного выхода, так и для небалансного выхода. Эта настройка сохраняется во флэш-памяти даже в том случае, если питание отключено. Каждый раз, когда эта кнопка нажимается, фаза изменится следующим образом:

NORMAL INVERT NORMAL INVERT ...

[Phase Normal]

1. GROUND
2. COLD (-)
3. HOT (+)

[Phase Inverted]

1. GROUND
2. HOT (+)
3. COLD (-)

Кнопка приглушения яркости дисплея (DIMMER)

Яркость свечения дисплея на основном блоке может быть отрегулирована. Возможно 4 градации яркости, – от полного гашения до нормальной подсветки.

При каждом нажатии кнопки DIMMER, яркость дисплея изменяется в следующем порядке. Обычная подсветка → Темнее → Существенно темнее → Без подсветки → Обычная...

Normal light → Dim → Very dim → No light → Normal light →

При выборе отсутствия подсветки на одну секунду отображается надпись – «DISPLAY OFF» и дисплей гаснет.

Восстановление всех настроек к заводским настройкам по умолчанию.

Все настройки восстанавливаются к заводским настройкам по умолчанию.

1. Переключите этот плеер в ждущий режим.
2. Нажмите переключатель OPERATION на плеере, одновременно нажимая кнопку останова (□) на нем же. Все настройки восстанавливаются к заводским настройкам по умолчанию.

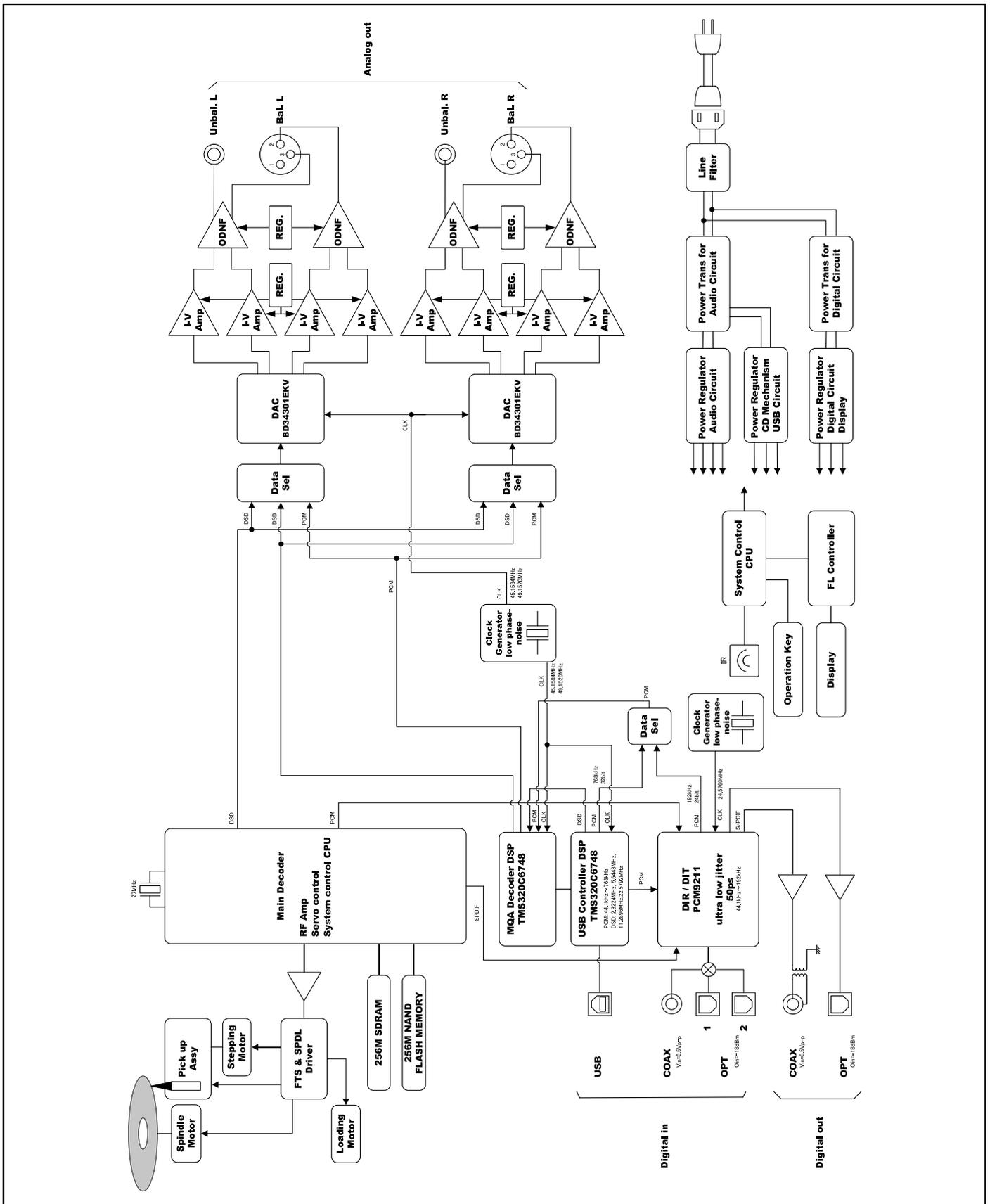
| Параметр | Значение настройки |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Выбор цифрового входа | INTERNAL (встроенный проигрыватель) |
| Выбор цифрового выхода | ON (включена) |
| Селектор Super Audio CD/CD | Super Audio CD (SACD) |
| Селектор PHASE INVERT | Normal |
| Подстройка яркости дисплея (диммер) | Normal |
| Аналоговый FIR фильтр для DSD | D-1 |
| Зум (увеличение) | Normal |

