

АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

ONKYO SKS-HT728



АЯ 46

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)

Вы приобрели акустическую систему для домашнего кинотеатра производства компании "ОНКИО САУНД ЭНД ВИЖН КОРПОРЕЙШЕН", Япония. Система состоит из активного сабвуфера SKW-770 и пяти акустических систем. Система SKS-HT728 предназначена для усиления и воспроизведения аудио сигналов в домашних аудио/видео системах. Эти изделия широко известны в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Их качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжают в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год

Информация о Российской сертификации

№ сертификата соответствия	Орган сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JP.AЯ46.B79181	ОС "РОСТЕС Т- МОСКВА"	ГОСТ Р МЭК 60065-2005 ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ 51318.14.1-2006 (разд.4) ГОСТ 51317.3.2-2006 ГОСТ 51317.3.3-2008 (разд.5,6)	Многофункциональные устройства	28.12.2009 – 07.08.2012

Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

Тоттори Онкио Корпорейшн
243 Сююки, Кураёси-си, Тоттори 682, Япония

Tottory Onkyo Corporation
243 Shuuki, Kurayoshi-shi, Tottori 682, Japan

Onkyo SKS-HT728

5.1-канальный комплект акустических систем для домашнего театра SKS-HT728

Фронтальные акустические системы (SKF-770)

Фронтальные АС

Колоночные кабели 11 ft. (3.5 м)

2 Опоры для колонок и 8 болтов

Колоночные клеммы

Осторожно:

Защитные решетки сконструированы несъемными, поэтому не пытайтесь силой их снять, так их можно только повредить.

Установка опор для колонок

Прежде чем подсоединить акустические системы, прикрепите к ним опоры из прилагаемого комплекта – к каждой SKF-770.

1. Поставьте акустическую систему «вверх ногами», предварительно подложив защитную крышку под ее верхушку.
2. Наложите опору так, чтобы стрелка на ней указывала на лицевую сторону колонки. Будьте осторожны и не опрокиньте акустическую систему.
3. Совместите отверстия в опоре с отверстиями в днище колонки, и привинтите опору с помощью прилагаемых болтов. Рекомендуемое усилие затяжки 10 кгс·см (9 lbf·in). Будьте осторожны и не опрокиньте при этом акустическую систему.
4. Поставьте акустическую систему в нормальное положение.
5. Снимите защитную крышку.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ:

- Прикрепляйте опоры для колонок так, чтобы не опрокинуть при этом акустические системы.
- Убедитесь, что вы правильно затянули болты, когда прикрепляете опоры для колонок.
- Прикрепляйте опоры для колонок только на ровной, плоской и устойчивой поверхности.
- После того как вы прикрепili опоры для колонок, убедитесь, что акустические системы стоят правильно и устойчиво.

Болты

Опоры акустических систем

Днище SKF-770

Стрелка

Защитная крышка

Центральная акустическая система (SKC-770)

Центральная АС

Колоночный кабель 10 ft. (3.0 м)

4 Пробковые шайбы

Проушины для подвески

Колоночные клеммы

Осторожно:

Защитные решетки сконструированы несъемными, поэтому не пытайтесь силой их снять, так их можно только повредить.

Монтаж на стену

Для того, чтобы подвесить центральную акустическую систему горизонтально, используйте две проушины для подвески, показанные на рисунке. Каждая акустическая система крепится на двух болтах, которые должны быть надежно завернуты в стену.

Использование пробковых шайб для повышения стабильности платформы

Мы рекомендуем использовать прилагаемые в комплекте пробковые шайбы для достижения максимального качества звучания от ваших акустических систем. Пробковые шайбы предотвращают нежелательные перемещения акустических систем, обеспечивая более стабильное основание для них. Используйте прилагаемые в комплекте шайбы для центральной акустической системы.

Проушины для подвески на стену
7-7/8" (200 мм)

Осторожно:

Способность крепежного болта удерживать вес акустической системы зависит от того, насколько хорошо он закреплен в стене. Если у вас полые стены, заверните каждый из крепежных болтов в перегородку, а если стены капитальные, используйте подходящие дюбеля. Используйте болты с головками диаметром 5/16" (8 мм) или менее, и с диаметром резьбы 5/32" (4 мм) или менее. В доме с пустотелыми стенами, используйте детектор труб и кабелей прежде чем, как сверлить отверстия, чтобы не попасть на электрический кабель или водопроводную трубу. Оставьте зазор между стеной и основанием головки болта размером от 7/32" (5 мм) до 3/8" (10 мм), как показано на рисунке. (Мы рекомендуем вам обратиться за консультацией к специалисту по установке домашней техники).

