

## 2.5-полосная акустическая система центрального канала Mission ZX-C2



Mission ZX-C2 – это старшая колонка центрального канала в флагманской Серии ZX, оснащенная четырьмя 130-мм (5.25") НЧ/СЧ-динамиками с алюминиевыми диффузорами и 38-мм (1.5") кольцевым купольным твитером. Как и в других акустических системах Серии ZX, в ней реализованы многие инновации, созданные инженерами компании:

### НОВЫЙ КОЛЬЦЕВОЙ КУПОЛЬНЫЙ ТВИТЕР

Фирменный кольцевой купольный твитер Mission позволяет избавиться от многих проблем, присущих купольным диффузорам. У него зафиксирован центр мягкого купола, а звуковая катушка прикреплена к нему изнутри на некотором расстоянии

от внешнего края купола. Таким образом, купол разделяется на два кольца, что позволяет более точно и эффективно приводить его в движение. В результате снижаются искажения и улучшается качество высоких частот вплоть до 30 кГц и даже выше. Кардинально улучшаются также переходные характеристики твитера, повышая детальность воспроизведения музыки, особенно обертонов и гармоник инструментов.

### НОВЫЕ НЧ/СЧ-ДИНАМИКИ DIADRIVE

Басовые драйверы Mission типа DiaDrive оснащаются легкими и жесткими диффузорами, созданными на базе сотовых алюминиевых структур. Пространство за диффузором вентилируется, что

позволяет гасить резонансы и выдавать более ясные и прозрачные средние частоты вплоть до 3 кГц. В серии ZX подвесы динамиков покрыты вентилируемой оболочкой, которая контролирует хаотические потоки воздуха от края диффузора, дополнительно улучшая ясность звучания. **Овальный порт фазоинвертора покрыт насечками, чтобы устранить характерную «одышку»,** свойственную обычным портам круглого профиля.

## НОВЫЙ КОРПУС И ВНУТРЕННИЕ РАСПОРКИ

НЧ/СЧ-динамики в серии Mission ZX теперь и в стандартной комплектации оснащены **крупными магнитными системами, обеспечивающими увесистый басовый удар и быструю атаку, необходимую для воспроизведения современных записей музыки.** Чтобы улучшить механическую целостность этих магнитных систем, были разработаны специальные методы крепления, гарантирующие, что басовые диффузоры точно реагируют на музыкальную форму сигнала. Благодаря этому басы получают потрясающе динамичными с превосходной детальностью и глубиной.

## ТОНКАЯ НАСТРОЙКА КРОССОВЕРА

Руководитель отдела акустического конструирования группы IAG Питер Комо неустанно стремится к обеспечению бесшовной интеграции между излучением различных динамиков, так чтобы акустическая система работала как единое целое при воспроизведении музыки.

Разработанная для того, чтобы стать на голову выше конкурентов, линейка Mission ZX дает ощущение роскоши, благодаря привлекательной лакированной черной или белой отделке. Тщательно подобранная отделка и материалы драйверов не просто бросаются в глаза, а дополняют примененные технологии. Серия Mission ZX обладает впечатляющим дизайном, который продолжает рассказывать историю музыки, а не просто воспроизводит звук hi-fi.

*Описание: 2.5-полосная акустическая система с двумя портами фазоинвертора*

*4 x 130-мм (5.25") НЧ/СЧ-динамика с алюминиевыми диффузорами*

*38-мм (1.5") кольцевой купольный твитер*

*Чувствительность: 90 дБ (2.83В/1м)*

*Реком. мощность усилителя: 25 – 150 Вт*

*Звуковое давление (пик.): 110 дБ*

*Импеданс (номин.): 8 Ом совместимость*

*Импеданс (мин.): 4.4 Ом*

*Диапазон частот: 48 Гц – 24 кГц (+/-3dB)*

*Расширение басов (-6dB): 42 Гц*

*Частота кроссовера: 430 Гц, 2.1 кГц*

*Размеры (HxWxD): 180 x 880 x (300+12) мм*

*Вес, нетто: 17.6 кг (шт)*

*Отделка: лакированная черная (HI-GLOSS Black) или белая (HI-GLOSS White)*