Функция памяти последнего состояния Last memory (запоминание каждой настройки)

В таблицах показаны параметры настройки, которые должны быть запомнены во флэш-памяти, когда плеер переходит из рабочего состояния в ждущий режим. Если питание отключить сразу после изменения настроек, они могут не запомниться.

| Параметр | Значение настройки |
|-------------------------------|---|
| Выбор цифрового входа | INTERNAL (встроенный проигрыватель), COAXIAL, OPTICAL-1, OPTICAL-2, USB |
| Выбор цифрового выхода | ON (вкл.), OFF (выкл.) |
| Селектор Super Audio CD/CD | Super Audio CD (SACD), CD |
| Селектор PHASE INVERT | Normal/invert |
| Подстройка яркости дисплея | Normal (нормальная), Dim, (темнее), Very dim (существенно темнее), No light (без подсветки) |
| Аналоговый FIR фильтр для DSD | D-1, D-2 |
| Зум (увеличение) | Zoomed, Normal |

Блок-схема проигрывателя



| | | |
|--|--|--|
| Формат | 2-канальный Super Audio CD, CD | |
| Источник питания | переменный ток 230 В, 50 Гц | |
| Потребляемая мощность | 48 Вт 1 Вт (в ждущем режиме standby) | |
| Вес (основной блок) | 22,4 кг | |
| Габаритные размеры | 440 (Ш) × 154 (В) × 418 (Г) мм | |
| Окружающая температура при эксплуатации / Окружающая влажность при эксплуатации | +5...35°C / 5-85% | |
| Характеристики аудио выхода | Выходное напряжение / выходной импеданс: | Небалансный разъем (RCA) 2,4 В с.к.з./300 Ом Балансный разъем (XLR) 2,4 В с.к.з./600 Ом Для SACD/DSD (-0,5 дБ) 1,3 В с.к.з. |
| | Диапазон частот: | CD, SACD 5 гц – 20 кГц (+0, -0,5 дБ) USB 5 Гц – 47 кГц (+0, -3 дБ) |
| | Общие гармонические искажения: | CD 0,0018% SACD 0,001% COAX/OPT 0,0015% USB 0,0015% |
| | Отношение сигнал/шум: | CD 125 дБ SACD 121 дБ COAX/OPT 125 дБ USB 125 дБ |
| | Динамический диапазон: | CD 100 дБ SACD 104 дБ COAX/OPT 125 дБ USB 120 дБ |
| | Разделение каналов: | CD 120 дБ SACD 119 дБ COAX/OPT 121 дБ USB 116 дБ |
| | Цифровой вход | Коаксиальный цифровой вход: 0,2-2,5 В (размах) |
| | | Цифровой оптический вход -14,5 – 21 дБм |
| | | USB вход (ОС): Microsoft Windows 8.1 или новее, Mac OS X10.10 или новее |
| | | Частота выборки: OPT/COAX: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz (16-bit, 20-bit, 24-bit) USB вход: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz, 768 kHz (16-bit, 24-bit, 32-bit) 2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz, 22.4 MHz (1-bit) |
| Цифровой выход | Коаксиальный цифровой выход: RCA разъем, 0,5 В (размах)/ 75 Ом | |
| | Оптический цифровой выход: Оптический цифровой разъем -15...21 дБм | |

* Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Перед тем, как обратиться в службу ремонта

При эксплуатации устройства, по определенной причине, необычное явление может быть принято за неисправность. Перед тем, как обратиться к нам за ремонтным обслуживанием, пожалуйста, проверьте таблицу ниже и прочитайте руководство по эксплуатации для вспомогательных устройств.