Стена, 7/32" to 3/8", от 5 до 10 мм

Пробковые шайбы

Днище SKC-770

Тыловые акустические системы (SKR-770)

Тыловые АС

Колоночные кабели 26 ft. (8.0 м)

(Синий) (Серый)

Колоночные клеммы

Проушины для подвески

Осторожно:

Защитные решетки сконструированы несъемными, поэтому не пытайтесь силой их снять, так их можно только повредить.

Монтаж на стену

Для того, чтобы подвесить тыловые акустические системы вертикально, используйте проушину для подвески, показанную на рисунке. Каждая акустическая система крепится на одном болте, который должен быть надежно завернут в стену.

Проушина для подвески на стену

Осторожно:

Способность крепежного болта удерживать вес акустической системы зависит от того, насколько хорошо он закреплен в стене. Если у вас полые стены, заверните каждый из крепежных болтов в перегородку. Если перегородок нет или стены капитальные, используйте подходящие дюбеля. Используйте болты с головками диаметром 5/16" (8 мм) или менее, и с диаметром резьбы 5/32" (4 мм) или менее. В доме с пустотелыми стенами, используйте детектор труб и кабелей прежде тем, как сверлить отверстия, чтобы не попасть на электрический кабель или водопроводную трубу. Оставьте зазор между стеной и основанием головки болта размером от 7/32" (5 мм) до 3/8" (10 мм), как показано на рисунке. (Мы рекомендуем вам обратиться за консультацией к специалисту по инсталляции домашней техники).

Сабвуфер (SKW-770)

Сабвуфер

Адаптер сетевой вилки

Поставляется только в некоторых странах. Используйте этот адаптер, если розетка не подходит к вилке на сабвуферном кабеле питания (тип адаптера зависит от страны).

RCA кабель 10 ft. (3.0 м)

***Как собрать вилку сетевого кабеля:**

4 подкладки для пола

Вид спереди

Индикатор STANDBY/ON

Красный: сабвуфер в режиме standby

Синий: сабвуфер включен

Благодаря функции Auto Standby, SKW-770 автоматически включается при обнаружении входного сигнала в режиме Standby. Если в течение некоторого времени на входе сабвуфера сигнал отсутствует, то SKW-770 автоматически переходит в режим Standby.

Вид сзади

К розетке

Выключатель POWER

Для включения нажмите на этот выключатель так, чтобы он перешел в положение ON. Для выключения переведите выключатель в положение OFF.

Регулятор выходного уровня - OUTPUT LEVEL

Эту ручку используйте для регулировки уровня громкости сабвуфера.

Линейный вход - LINE INPUT

Этот RCA вход должен быть соединен с выходом предусилителя на сабвуфер на вашем AV ресивере с помощью прилагаемого в комплекте RCA кабеля.

Note: Функция Auto Standby включает сабвуфер при превышении входным сигналом определенного уровня. Если функция Auto Standby работает ненадежно, попробуйте слегка увеличить или уменьшить уровень выходного сигнала на вашем ресивере.

Регулировка выходного уровня сабвуфера

Для настройки выходного уровня сабвуфера, используйте ручку OUTPUT LEVEL. Найдите такое ее положение, при котором басовые звуки точно сбалансированы с высокочастотными звуками из других акустических систем. Так как наши уши менее чувствительны к очень низким басовым частотам, существует искушение задрать уровень басов слишком высоко. Существует приближенный метод настройки, при котором вы устанавливаете уровень сабвуфера на тот, который вам кажется оптимальным, а затем слегка его уменьшаете.

Использование подкладок для пола под сабвуфер

Если сабвуфер размещен на твердом полу (деревянном, линолеуме, плитках и т.п.) и громкость воспроизведения слишком высокая, сабвуфер может повредить покрытие пола. Для предотвращения этого, установите прилагаемые подкладки под опоры сабвуфера. Эти подкладки обеспечивает также и устойчивую базу для сабвуфера.

Просмотр кино в домашнем театре

Домашний театр означает, что вы можете наслаждаться окружающим звуком с реальным ощущением движения в вашем собственном доме – прямо как в кинотеатре или концертном зале.

Фронтальные левая и правая АС (SKF-770)

Эти колонки должны быть помещены на одинаковом расстоянии от ТВ, обращены к сидящему слушателю, а их динамики расположены на высоте его ушей. Поверните АС чуть-чуть в сторону центральной оси, чтобы они образовали треугольник с вершиной на месте слушателя.

Центральная АС (SKC-770)

Расположите АС поблизости от ТВ (лучше сверху), так, чтобы динамики были на уровне ушей или на том же уровне, что динамики левой и правой акустических систем.

