

2-полосная акустическая система центрального канала Mission QX-C MkII



Mission QX-C MkII – это колонка центрального канала в Серии QX, оснащенная двумя 135-мм (5") НЧ/СЧ-динамиками с композитными волоконными диффузорами и 38-мм (1.5") тканевым, кольцевым купольным твитером.

С момента своего основания в 1977 году британский производитель акустических систем Mission прославился тем, что неизменно обеспечивал убедительную музыкальность своих моделей по доступным ценам. Серия QX компании, впервые выпущенная в 2017 году, является впечатляющим шагом вперед по сравнению с Серией LX начального уровня, получившей множество наград, в том числе «Best Speaker» – “Лучшая акустическая система” от журналов «What Hi-Fi» и «AVForums».

Новые модели с индексом MkII отличаются не только улучшенным дизайном с плавно закругленными гранями, но и целым рядом инноваций.

НОВЫЙ КОЛЬЦЕВОЙ КУПОЛЬНЫЙ ТВИТЕР

Фирменный кольцевой купольный твитер Mission QX MkII Ring Dome позволяет избавиться от многих проблем, присущих купольным диффузорам. У него зафиксирован центр мягкого купола, а звуковая катушка прикреплена к нему изнутри на некотором расстоянии от внешнего края купола. Таким образом, купол разделяется на два кольца, что позволяет более точно и эффективно приво-

дить его в движение. В результате снижаются искажения и улучшается качество высоких частот далеко за пределами 20 кГц. Кардинально улучшаются также переходные характеристики твитера, повышая детальность воспроизведения музыки, особенно обертонов и гармоник инструментов. Направленное назад излучение от кольцевого купола QX MkII поступает в закрытую камеру, заполненную демпфирующим материалом, которая действует как специальный “корпус” для высокочастотного драйвера. Резонансы поглощаются, а давление изнутри на купол значительно снижается, что позволяет точно передавать музыкальные нюансы – вплоть до средних частот.

НОВЫЕ НЧ/СЧ-ДИНАМИКИ DIADRIIVE

Серия QX MkII оснащена новейшей версией НЧ/СЧ-динамиков Mission DiaDrive, в котором обычное расположение диффузора и пылезащитного колпачка уступило место бесшовной криволинейной конструкции. Она приводится в движение вторичным поддиффузором, подсоединенным к звуковой катушке, что повышает эффективность динамика и обеспечивает превосходный контроль перемещения плавно изогнутой поверхности. Волоконно-композитный диффузор серии QX был переработан для линейки MkII, и теперь в нем использованы длинные акриловые волокна для достижения улучшенной жесткости с превосходным демпфированием, что еще больше повышает точность на низких и средних частотах. Теперь

конструкция вентилируется для удаления захваченного воздуха за диффузором, подавляя резонансы и обеспечивая более четкое звучание на средних частотах, свыше 3 кГц. Мощный ферритовый магнит гарантирует, что магнитное поле направлено точно в пределах зоны движения звуковой катушки, обеспечивая чрезвычайно линейную зависимость и отличную переходную характеристику.

ЗУБЦЫ И НАСЕЧКИ

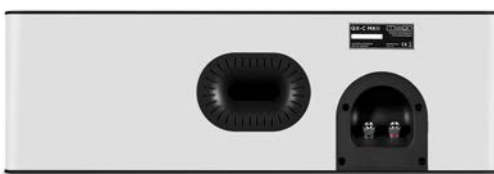
В серии QX впервые были использованы **зубчатые насечки в подвесе драйверов** – для рассеивания мешающих отражений звука от локальных неоднородностей на НЧ/СЧ диффузорах. Детальный анализ позволил дополнительно оптимизировать эти зубцы для моделей MkII, минимизировав помехи воздушному потоку и улучшив эффект рассеивания отражений. В подвес твитера также были добавлены конические прорезы, что еще больше сгладило частотную характеристику.

Аналогичные углубления **встроены в щелевидные раструбы фазоинверторов** сзади корпусов; особенность этих отверстий – зубчатая форма, которая помогает сгладить поток воздуха, выходящий под высоким давлением, в то время как асимметричная форма труб устраняет "пыхтение", который могут издавать обычные круглые отверстия. Эти порты дополняют основные драйверы и способствуют упругим и четко выраженным басам.

Продуманное использование этих «зазубрин» сочетается с элементами внутренней конструкции, такими как правильно расположенные распорки и разумное использование демпфирующего материала для поглощения нежелательной звуковой энергии внутри корпусов, устранения окраски средних частот и улучшения переходных процессов на низких частотах.

КРОССОВЕРЫ

Конфигурация IDG от Mission частично выравнивает длины путей от НЧ/СЧ-динамиков и твитера до ушей слушателя. Кроме этого, инженерами были проведены месяцы прослушивания, чтобы создать кроссоверы высочайшего качества для серии QX, начиная с **измерений в современной безэховой**



камере Mission и заканчивая тонкой настройкой каждого компонента на слух с использованием широкого спектра музыкальных стилей и источников. В результате достигнута бесшовная интеграция динамиков, так что колонки ведут себя как единые, согласованные системы для создания музыки.

«Music Leads, Technology Follows» – «Музыка ведет, технология следует за ней»

«Вот уже более 40 лет акустические системы Mission вдохновляют любителей музыки, выдавая такое качество звука, которое значительно превосходит возможное в данной ценовой категории» – сказал Питер Кома, директор по акустическому конструированию (Peter Comeau, Mission's Director of Acoustic Design).

Отделка: все семь моделей серии Mission QX MkII выпускаются в матово-черной (matt black) или матово-белой (matt white) мягкой наощупь отделке или же покрытые шпоном натурального ореха (walnut wood veneer).

Описание: 2-полосная акустическая система с портом фазоинвертора

Два 135-мм (5") НЧ/СЧ-динамика с композитными волоконными диффузорами

38-мм (1.5") тканевый кольцевой купольный твитер

Чувствительность: 88 дБ (2.83В/1м)

Реком. мощность усилителя: 25 – 120 Вт

Звуковое давление (пик.): 95 дБ

Импеданс (номин.): 4 Ом (8 Ом совместимость)

Импеданс (мин.): 3.9 Ом

Диапазон частот: 58 Гц – 24 кГц (+/-3dB)

Расширение басов (-6dB): 50 Гц

Частоты кроссовера: 1.6 кГц

Объем корпуса (л): 8.1

Размеры (HxWxD): 175 x 550 x (170+10) мм

Вес, нетто: 8.6кг (шт)

Отделка: матово-черная (matt black) или матово-белая (matt white), а также шпон натурального ореха (walnut wood veneer).