Если причина неисправности не может быть установлена, пожалуйста, обратитесь к дилеру.

Кроме того, персональные компьютеры, такие как PC/Mac, подключенные к плееру, и их программное обеспечение, не поддерживаются.

| Проблема | Причина/Решение | Ссылка на страницу |
|---|---|---|
| Питание не включается. | Надежно подсоедините шнур питания к гнезду AC IN и настенной розетке переменного тока. | 23 |
| Лоток для диска выезжает даже после того, как был закрыт. | Установите диск на лоток правильно. | 25 |
| | Очистите диск, чтобы удалить грязь. | 5 |
| | Очистите диск, чтобы удалить грязь. | 4 |
| Воспроизведение не может быть выполнено. | Установите диск на лоток правильно. | 25 |
| | Удалите конденсат влаги из внутренностей этого устройства. | 4 |
| | Положите компакт-диск в лоток маркированной стороной вверх. | |
| Звук отсутствует, либо слишком слабый. (цифровой вход) | Проверьте, что соединения аудио кабелей выполнены правильно. | 22 – 23 |
| | Если выбран цифровой вход USB, выберите этот плеер (D-10X) как выходное устройство, задав нужные настройки в меню компьютера PC/Mac | |
| | Если плеер (D-10X) невозможно выбрать, попробуйте отсоединить и вновь подсоединить USB кабель. | Обратитесь к инструкции на PC/Mac или на его ПО |
| | Если выбран цифровой вход USB, отрегулируйте громкость, задав нужные настройки в меню компьютера PC/Mac | |
| | Убедитесь, что плеер поддерживает частоту дискретизации и разрядность квантования воспроизводимых цифровых сигналов. | 20 – 21 |
| | Проверьте, не отображается ли надпись "UNLOCK" для данного цифрового входа. (Это означает, что цифровой сигнал от цифрового устройства не синхронизирован и с помощью этого плеера источник может не воспроизводиться.) | |
| Пульт ДУ невозможно управлять. | Управляйте пультом ДУ в пределах указанного расстояния. | 13 |
| | Замените батарейки в пульте ДУ на новые. | 12 |
| | Инфракрасный приемник дистанционного управления подвергается воздействию сильных источников света (таких как люминесцентные лампы инверторного типа). Измените место установки или угол, чтобы избежать воздействия источников света. | 13 |
| Сбои электронных устройств, таких как телевизор. | Некоторые устройства, оборудованные беспроводным приемником дистанционного управления, могут вести себя неправильно, когда вы используете пульт ДУ этого плеера. Установите этот плеер подальше от таких устройств. | 13 |

| Проблема | Причина/Решение | Ссылка на страницу |
|--|--|--------------------|
| Звук от громкоговорителей отсутствует либо искажен. | Проверьте, что соединения аудио кабелей выполнены правильно. | 22 – 23 |
| | Если устройство с цифровым выходом подключено к этому плееру, установите настройку его цифрового выхода в положение ON (включен). | 14 |
| | Очистите диск, чтобы удалить грязь. | 5 |
| | Если выходной уровень усилителя и т.п. установлен на минимум, отрегулируйте громкость. | |
| | Проверьте, что кабельные соединения сделаны и надежно вставлены в разъемы устройства. | |
| Цифровые аудио сигналы не могут быть выданы на выход цифровым способом | Очистите разъемы кабелей и устройства при помощи гладкой сухой тряпки или тряпки, смоченной в небольшом количестве спирта. | |
| | Установите [Digital output] в положение [On]. | 14 |
| Выходной уровень громкости на SACD и CD дисках заметно различаются. | Если воспроизводится HD слой на Super Audio CD, DSD файл или PCM файл с частотой дискретизации 352.8 kHz, 384 kHz, 705.6 kHz или 768 kHz, цифровые аудио сигналы на выход не выдаются. | 21 |
| | Это связано с разницей в форматах записи. | |

Этот плеер может работать неправильно, когда он подвергается внешнему воздействию, например, статического электричества. В таком случае, плеер сможет работать нормально после отсоединения и повторного подключения через несколько десятков секунд сетевого шнура.

Если причина неисправности не может быть установлена, пожалуйста, обратитесь к дилеру или в сервисный центр.