Тыловые левая и правая АС (SKR-770)

Расположите их сбоку или чуть позади слушателя, на 60-100 см выше уровня ушей. В идеале они должны быть на одинаковом расстоянии от слушателя.

Сабвуфер (SKW-770)

Сабвуфер воспроизводит сигнал канала низкочастотных эффектов (LFE - Low-Frequency Effects). Громкость и качество воспроизведения баса зависят от местоположения сабвуфера, геометрической формы комнаты и расположения в ней слушателя. Обычно хороший бас получается, когда сабвуфер размещен в переднем углу или на расстоянии $1/3$ ширины комнаты от угла, как показано на рисунке.

Совет: Чтобы найти в комнате наилучшее место для сабвуфера, запустите воспроизведение фильма или музыки со значительной басовой составляющей. Пробуя различные местоположения сабвуфера, добейтесь наилучшего звучания баса на месте слушателя.

Угловое расположение
Размещение на 1/3 длины передней стены

Подсоединение акустических систем

Меры предосторожности при подключении

Прочтите следующие замечания, прежде чем подсоединять ваши акустические системы:

- Выключите ваш ресивер, прежде чем делать какие-либо соединения.
- Обратите пристальное внимание на полярность подключения колонок. Соединяйте плюсовые (+) клеммы только с положительными (+) выходами, а минусовые (-) клеммы только с отрицательными (-) выходами. Если акустические системы подключены неправильно, звучание окажется не в фазе и звук будет неестественным.
- Будьте осторожны, не закоротите положительные и отрицательные выходы. Так вы можете повредить свой усилитель.

Активный сабвуфер
Фронтальная правая АС
Центральная АС
Фронтальная левая АС
Тыловая правая АС
Тыловая левая АС

Технические характеристики

Активный сабвуфер (SKW-770)

Тип	Активный сабвуфер с фазоинвертором
Входная чувствительность/импеданс	140 мВ / 20 кОм
Макс. выходная мощность:	290 Вт (динамическая мощность)
Диапазон частот:	25 Гц – 150 Гц
Объем корпуса:	37 литров (1.3 куб. фута)
Размеры:	275 x 507 x 411 мм
Вес	11.6 кг
Драйвер	25 см (10 дюймов)
Питание	220 – 240 В, 50/60 Гц
Потребление	137 Вт
Прочие х-ки	Функция Auto Standby, регулировка выходного уровня, полированная передняя панель

Фронтальные акустические системы (SKF-770)

Тип	2-полосные АС с фазоинвертором
-----	--------------------------------

Импеданс	6 Ом
Макс. входная мощность:	130 Вт
Чувствительность	79.5 дБ/Вт/м
Диапазон частот:	55 Гц – 50 кГц
Частота раздела кроссовера	4 кГц
Объем корпуса:	7.3 литров (0.26 куб. фута)
Размеры в сборе (с опорами):	262 x 1050 x 262 мм
Вес	5.2 кг (с опорами)
Динамики	Два 8 см (3.25 дюйма) НЧ-динамика, 2.5 см твитер со сбалансированным куполом
Колоночные клеммы	Пружинные, с цветной кодировкой
Защитная решетка	Несъемная

Центральная акустическая система (SKC-770)

Тип	2-полосные АС с фазоинвертором
Импеданс	6 Ом
Макс. входная мощность:	130 Вт
Чувствительность	79 дБ/Вт/м
Диапазон частот:	60 Гц – 50 кГц
Частота раздела кроссовера	4 кГц
Объем корпуса:	2.8 литра (0.1 куб. фута)
Размеры в сборе (с опорами):	430 x 115 x 121 мм
Вес	2.2 кг
Динамики	Два 8 см (3.25 дюйма) НЧ-динамика, 2.5 см твитер со сбалансированным куполом
Колоночные клеммы	Пружинные, с цветной кодировкой
Проушины для крепления на стену	2
Защитная решетка	Несъемная

Тыловые акустические системы (SKR-770)

Тип	Полнодиапазонные закрытые АС
Импеданс	6 Ом
Макс. входная мощность:	130 Вт
Чувствительность	81 дБ/Вт/м
Диапазон частот:	80 Гц – 20 кГц
Частота раздела кроссовера	4 кГц
Объем корпуса:	1.0 литр (0.036 куб. фута)
Размеры в сборе (с опорами):	115 x 230 x 96 мм
Вес	1.0 кг
Динамики	8 см (3.25 дюйма) динамик
Колоночные клеммы	Пружинные, с цветной кодировкой
Проушины для крепления на стену	1
Защитная решетка	Несъемная

Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.