

2-полосная акустическая система окружающего звука Mission LX-3D Surround MkII



Mission LX-3D Surround MkII – это акустическая система окружающего звука для домашних театров в Серии LX, оснащенная 100-мм (4") НЧ/СЧ-динамиком с композитным волоконным диффузором и 25-мм (1.0") купольным микрофибровым твитером.

Самая доступная серия LX начального уровня компании Mission, впервые выпущенная в 2016 году и получившая множество наград, была кардинально обновлена, расширена до девяти моделей и получила приставку MkII к наименованию. В ее конструкции были использованы технологии и элементы более дорогой серии QX, дополненные новыми, оригинальными разработками. Команда инженеров оптимизировала качество звука каждой из моделей, применив сложные методы компьютерного моделирования, не забывая при этом

о фирменном девизе компании – «Music Leads, Technology Follows» – «Музыка ведет, технология следует за ней».

Многие месяцы тонкой настройки и тщательных тестов на прослушивание гарантируют, что эти колонки отличаются привлекательным звучанием, энергичностью и детальностью, воплощая музыку в жизнь со всей живостью и изяществом, которые можно ожидать от моделей Mission.

ТВИТЕРЫ

Для серии LX MkII компания Mission тщательно спроектировала твитер с мощным неодимовым магнитом, выбранным для получения максимально возможного магнитного потока в небольшом пространстве, и купольным диффузором из микрофи-

бры диаметром 25 мм, что обеспечило малый вес и стабильность характеристик при изготовлении. Он обеспечивает приятные и сфокусированные высокие частоты – четкие и детализированные с впечатляющей переходной атакой.

НОВЫЕ НЧ/СЧ-ДИНАМИКИ DIADRIVE

Серия LX MkII оснащена новейшей версией НЧ/СЧ-динамиков Mission DiaDrive, в котором обычное расположение диффузора и пылезащитного колпачка уступило место бесшовной криволинейной конструкции. Она приводится в движение вторичным поддиффузором, подсоединенным к звуковой катушке, что повышает эффективность динамика и обеспечивает превосходный контроль перемещения плавно изогнутой поверхности. Сам диффузор изготовлен из усовершенствованной двухслойной волокнистой композиции, выбранной за ее пониженную гигроскопичность (восприимчивость к влажности), а также за высокую жесткость при заданной массе и отличном демпфировании. Мощный ферритовый магнит гарантирует, что магнитное поле направлено точно в пределах зоны движения звуковой катушки, обеспечивая чрезвычайно линейную зависимость и отличную переходную характеристику.

«ЗУБАСТОЕ» ЗВУЧАНИЕ

Одной из критически важных областей, выделенных при разработке более дорогой серии QX от Mission, является использование гребенчатых и зубчатых насечек в подвесе драйверов – для рассеивания мешающих отражений звука от локальных неоднородностей на НЧ/СЧ диффузорах. В Серии LX MkII также устроены аналогичные гребенки в подвесе основных драйверов, и для твитера в подвес тоже были добавлены конические прорезы, что еще больше сгладило частотную характеристику и добавило утонченности высоким частотам по сравнению с предыдущим поколением

КРОССОВЕРЫ

После устранения незначительных отклонений в откликах динамиков, схемы кроссоверов для каждой модели были оптимизированы, чтобы воспользоваться преимуществами улучшенного качества звука. В Серии LX MkII использованы **фильтры Линквица-Райли (Linkwitz-Riley) 4-го порядка (со спадом 24 дБ на октаву)**, разработанные с использованием передовых методов компьютерного моделирования и многочасовых тестов на прослушивание – чтобы добиться плавного сопряжения драйверов. Такое решение примечательно своей способностью сочетать превосходное качество звука вне оси с более ровным откликом на оси.



ИНВЕРТИРОВАННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДРАЙВЕРОВ

Три полочные модели серии LX MkII оснащены динамиками DiaDrive, расположенными в соответствии с **инвертированной геометрией (Inverted Driver Geometry – IDG)** – у них НЧ/СЧ-динамики **располагаются выше твитера**, чтобы выровнять расстояния, которые проходят до слушателя звуковые волны разной частоты. Это характерная черта колонок Mission начиная с 1980-х годов. Двухполосные акустические системы LX-4 MkII и LX-5 MkII расширяют возможности IDG до полной конфигурации D'Appolito, в которой твитер размещен между парой НЧ/СЧ-динамиков DiaDrive. Самая крупная модель в линейке – LX-6 MkII, представляет собой трехполосную конструкцию с выделенным СЧ-динамиком, расположенным выше твитера, и парой басовых драйверов, установленных ниже.

ПРОДУМАННЫЕ И ОПТИМИЗИРОВАННЫЕ КОРПУСА

Корпус так же важен для общего качества звука акустической системы, как динамики или кроссовер. Разработать эффективный, но недорогой корпус сложно, поскольку бюджет диктует, что конструктор не может использовать дорогие материалы или набирать большую массу для создания инертной конструкции.

С помощью автоматизированного 3D-проектирования, анализа методом конечных элементов и лазерной интерферометрии в сочетании с большим опытом можно спроектировать бюджет-

ный корпус, который обеспечивает наилучшую жесткость при наименьшем побочном шуме, что многие считают недостижимым при таких низких материальных затратах. В рамках критической тонкой настройки новых моделей, продуманное размещение дополнительного внутреннего демпфирующего волоконного материала внутри корпуса, позволило снизить уровень окраски средних частот и улучшить переходную атаку на низких частотах.

Как убедительно доказывает серия Mission LX MkII, бюджетные колонки могут по-настоящему петь, оставаясь при этом разумными, практичными и непритязательными с точки зрения размещения.

Mission LX-3D Surround MkII – это 2-полосная акустическая система окружающего звука в закрытом корпусе.

«Вот уже более 40 лет акустические системы Mission вдохновляют любителей музыки, выдавая такое качество звука, которое значительно превосходит всё возможное в данной ценовой категории» – сказал Питер Кома, директор по акустическому конструированию (Peter Comeau, Mission's Director of Acoustic Design).

Описание: 2-полосная акустическая система в закрытом корпусе

100-мм (4") НЧ/СЧ-динамик с композитным волоконным диффузором

25-мм (1.0") твитер с куполом из микрофибровой ткани

Чувствительность: 86 дБ (2.83В/1м)

Реком. мощность усилителя: 20 - 80 Вт

Звуковое давление (пик.): 99 дБ

Импеданс (номин.): 8 Ом совместимость

Импеданс (мин.): 4.5 Ом

Диапазон частот: 105 Гц - 20 кГц (+/-3dB)

Расширение басов (-6dB): 90 Гц

Частоты кроссовера: 2.8 кГц

Объем корпуса (л): 2.2

Размеры (HxWxD): (150+8) x 160 x 260 мм

Вес, нетто: 2.85 кг (шт)

Отделка: матово-черная (Lux black) или матово-белая (Lux white), а также шпон натурального ореха (Walnut Pearl).

